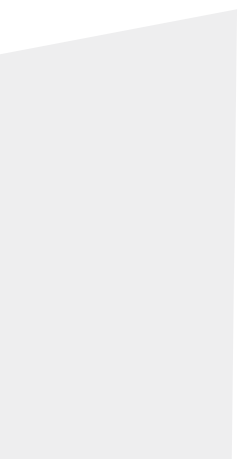


# Erscheinungsbild Verwaltung Gestaltungsrichtlinien

November 2013



## Verwaltung Kanton Schwyz

Das verstärkte Bedürfnis, dem Selbstverständnis der Kantonalen Verwaltung nach innen und aussen Ausdruck zu geben, hat den Regierungsrat dazu bewogen, einerseits ein Leitbild zu entwickeln und andererseits gestützt darauf das Erscheinungsbild zu vereinheitlichen und neu zu gestalten.



### Das Leitbild: Ausdruck der «Unternehmensphilosophie»

Mit der Erarbeitung des Leitbildes für die Kantonale Verwaltung verfolgte der Regierungsrat insbesondere zwei Ziele:

- Das Leitbild führt den Mitarbeitenden aller Stufen unter Einschluss des Regierungsrates die Gemeinsamkeiten vor Augen, welche alle Bereiche im täglichen Dienst für die Öffentlichkeit leiten und miteinander verbinden.
- Durch das Leitbild ist aber auch von aussen erkennbar, dass sich Regierungsrat und Verwaltung als Teile eines zwar vielgestaltigen, aber einheitlich nach vorne orientierten «Dienstleistungsunternehmens» verstehen.

### Das Erscheinungsbild: Visualisierung des Leitbildes

Der Kanton Schwyz und damit auch seine Verwaltung bewegen sich in zahlreichen Spannungsfeldern. Dies zeigt sich etwa im Verhältnis des Kantons zum Bund und zu den Landesteilen, in seinen Beziehungen zu den Bezirken und Gemeinden sowie in den Einstellungen der Bevölkerung zu Tradition und Moderne.

In der Geschichte des Kantons zeigte sich oft, dass Spannungen zu einem tragfähigen Ausgleich gebracht werden können, dieser Ausgleich aber immer auch errungen werden musste.

Hier knüpft das neue Erscheinungsbild der Kantonalen Verwaltung an:

- Das im Logo enthaltene grosse Kreuz symbolisiert die Schweiz.
- Die einzelnen Elemente stehen für die Landesteile.
- Das eingefügte Schwyzer Wappen zeigt die Zugehörigkeit des Kantons zum Bundesstaat.
- Die unterschiedlichen Elemente des Logos versinnbildlichen die landschaftlich, wirtschaftsgeografisch und politisch grosse Vielfalt des Kantons Schwyz.
- Das Kantonswappen widerspiegelt das Traditionsbewusstsein der Schwyzer Bevölkerung.
- Formgebung und Schriftbild des gesamten visuellen Auftritts machen die Verbindung von Tradition und Zukunftsorientierung sichtbar.

Regierung und Verwaltung stehen regelmässig in vielschichtigen Kontakten mit der Öffentlichkeit. Dienstleistungsorientierung und Transparenz spielen dabei eine wesentliche Rolle. Das in den Alltag übertragene Leitbild und das neue, unverwechselbare Erscheinungsbild der Kantonalen Verwaltung unterstützen diese Anliegen.

## Staatskanzlei des Kantons Schwyz

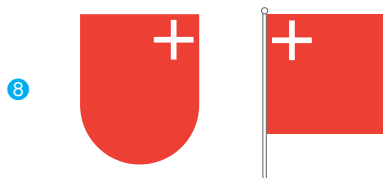
<hr/>		<hr/>	
	<b>1. Basiselemente</b>		<b>3. Dokumente</b>
PDF Seite		PDF Seite	
6	<b>1.1 Logo Verwaltung</b>	33	<b>3.1 Dokumente</b>
7	<b>1.2 Logo Kanton</b>	34	3.1.1 Erste Seite
8	<b>1.3 Farben</b>		3.1.2 Folgeseite
9	<b>1.4 Schrift</b>	35	<b>3.2 Stempel</b>
		36	3.2.1 Rundstempel
		36	3.2.2 Adressstempel
		37	<b>3.3 Stimmzettel</b>
			<b>3.4 Word-Templates A4</b>
		38	3.4.1 Umschlag
PDF Seite	<b>2. Briefschaften</b>	39	3.4.2 Umschlag
		40	3.4.3 Innenseiten
		41	3.4.4 Innenseiten
			<b>3.5 Word-Templates A5</b>
11	<b>2.1 Briefpapier</b>	42	3.5.1 Umschlag
12	2.1.1 Erste Seite	43	3.5.2 Innenseiten
13	2.1.2 Folgeseite		
14	2.1.3 Hierarchien Briefkopf		
15	2.1.4 Sonderfälle		
16	2.1.5 Briefpapier Kanton		
17	<b>2.2 Visitenkarte</b>		
17	<b>2.3 Grusskarte</b>		
	<b>2.4 Mitteilung</b>		
18	2.4.1 Erste Seite	PDF Seite	<b>4. Formulare</b>
19	2.4.2 Folgeseite		
20	<b>2.5 Kurzbrief</b>	45	<b>4.1 Formulare Standard</b>
21	<b>2.6 Telefax</b>	46	4.1.1 Erste Seite
		47	4.1.2 Folgeseite
			<b>4.2 Formulare Spezial</b>
22	<b>2.7 Briefumschläge</b>		
23	2.7.1 Verwaltung, Format C6		
24	2.7.2 Verwaltung, Formate C5, B5, C4		
24	2.7.3 Verwaltung, Formate C4, B4 (Querformat)		
	<b>2.8 Adressetiketten</b>	PDF Seite	<b>5. Drucksachen</b>
25	2.8.1 Adressetiketten für Briefe ohne Logo (ab C4)		
26	2.8.2 Adressetiketten für Pakete	49	<b>5.1 Amtsblatt</b>
27	2.8.3 Adressetiketten für Briefe (C6 – B5)	50	5.1.1 Titelseite
			5.1.2 Ordner Deckblatt
	<b>2.9 Hellraum-Folie</b>		<b>5.2 Staatskalender</b>
28	2.9.1 Startseite	51	5.2.1 Umschlag
29	2.9.2 Inhaltsseite mit Gestaltungsraster	52	5.2.2 Innenseite und Register
	<b>2.10 Powerpoint-Präsentation</b>		<b>5.3 Rechenschaftsbericht</b>
30	2.10.1 Start- und Inhaltsseite mit Gestaltungsraster	53	5.3.1 Umschlag
31	2.10.2 Beispielsseiten	54	5.3.2 Erste Innenseite
		55	<b>5.4 Voranschlag</b>
		56	<b>5.5 Staatsrechnung</b>
		57	<b>5.6 Dokumentationsmappe</b>
			<b>5.7 Ordner-Etiketten</b>
		58	5.7.1 Ordner-Etiketten
		59	5.7.2 Ordner-Etiketten Amtsblatt/Gesetzsammlung
		60	<b>5.8 Abstimmungsbroschüre</b>
			<b>5.9 Stelleninserate</b>
		61	5.9.1 3- und 5-spaltig, 4-farbig CMYK
		62	5.9.2 3- und 5-spaltig, 1-farbig Schwarz

<hr/>		<hr/>	
6. Publikationen		7. Kennzeichnung	
PDF Seite		PDF Seite	
	<b>6.1 Broschüren A4</b>		<b>7.1 Baustellenbeschriftung</b>
64	6.1.1 Beispiele Titel/Innenseiten	95	7.1.1 Vorder- und Rückseite Tafel 2000x1500 mm
65	6.1.2 Beispiele Innenseiten	96	7.1.2 Vorder- und Rückseite Tafel 1200x900 mm
66	6.1.3 Beispiele Innenseiten		<b>7.2 Gebäude aussen</b>
67	6.1.4 Raster Umschlag	97	7.2.1 Konstruktion Stele
68	6.1.5 Typologie Umschlag	98	7.2.2 Wegweisungsstele Typ 1
69	6.1.6 Typologie Umschlag	99	7.2.3 Wegweisungsstele Typ 2
70	6.1.7 Raster Innenseiten	100	7.2.4 Wegweisungsstele Typ 3
71	6.1.8 Typologie Innenseiten	101	7.2.5 Wegweisungsstele Typ 4
72	6.1.9 Typologie Innenseiten	102	7.2.6 Orientierungsstele
	<b>6.2 Broschüren A5</b>	103	7.2.7 Anwendungsbeispiele
73	6.2.1 Beispiele Titel/Innenseiten	104	7.2.8 Beschriftung eingemietete Objekte
74	6.2.2 Beispiele Innenseiten		<b>7.3 Gebäude innen</b>
75	6.2.3 Beispiele Innenseiten	105	7.3.1 Stockwerkbezeichnung Übersicht
76	6.2.4 Raster Umschlag	106	7.3.2 Stockwerkbezeichnung Übersicht 1. und 2. OG
77	6.2.5 Typologie Umschlag	107	7.3.3 Stockwerkbezeichnung Übersicht 3. und 4. OG
78	6.2.6 Typologie Umschlag	108	7.3.4 Stockwerkbezeichnung Übersicht 5. OG
79	6.2.7 Raster Innenseiten	109	7.3.5 Anwendungsbeispiel
80	6.2.8 Typologie Innenseiten	110	7.3.6 Zwischengeschosstafel
81	6.2.9 Typologie Innenseiten		<b>7.4 Raumbeschriftung</b>
	<b>6.3 Falzprospekt A6/5</b>	111	7.4.1 Bürobesechriftung Typ 1
82	6.3.1 Beispiele Titel/Innenseiten	112	7.4.2 Bürobesechriftung Typ 2
83	6.3.2 Raster Umschlag/Innenseiten	113	7.4.3 Infrastrukturräume
84	6.3.3 Typologie Umschlag		
85	6.3.4 Typologie Umschlag		
86	6.3.5 Typologie Innenseiten		
	<b>6.4 Newsletter A4</b>		
87	6.4.1 Beispiele Umschlag/Innenseiten		
88	6.4.2 Raster Umschlag/Innenseiten		
89	6.4.3 Umschlag/Innenseiten		
90	6.4.4 Innenseiten		
	<b>6.5 Newsletter A5</b>		
91	6.5.1 Beispiele Umschlag/Innenseiten		
92	6.5.2 Raster Umschlag/Innenseiten		
93	6.5.3 Umschlag/Innenseiten		

---

# 1. Basiselemente

---



**Das Logo der Kantonalen Verwaltung** ist das konstante Kernstück des Erscheinungsbildes. Das Logo darf nicht verändert werden.

**Standardgrößen** die zur Verfügung stehen:

- 1 100 mm (SZ\_Logo\_Verw\_gr)
- 2 53 mm (SZ\_Logo\_Verw\_m)
- 3 38 mm (SZ\_Logo\_Verw\_kl)

**Ausführungsarten**

- 4 Farbig:  
CMYK (Office-Bereich)  
Pantone (Druckerei)  
RGB (Internet, PowerPoint)
- 5 Einfarbig Kontur (Office-Bereich)
- 6 Einfarbig Schwarz (**diese Ausführungsart darf nur für Inserate verwendet werden**)

**Dateiformate**

.eps (Druckerei)  
.jpg (Office-Bereich)  
.gif (Internet, PowerPoint)

- 7 **Schutzraum**  
Der Mindestabstand des Logos zu Umgebungselementen setzt sich aus der doppelten Wappenbreite zusammen.

- 8 **Kantonswappen/-fahne**  
Kommt nur das offizielle kantonale Wappen zur Anwendung, steht eine spezielle Datei zur Verfügung. Es darf keinesfalls aus den abgebildeten Logos (1.1/1.2) kopiert werden. Die Datei des Wappens oder der Fahne kann auf Anfrage bei [dmv.stk@sz.ch](mailto:dmv.stk@sz.ch) bezogen werden.

1 4 kanton**schwyz** 

2 5 kanton**schwyz** 

3 6 kanton**schwyz** 



**Das Logo des Kantons**  
findet Anwendung, wenn die Verwaltung nicht allein auftritt, sondern wenn sie administrativ-koordinierend auch für andere Behörden oder Aufgabenträger (zum Beispiel Parlament, Bezirke, Gemeinden) tätig ist; typische Anwendungsbeispiele sind Abstimmungszeitung und Schulzeugnis.

**Standardgrößen**  
die zur Verfügung stehen:

- 1 100 mm (SZ\_Logo\_Kt\_gr)
- 2 53 mm (SZ\_Logo\_Kt\_m)
- 3 38 mm (SZ\_Logo\_Kt\_kl)

**Ausführungsarten**

- 4 Farbig:  
CMYK (Office-Bereich)  
Pantone (Druckerei)  
RGB (Internet, PowerPoint)
- 5 Einfarbig Kontur  
(Office-Bereich)
- 6 Einfarbig Schwarz  
**(diese Ausführungsart darf nur für Inserate verwendet werden)**

**Dateiformate**

.eps (Druckerei)  
.jpg (Office-Bereich)  
.gif (Internet, PowerPoint)

7 **Schutzraum**

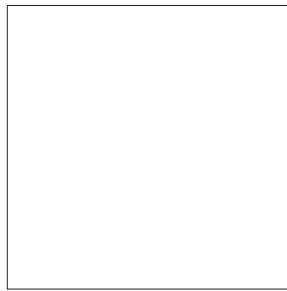
Der Mindestabstand des Logos zu Umgebungselementen entspricht 2 mal die Breite des Wappens.

**Kantonswappen/ -fahne**

Siehe Anmerkungen unter 1.1



1



2



3

- 1 Rot**  
ist die primäre Kennzeichnungsfarbe des Erscheinungsbildes. Sie sollte deshalb äusserst sparsam verwendet werden.

**Farbdefinitionen**

Pantone: Red 032  
CMYK: 0/100/100/0  
RGB: 226/0/26  
RAL: Blutorange RAL 2002  
Scotchcal: 100-368 hellrot

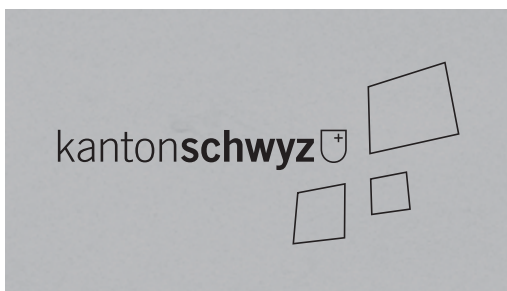


4

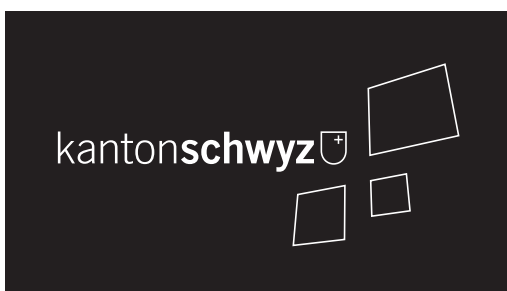
- 2 Weiss**  
ist die Trägerfarbe für den grössten Teil der Anwendungen.



- 3 Schwarz**  
wird hauptsächlich in der Typografie angewendet.



- 4 Hintergründe**  
sind grundsätzlich weiss. Steht das Logo auf hellem Untergrund mit natürlicher Eigenfarbe (z.B. ungebleichtes oder rezykliertes Papier) zur Anwendung, kann es zweifarbig gedruckt werden. Wenn der zu bedruckende Untergrund eingefärbt wird, ist er in einem neutralen Grauton zu halten. Das Logo wird in diesem Fall in der einfarbigen, konturierten Version angewendet. Auf dunklem Hintergrund (ab 40% Schwarz) wird die einfarbige, konturierte Version weiss angewendet.



**Farb- und Bildhintergründe**  
sind als Träger der Logos unzulässig.



1 4 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü  
1234567890 «».,;:--— °+\*%&/()=!?

6 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü  
1234567890 «».,;:--— °+\*%&/()=!?

6 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü  
1234567890 «».,;:--— °+\*%&/()=!?

2 4 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü  
1234567890 «».,;:--— °+\*%&/()=!?

5 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü  
1234567890 «».,;:--— °+\*%&/()=!?

6 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü  
1234567890 «».,;:--— °+\*%&/()=!?

3 4 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü  
1234567890 «».,;:--— °+\*%&/()=!?

5 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü  
1234567890 «».,;:--— °+\*%&/()=!?

6 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü  
1234567890 «».,;:--— °+\*%&/()=!?

**Trade Gothic**  
heisst die für die Verwaltung zu verwendende Schrift. Drei Schriftschnitte stehen für typografische Umsetzungen zur Verfügung:

- 1 **Trade Gothic Light**  
für Kapitel- oder Seitentitel
- 2 **Trade Gothic Regular**  
für Fliesstexte, Untertitel ersten Grades
- 3 **Trade Gothic Bold**  
für Untertitel zweiten Grades und Auszeichnungen (bei einer grösseren Anzahl von Auszeichnungen können diese auch durch Unterstreichen hervorgehoben werden).

#### Schriftgrössen

- 4 **15 pt**  
für Kapitel- oder Seitentitel
- 5 **11 pt**  
für Fliesstexte, Untertitel
- 6 **8 pt**  
für Seitenzahlen, Vermerke, Fussnoten, Absenderangaben

## 2. Briefschaften

Format A4

- 1 **Logo**  
 Vordrucktes Briefpapier:  
 SZ\_Logo\_Verw\_m\_Pantone  
 auf Word-Maske:  
 SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur
- 2 **Departementshinweis**  
 Trade Gothic Light 8pt
- 3 **Departement/ Amt**  
 Trade Gothic Light 15pt  
 Zeilenabstand 18pt
- 4 **Funktion**  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Zeilenabstand 13.5pt
- 5 **Dienststelle/ Funktionsbereich**  
 Trade Gothic Bold 8pt
- 6 **Absenderadresse**  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Zeilenabstand zur Dienst-  
 stelle/Funktionsbereich 13.5pt  
 Zeilenabstand 9.5pt
- 7 **Absender- und Versand-  
 angaben (PP-Frankierung)**  
 sind zu unterstreichen.  
 Absenderangaben:  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Versandangaben:  
 Trade Gothic Bold 11pt
- 8 **Empfängeradresse/ Text/  
 Betreffzeile**  
 Trade Gothic Regular und  
 Bold 11pt  
 Zeilenabstand 13.5pt
- 9 **Referenzvermerke**  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Zeilenabstand 13.5pt

Weitere Beispiele für Absender-, Versand- und Adressangaben

6431 Schwyz, Postfach 1235

Herr  
 Thomas Muster  
 Vorlagenstrasse 23  
 3085 Neudorf

P.P. 6431 Schwyz, Postfach 1235

Muster AG  
 Vorlagenstrasse 23  
 Postfach 4000  
 3085 Neudorf

P.P. 6431 Schwyz, Postfach 1235 A

Muster AG  
 Herr Thomas Muster  
 Vorlagenstrasse 23  
 Postfach 4000  
 3085 Neudorf

Format A4

- ① **Text**  
Trade Gothic Regular und  
Bold 11 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt
- ② **Seitenzahl**  
Trade Gothic Light 8 pt

0 30 105 196

17

① Die Positionierung der Referenzvermerke ist so festgelegt, dass sie nicht im Fenster des Briefumschlages erscheinen. Auch bei Verwendung von Briefumschlägen ohne Fenster sollte diese Höhe nicht überschritten werden, um ein einheitliches Erscheinungsbild zu gewährleisten. Die Referenzvermerke können auch weggelassen werden, wobei der Betreff dann auf ihre Höhe gesetzt wird. Die Vermerke «Kopie an» und «Beilagen» werden unten an der Seite positioniert. Leerzeilen zwischen den Absätzen schaffen zusätzliche Übersichtlichkeit.

Auszeichnungen  
Worte innerhalb des Brieftextes werden durch Unterstreichung oder durch **den fetteren Schriftgrad** hervorgehoben. Der ausgeschriebene Absender in den Referenzvermerken wirkt freundlicher als nur das Kürzel alleine.

Freundliche Grüsse  
**Volkswirtschaftsdepartement des Kantons Schwyz**

Andreas Beispiel, Funktion

Kopie an: alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter  
Beilagen: Briefvorlage, Folgeblatt

273

279

② -2-

① Finanzdepartement  
Bahnhofstrasse 15  
Postfach 553  
6431 Schwyz  
Telefon 041 819 11 24  
E-Mail fd@sz.ch

kantonschwyz 

**Briefkopf Departement**  
① Departement

① Volkswirtschaftsdepartement  
② Departementssekretariat  
Bahnhofstrasse 15  
Postfach 1180  
6431 Schwyz  
Telefon 041 819 16 52  
Telefax 041 819 16 19  
E-Mail vd@sz.ch

kantonschwyz 

**Briefkopf Funktion**  
① Departement / Amt  
② Funktion

③ Finanzdepartement  
④ Steuerverwaltung  
Bahnhofstrasse 15  
Postfach 553  
6431 Schwyz  
Telefon 041 819 11 24  
E-Mail fd@sz.ch

kantonschwyz 

**Briefkopf Amt**  
③ Departementshinweis  
④ Amt

In begründeten Ausnahmefällen kann der Departementshinweis weggelassen werden.

③ Finanzdepartement  
④ Steuerverwaltung  
⑤ Schätzungsabteilung  
Bahnhofstrasse 15  
Postfach 553  
6431 Schwyz  
Telefon 041 819 11 24  
E-Mail fd@sz.ch

kantonschwyz 

**Briefkopf Dienststelle**  
③ Departementshinweis  
④ Amt  
⑤ Dienststelle

Umweltdepartement  
Amt für Vermessung  
und Geoinformation

Bahnhofstrasse 16  
Postfach 1213  
6431 Schwyz  
E-Mail ud@sz.ch

kantonschwyz 

**Sonderfall lange  
Amtsbezeichnung**  
Lange Amtsbezeichnungen  
werden auf zwei Zeilen  
gesetzt. Der Zeilenabstand  
der Amtsbezeichnung beträgt  
dann 18pt.

Sicherheitsdepartement  
Amt für Militär, Feuer-  
und Zivilschutz

Ziviler Kantonaler Führungsstab  
Stabschef

Schlagstrasse 89  
6430 Schwyz  
Telefon 041 819 22 08  
Telefax 041 819 82 81  
E-Mail sid@sz.ch

kantonschwyz 

**Sonderfall Zweizeiler  
Dienststelle/Funktion**  
Wird der Dienststelle eine  
Funktion beigelegt, so muss  
diese im Schriftschnitt  
Trade Gothic Light gesetzt  
werden. Der Zeilenabstand  
zwischen Funktion und  
Dienststelle beträgt 9.5pt,  
der zwischen Adresse und  
Funktion 13.5pt

 Berufsbildungszentrum  
BBZ Pfäffikon

Schützenstrasse 15  
8808 Pfäffikon SZ  
Telefon 055 415 13 00  
Telefax 055 415 13 75  
E-Mail info@bbzp.ch

kantonschwyz 

**Sonderfall Institution mit  
Zusatzzeichen**  
Zusatzlogos sind in einem  
ausgeglichene Verhältnis  
zur Typografie zu platzieren.

Format A4

- 1 **Logo**  
 Vordrucktes Briefpapier:  
 SZ\_Logo\_Verw\_m\_Pantone  
 auf Word-Maske:  
 SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur
  - 2 **Behörde**  
 Trade Gothic Light 15 pt
  - 3 **Funktion**  
 Trade Gothic Light 8 pt  
 Zeilenabstand 13.5 pt
  - 4 **Dienststelle/Funktionsbereich**  
 Trade Gothic Bold 8 pt
  - 5 **Absenderadresse**  
 Trade Gothic Light 8 pt  
 Zeilenabstand zum  
 Funktionsbereich 13.5 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt
  - 6 **Absender- und Versand-  
 angaben (PP-Frankierung)**  
 müssen unterstrichen werden.  
 Absenderangaben:  
 Trade Gothic Light 8 pt  
 Versandangaben:  
 Trade Gothic Bold 11 pt
  - 7 **Empfängeradresse/Text/  
 Betreffzeile**  
 Trade Gothic Regular und  
 Bold 11 pt  
 Zeilenabstand 13.5 pt
  - 8 **Referenzvermerke**  
 Trade Gothic Light 8 pt  
 Zeilenabstand 13.5 pt
- Folgeblatt**  
 siehe Briefschaften  
 2.1.2

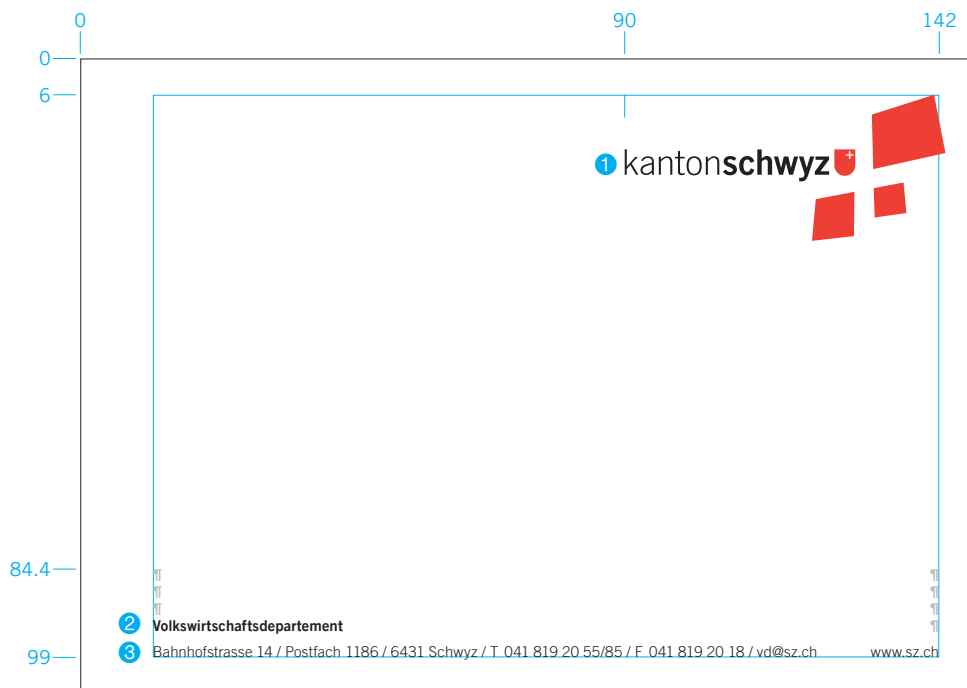


Format 85 x 54 mm

- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_kl\_Pantone
- 2 **Departement/Amt**  
Trade Gothic Light 10 pt  
Zeilenabstand 11 pt
- 3 **Departementshinweis**  
Trade Gothic Light 8 pt
- 4 **Name**  
Trade Gothic Bold 7 pt  
Akademische Titel  
Trade Gothic Light 7 pt
- 5 **Funktionen/Privatadresse/  
Adressblock und restliche  
Angaben**  
Trade Gothic Light 7 pt  
Zeilenabstand 8 pt
- 6 **Dienststelle/Funktionsbereich**  
Trade Gothic Bold 7 pt  
Zeilenabstand 8 pt
- 7 **Institution mit Zusatzzeichen**  
Zusatzlogos sind unten links  
in einer angemessenen Grösse  
zu platzieren. Es soll das  
Logo der Verwaltung nicht  
konkurrenzieren.

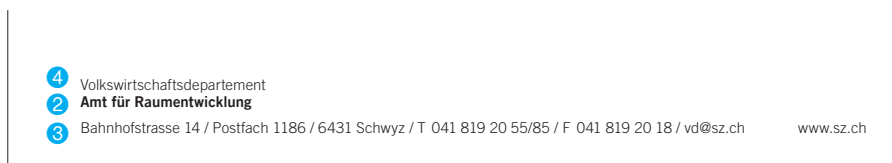




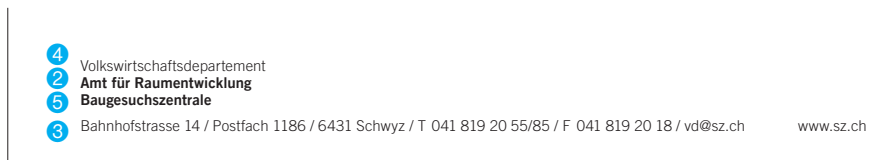


Format A6

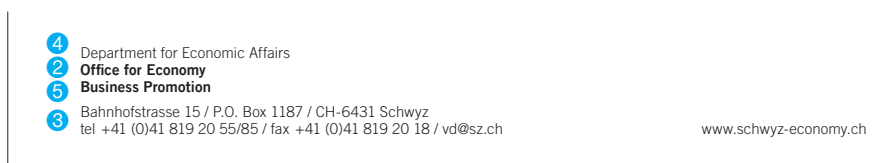
- ① **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Pantone
- ② **Departement/Amt**  
Trade Gothic Bold 7 pt  
Zeilenabstand 8 pt
- ③ **Absender- und www-Adresse**  
Trade Gothic Light 7 pt  
Zeilenabstand zum  
Departement/Amt bzw. Dienst-  
stelle/Funktionsbereich 12 pt  
www-Adresse rechtsbündig



- ④ **Departementshinweis**  
Trade Gothic Light 7 pt



- ⑤ **Dienststelle/Funktionsbereich**  
Trade Gothic Bold 7 pt  
Zeilenabstand 8 pt



- Sonderfall lange Adresszeile**  
Zeilenabstand zum  
Departement/Amt bzw. Dienst-  
stelle/Funktionsbereich 12 pt  
Zeilenabstand Absender 8 pt

0 25 147 196

0 15.5 30 51 273

2 Medienmitteilung

3 Baudepartement / Telefon 041 819 25 01 / Telefax 041 819 25 18 / E-Mail bd@sz.ch / Internet www.sz.ch

1 kantonschwyz

4 Schwyz, 3. Mai 2007

Erhöhung Verkehrssicherheit Hauptstrasse Nr. 8, Abschnitt 2. Altmatt, Rothenthurm  
Untertitel

5 (BD/i) Ab Montag 7. Mai 2007 werden zur Erhöhung der Verkehrssicherheit, Hauptstrasse Nr. 8 im Abschnitt 2. Altmatt, Gemeinde Rothenthurm, eine Bushaltestelle verlegt und zwei Fussgängerübergänge mit Mittelschutzinseln erstellt. Die Signalisation der Höchstgeschwindigkeit von neu 60 km/h im Ortsteil unterstützt die baulichen Massnahmen. Der Verkehr kann während den Bauarbeiten grösstenteils zweispurig geführt werden.

Neben baulichen Massnahmen wird auf dem rund 550 Meter langen Ortsteil 2. Altmatt die signalisierte Höchstgeschwindigkeit von heute 80 km/h auf neu 60 km/h reduziert. Damit kann die Unfallhäufigkeit und die Schwere der Unfälle reduziert werden. Forderungen einer Petition aus dem Jahr 2004 werden somit umgesetzt.

**Bauliche Massnahmen**

Mit dem neuen Geschwindigkeitsregime wird der heutige Strassenraum neu aufgeteilt. Neu wird ein 1.00 bis 2.00 Meter breiter Mittelstreifen angeordnet. Im Normalprofil messen die Fahrbahnen pro Richtung je 4.00 Meter, aufgeteilt in Radstreifen von 1.25 Metern, und die Fahrbahn mit einer Breite von 2.75 Metern. Damit wird die Einhaltung der neuen Höchstgeschwindigkeit unterstützt. Der heute markierte Bushalt auf der Fahrbahn wird um zirka 70 Meter in Richtung Rothenthurm verschoben. Am neuen Standort wird für die Busbenützer ein 2.00 Meter breites Trottoir erstellt. Mit der Verlegung des Bushaltes werden die heutigen zwei Fussgängerstreifen aufgehoben und in Abstimmung mit den Bushaltestellen entsprechend neu platziert. Die neuen Fussgängerübergänge werden mit 1.50 Meter breiten Mittelschutzinseln erstellt. Damit kann ein sicheres Queren der Hauptstrasse angeboten werden. Der neue Raum zwischen den beiden Fussgängerschutzinseln dient zugleich als Schutzraum für linksabbiegende Verkehrsteilnehmer. Die geplanten Massnahmen bewirken im Zusammenspiel, dass der Abschnitt 2. Altmatt mit Innerortscharakter wahrgenommen wird.

**Strassenbauarbeiten bis August 2007**

Mit dem Beginn der Bauarbeiten werden der Verkehr und die Fussgänger über die bestehende Anlage, jedoch mit reduziertem Querschnitt geführt. Damit können die Bauarbeiten ohne Behinderungen und somit mit hoher Leistung ausgeführt werden. Nach Bauprogramm dauern die Arbeiten rund zwölf Wochen. In dieser Zeit werden die Foundation für die Strassenverbreiterungen und der neue Buswarteraum für Fussgänger erstellt sowie die bestehenden Werkleitungen für Wasser und Strom angepasst. Als Abtrennung zur Liegenschaft Restaurant Distel ist eine 0.60 Meter hohe Betonmauer vorgesehen. Der Deckbelageeinbau, Signalisationen, Markierungen und die Ergänzung der Strassenbeleuchtung schliessen die Baustelle ab. Die Bauherrschaft ist bestrebt, die Bauarbeiten möglichst kompakt abzuwickeln. Für allfällige Behinderungen bittet das Baudepartement um Verständnis.

Baudepartement

6 Auskunft:  
Markus Isaak, Kreisingenieur 3, Tiefbauamt / Abteilung Strassenbau, Schwyz, Telefon 041 819 25 65

Format A4

- 1 Logo  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur
- 2 Dokumentbezeichnung  
Trade Gothic Light 15pt
- 3 Departement/Amt/Absenderangaben  
Trade Gothic Light 8pt  
Zeilenabstand zu Dokumentbezeichnung 13.5pt
- 4 Text/Titel/Untertitel/Lead  
Trade Gothic Regular und Bold 11pt  
Zeilenabstand 13.5pt
- Leerzeilen  
zwischen Datum und Titel  
min. 2, max. 4 Leerzeilen
- 5 Linie  
0.3pt
- 6 Signatur (Departement/Amt)  
Trade Gothic Light 15pt  
Zeilenabstand 13.5pt

Medienmitteilung

Staatskanzlei / Bahnhofstrasse 9 / Postfach 1260 / 6431 Schwyz  
Telefon 041 819 26 02 / Telefax 041 819 26 29 / E-Mail info@sz.ch / Internet www.sz.ch

Schwyz, 3. Mai 2007

kantonschwyz

Variante längerer Absender  
Zeilenabstand zur Dokumentbezeichnung 13.5pt  
Zeilenabstand Absender 9.5pt

Format A4

- ① **Text**  
Trade Gothic Regular und  
Bold 11 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt
- ② **Signatur (Departement/Amt)**  
Trade Gothic Light 15 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt
- ③ **Seitenzahl**  
Trade Gothic Light 8 pt

0 25 105 196

17

① **Strassenbauarbeiten bis August 2007**  
Mit dem Beginn der Bauarbeiten werden der Verkehr und die Fussgänger über die bestehende Anlage, jedoch mit reduziertem Querschnitt geführt. Damit können die Bauarbeiten ohne Behinderungen und somit mit hoher Leistung ausgeführt werden. Nach Bauprogramm dauern die Arbeiten rund zwölf Wochen. In dieser Zeit werden die Foundation für die Strassenverbreiterungen und der neue Buswarte-  
raum für Fussgänger erstellt sowie die bestehenden Werkleitungen für Wasser und Strom angepasst. Als Abtrennung zur Liegenschaft Restaurant Distel ist eine 0.60 Meter hohe Betonmauer vorgesehen. Der Deckbelagseinbau, Signalisationen, Markierungen und die Ergänzung der Strassenbeleuchtung schliessen die Baustelle ab. Die Bauherrschaft ist bestrebt, die Bauarbeiten möglichst kompakt abzuwickeln. Für allfällige Behinderungen bittet das Baudepartement um Verständnis.

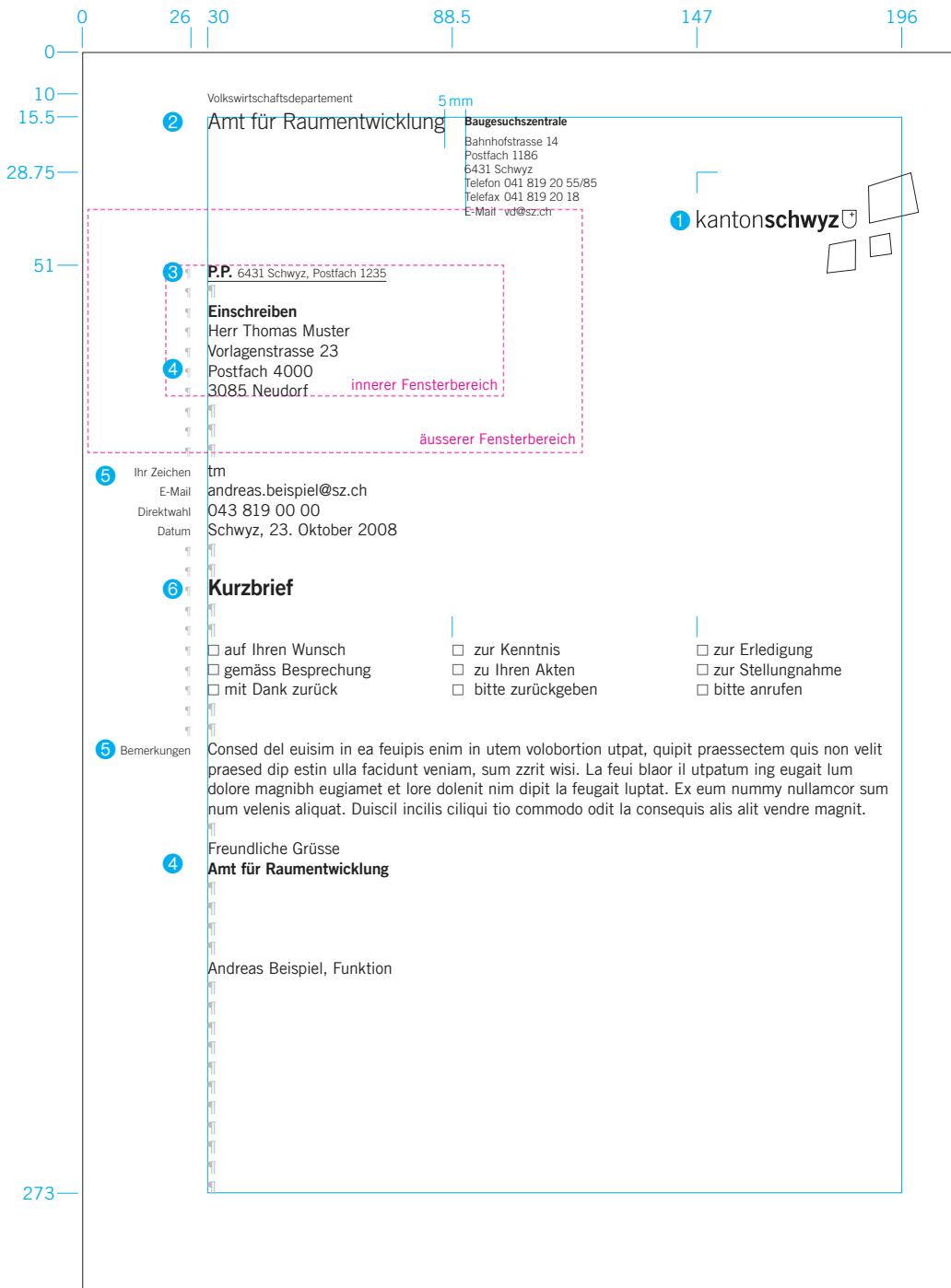
② Baudepartement

Auskunft:  
Markus Isaak, Kreisingenieur 3, Tiefbauamt / Abteilung Strassenbau, Schwyz, Telefon 041 819 25 65

273

279

③ -2-



Format A4

- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur
- 2 **Absender**  
siehe Briefschaften  
2.1.1/2.1.3–2.1.4
- 3 **Absender- und Versandangaben (PP-Frankierung)**  
sind zu unterstreichen.  
Absenderangaben:  
Trade Gothic Light 8 pt  
Versandangaben:  
Trade Gothic Bold 11 pt
- 4 **Empfängeradresse/Text/Betreffzeile**  
Trade Gothic Regular und  
Bold 11 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt
- 5 **Referenzvermerke**  
Trade Gothic Light 8 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt
- 6 **Dokumentbezeichnung**  
Trade Gothic Bold 15 pt  
Zeilenabstand 13.5

0 26 30 88.5 147 196

0 10.75 15.5 50 273

② Department für Economic Affairs  
③ Office for Economy  
④ Business Promotion  
⑤ Bahnhofstrasse 15 / P.O. Box 1187 / CH-6431 Schwyz  
telephone +41 (0)41 819 16 34 / fax +41 (0)41 819 16 19 / www.schwyz-economy.ch

① kantonschwyz

⑥ **Telefax**

Empfänger Herr Thomas Muster ⑦

⑧ Faxnummer 043 888 77 66

Anzahl Seiten 3 (inkl. Deckblatt)

Datum Schwyz, 23. Oktober 2008

auf Ihren Wunsch  
 gemäss Besprechung  
 mit Dank zurück

zur Kenntnis  
 zu Ihren Akten  
 bitte zurückgeben

zur Erledigung  
 zur Stellungnahme  
 bitte anrufen

Bemerkungen  
Consed del euisim in ea feupis enim in utem volobortion utpat, quipit praessectem quis non velit praesed dip estin ulla facidunt veniam, sum zzrit wisi. La feui blaor il utpatum ing eugait lum dolore magnibh eugiamet et lore dolenit nim dipit la feugait luptat. Ex eum nummy nullamcor sum num velenis aliquat. Duisil incilis ciliqui tio commodo odit la consequis alis alit vendre magnit.

⑦ Freundliche Grüsse  
**Amt für Migration**

Andreas Beispiel, Funktion

Format A4

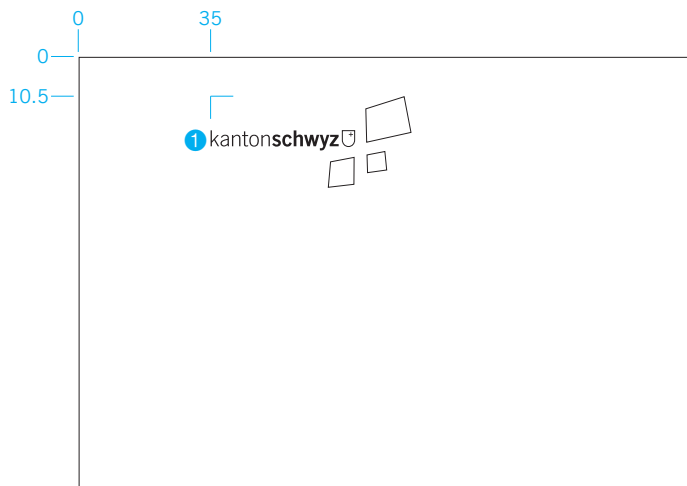
- ① **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur
- ② **Departementshinweis**  
Trade Gothic Light 8pt
- ③ **Departement/Amt**  
Trade Gothic Light 15pt  
Zeilenabstand 18pt
- ④ **Dienststelle/Funktionsbereich**  
Trade Gothic Bold 8pt  
Zeilenabstand 13.5p
- ⑤ **Absenderangaben**  
Trade Gothic Light 8pt  
Zeilenabstand zur Dienst-  
stelle/Funktionsbereich 13.5pt  
Zeilenabstand 9.5pt
- ⑥ **Dokumentbezeichnung**  
Trade Gothic Bold 15pt
- ⑦ **Empfängeradresse/Text/  
Betreffzeile**  
Trade Gothic Regular und  
Bold 11pt  
Zeilenabstand 13.5pt
- ⑧ **Referenzvermerke**  
Trade Gothic Light 8pt

Volkswirtschaftsdepartement  
**Amt für Migration**  
Steisegstrasse 13 / Postfach 454 / 6431 Schwyz  
Telefon 041 819 22 68 / Telefax 041 819 22 79 / www.sz.ch/amt fuermigration

kantonschwyz

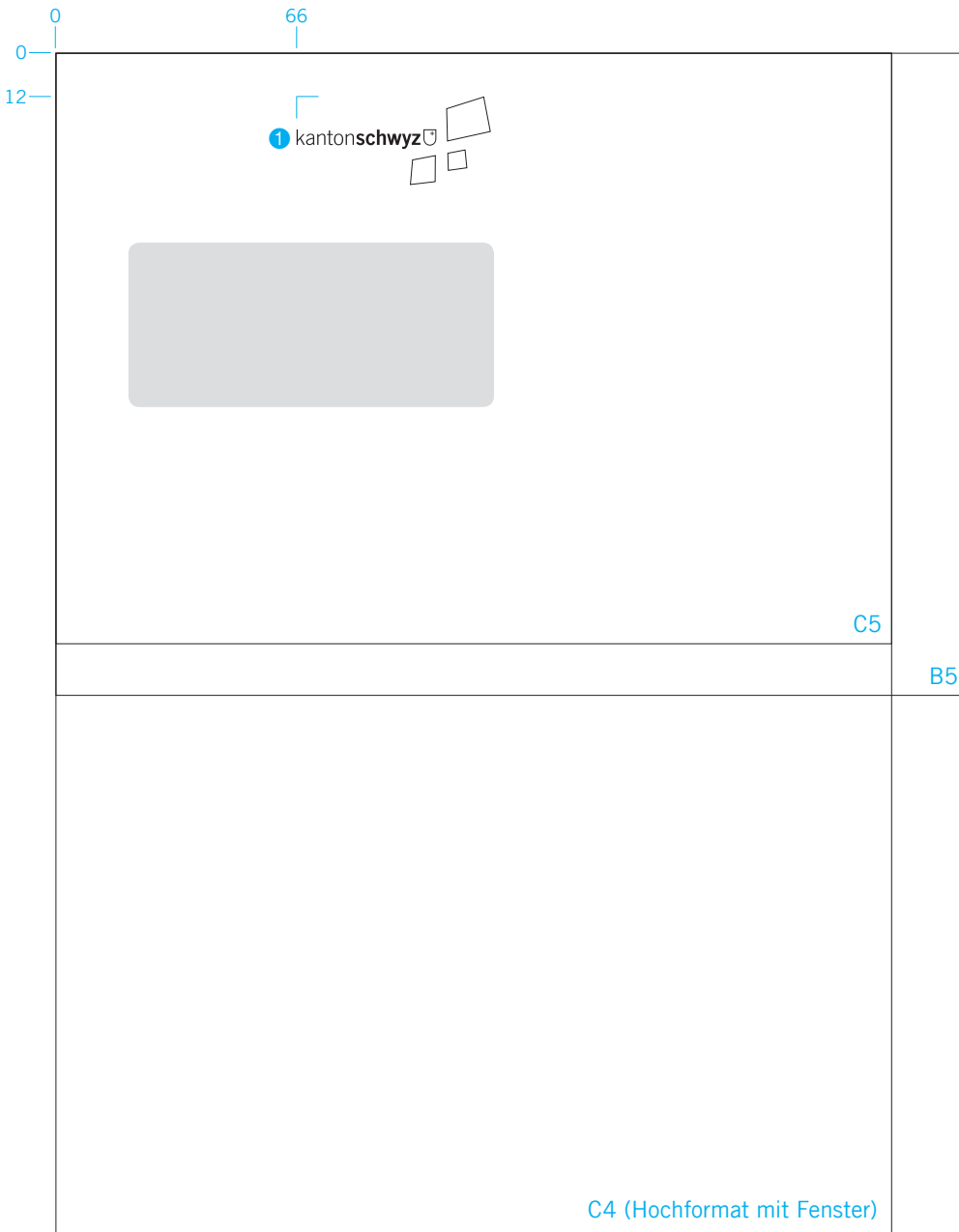
**Telefax**

**Variante ohne Dienst-  
stelle/Funktionsbereich**  
Der Zeilenabstand  
zum Departement/Amt  
beträgt 13.5pt



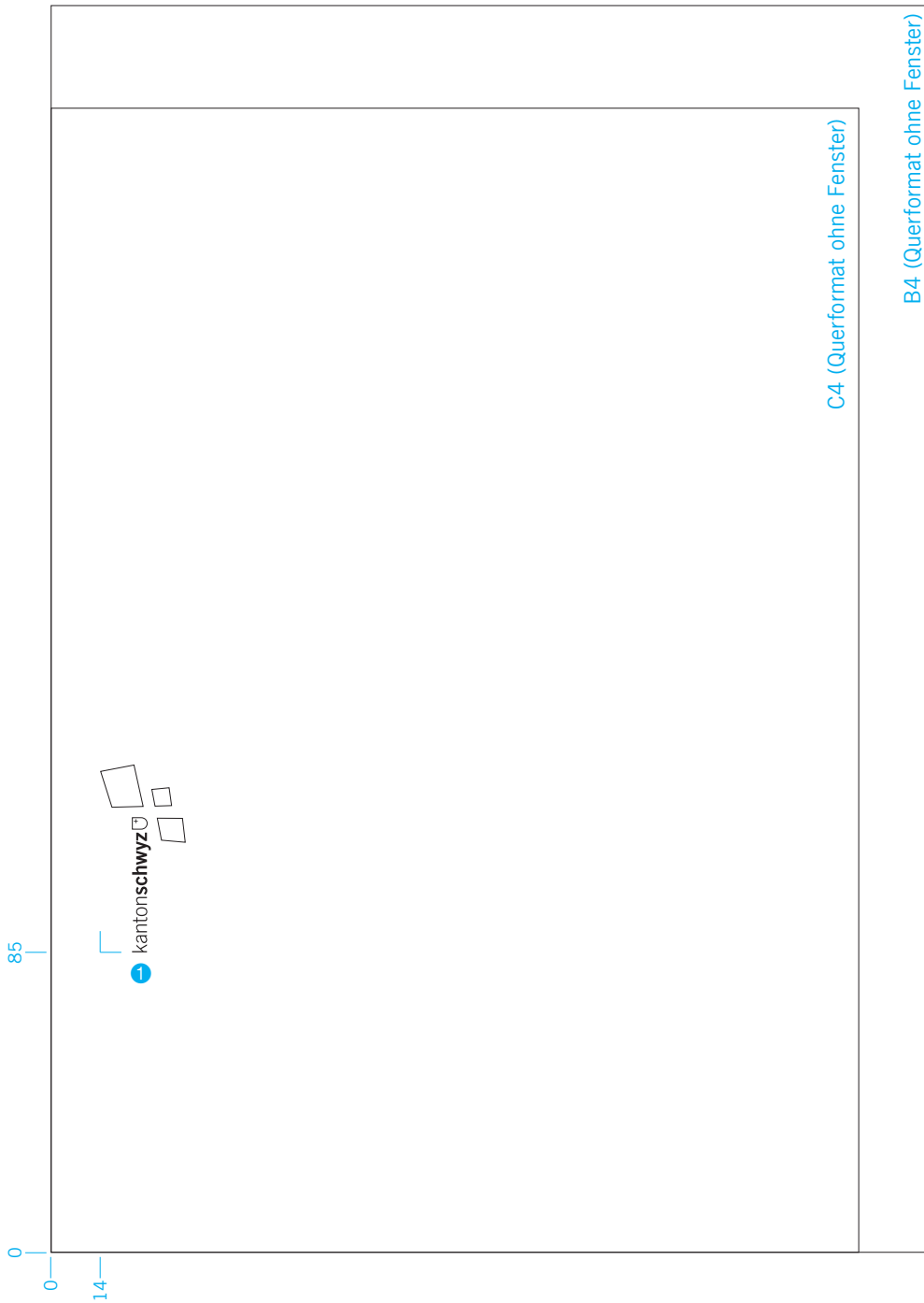
**Format C6**  
(ohne Fenster)

- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur



- Format C5**  
(mit oder ohne Fenster)
- Format B5**  
(ohne Fenster)
- Format C4**  
(Hochformat mit Fenster)

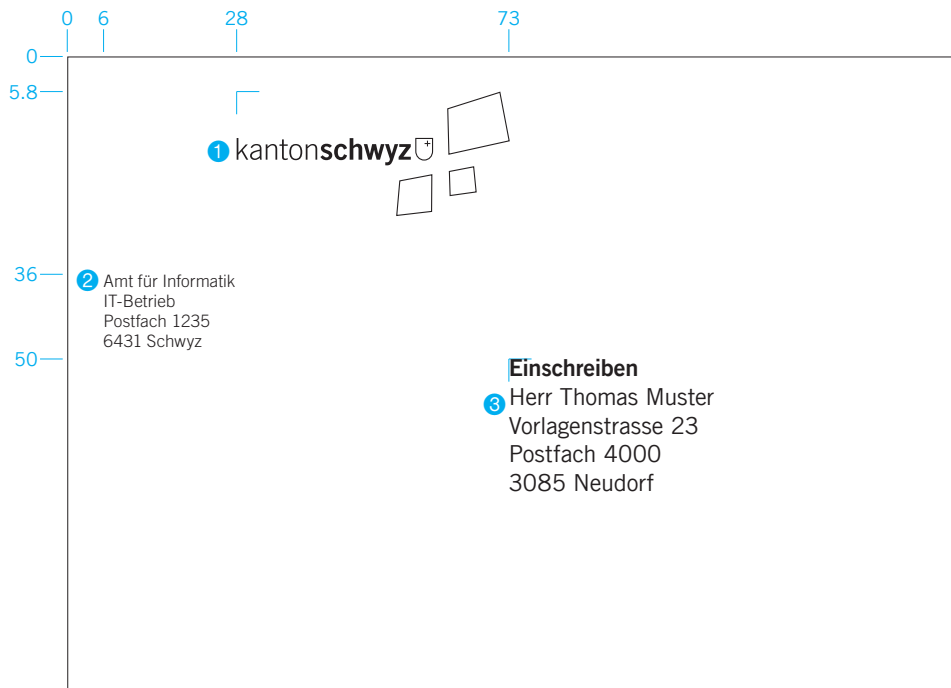
- 1 Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur



**Format C4**  
(Querformat ohne Fenster)  
**Format B4**  
(Querformat ohne Fenster)

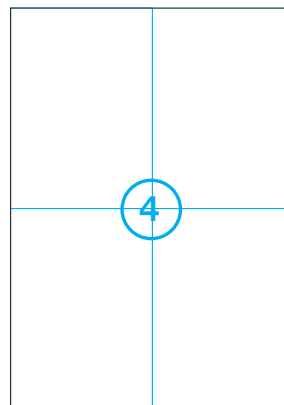
1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur

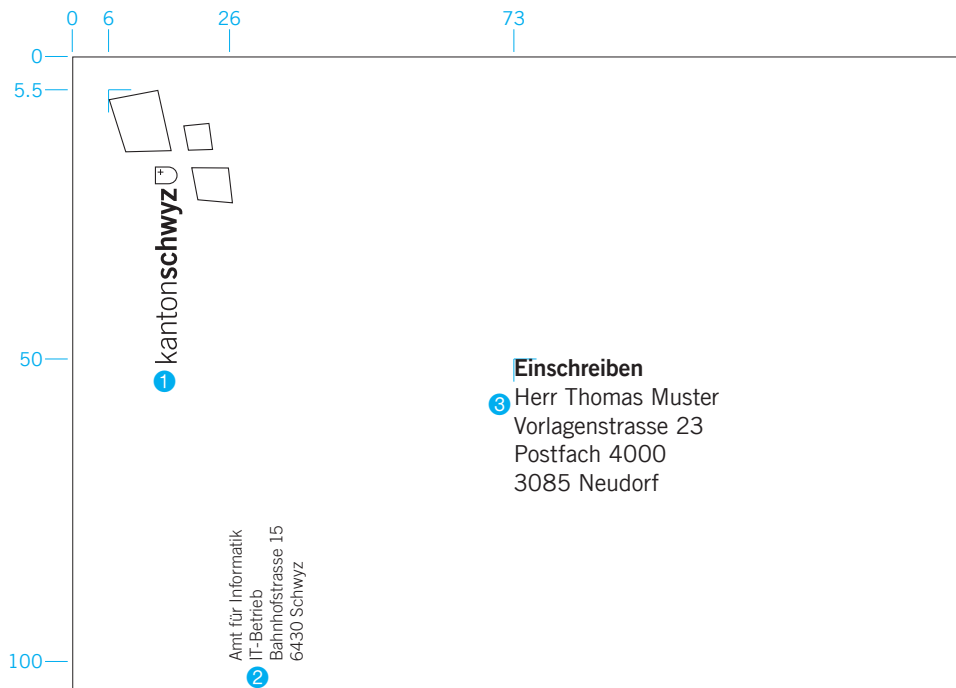




Format 148x105 mm  
Artikelnummer:  
DUFCO 31237

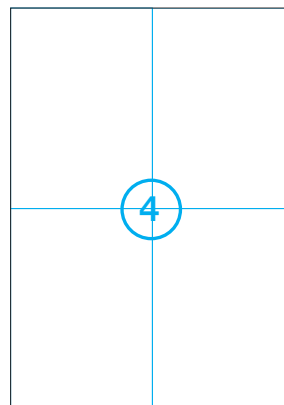
- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur  
auf 85 % verkleinert
- 2 **Absenderadresse**  
Trade Gothic Light 8 pt  
Zeilenabstand 9.5 pt
- 3 **Empfängeradresse/Text**  
Trade Gothic Regular und  
Bold 11 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt





Format 148x105 mm  
Artikelnummer:  
DUFCO 31237

- 1 Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur  
auf 85 % verkleinert
- 2 Absenderadresse**  
Trade Gothic Light 8 pt  
Zeilenabstand 9.5 pt
- 3 Empfängeradresse/Text**  
Trade Gothic Regular und  
Bold 11 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt



0 10  
0  
5.3

⑥ **P.P.** 6431 Schwyz, Postfach 1235 **A**

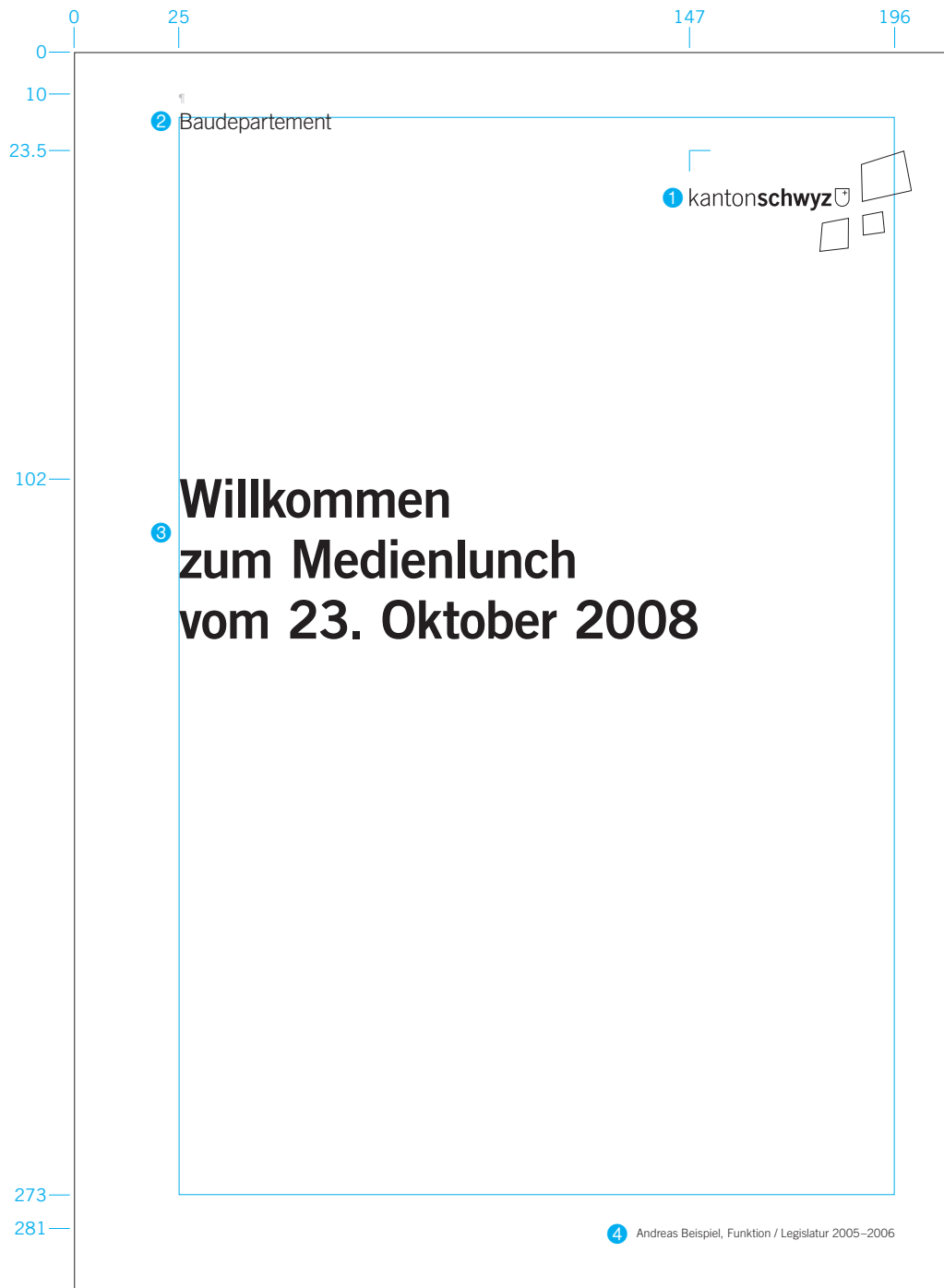
¶

⑤ **Einschreiben**  
Firma Muster  
Herr Thomas Muster  
Vorlagenstrasse 23  
3085 Neudorf

	21	

Format 70x42.3 mm  
Artikelnummer:  
DUFCO 31225

- ① **Absender- und Versandangaben (PP-Frankierung)** müssen unterstrichen werden.  
Absenderangaben:  
Trade Gothic Light 8 pt  
Versandangaben:  
Trade Gothic Bold 11 pt
- ② **Empfängeradresse/Text**  
Trade Gothic Regular und Bold 11 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt



Format A4

- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur
- 2 **Departement/Amt**  
Trade Gothic Light 15 pt
- 3 **Titel**  
Trade Gothic Bold 36 pt  
Zeilenabstand 41 pt
- 4 **Referenzvermerke**  
Trade Gothic Light 8 pt



Format A4

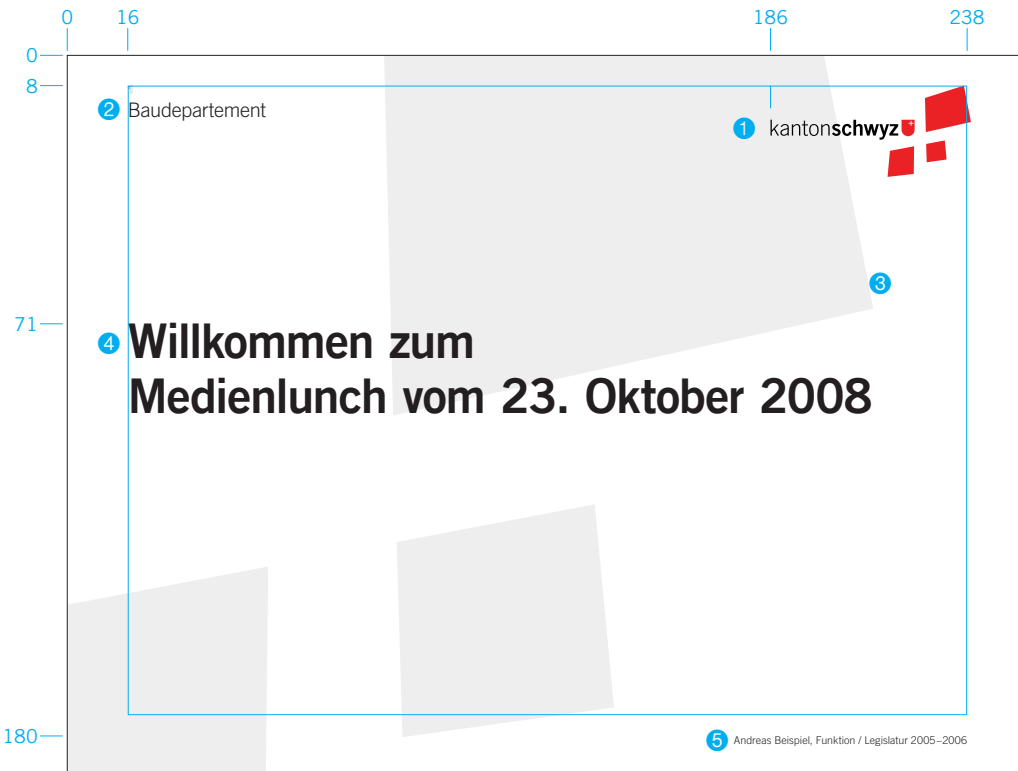
- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur
- 2 **Titelzeile**  
Trade Gothic Light 8 pt
- 3 **Departement/Amt**  
Trade Gothic Light 15 pt  
Zeilenabstand 18 pt
- 4 **Untertitel**  
Trade Gothic Bold 18 pt
- 5 **Text**  
Trade Gothic Regular  
und Bold 15 pt  
Zeilenabstand 18.5 pt
- 6 **Seitenzahl/Referenzvermerke**  
Trade Gothic Light 8 pt

Startseite

Format 254x190.5 mm

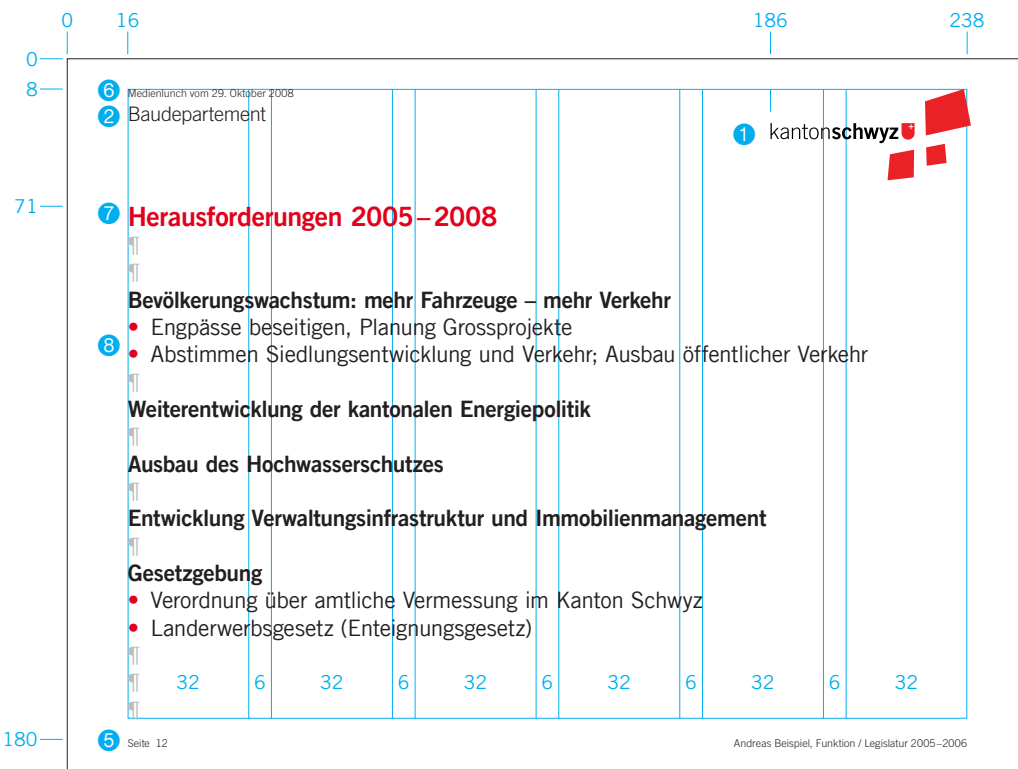
Farben

Rot RGB 226/0/26  
 Schwarz



- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_RGB
- 2 **Departement/Amt**  
Trade Gothic Light 15 pt  
Zeilenabstand 18 pt
- 3 **Bereichsfelder**  
SZ\_Bereichsfelder\_Pp
- 4 **Titel**  
Trade Gothic Bold 36 pt  
Zeilenabstand 41 pt
- 5 **Seitenzahl/Referenzvermerke**  
Trade Gothic Light 8 pt

Inhaltseite



- 6 **Titelzeile**  
Trade Gothic Light 8 pt
- 7 **Untertitel**  
Trade Gothic Bold 20 pt  
Rot RGB 226/0/26
- 8 **Text**  
Trade Gothic Regular/Bold  
17 pt  
Zeilenabstand 20.5 pt

## Programmübersicht

Medienlunch vom 29. Oktober 2008  
Regierungsrat

kantonschwyz

**Programm**

**Beginn – Einleitung** 17.00 Uhr

**Medienarbeit**

- Bemerkungen
- Wünsche, Fragen

**Legislatur 2005–2008** 17.15 (20' Pause um 18.00 Uhr)

- Herausforderungen
- Rückblick und Ausblick

**Gemeinsames Nachtessen** 19.00 Uhr

Seite 1 Andreas Betspiel, Funktion / Legislatur 2005–2008

## Seite mit viel Text

Medienlunch vom 29. Oktober 2008  
Bildungsdepartement

kantonschwyz

**Ausblick Mitte 2008**

**Organisation**

- Straffung Departementsstruktur (von bisher 17 auf neu sechs Direktunterstelle)
- Eingliederung «Amt für Kultur» (bisher: Amt für Kulturpflege im Justizdepartement)
- Bildung «Amt für Volksschulen und Sport» (bisher: Schuldienste und Turn- und Sportamt)

**Neuerungen / Entwicklung im schulischen Bereich**

- Anwendung Prüfungssysteme «Klassencockpit 4» und «Stellwerk 9»
- Einsatz des kantonalen Heimatkundelehrmittels «schwyzundquert»
- Umsetzung des Projekts «Gesundheitsförderung und Prävention»
- Sonderschulkonzept (z.B. Heilpädagog. Tagesschulen – familienergänzende Betreuung)

**Gesetzgebung**

- Revision der Mittelschulverordnung
- Mittelschulverordnung

Seite 12 Andreas Betspiel, Funktion / Legislatur 2005–2008

## Seite mit wenig Text

Medienlunch vom 29. Oktober 2008  
Volkswirtschaftsdepartement

kantonschwyz

**Ausblick Mitte 2008**

- Vorbereitung Umsetzung Neue Regionalpolitik (NRP)
- Aufbau des neuen Departementes
- Kontrolle Arbeitsmarkt (flankierende Massnahmen und Schwarzarbeit)

Seite 5 Andreas Betspiel, Funktion / Legislatur 2005–2008

## Bildseite

Medienlunch vom 29. Oktober 2008  
Volkswirtschaftsdepartement

kantonschwyz

**Umgang mit Bildmaterial 1**



Seite 5 Andreas Betspiel, Funktion / Legislatur 2005–2008

## Bildseite

Medienlunch vom 29. Oktober 2008  
Volkswirtschaftsdepartement

kantonschwyz

**Umgang mit Bildmaterial 2**



Seite 5 Andreas Betspiel, Funktion / Legislatur 2005–2008

## Kombination Bild und Text

Medienlunch vom 29. Oktober 2008  
Sicherheitsdepartement

kantonschwyz

**Umgang mit Bildmaterial 3**

**Strafvollzug**

Tat. Iduis at wis dolore commolesecte do dolortiniam, quat vullam, consecte deliqui blandrem dio dunt essequi-si tat nulput vulla conummy nit, sim volore molore feu facin er sum zzril ullaor summy nulla feum er suscidunt.

Mim digna alisl do ex exer sum do od tet ad te dolesseni-sim in ut autem dolore con utat eugue dolestin utpat lorper senim vendre magna feu feugait, coreraese feu feuguer adip euipsum iriure velent volestrud ming ercidui ssnit vel ing et velenisi.

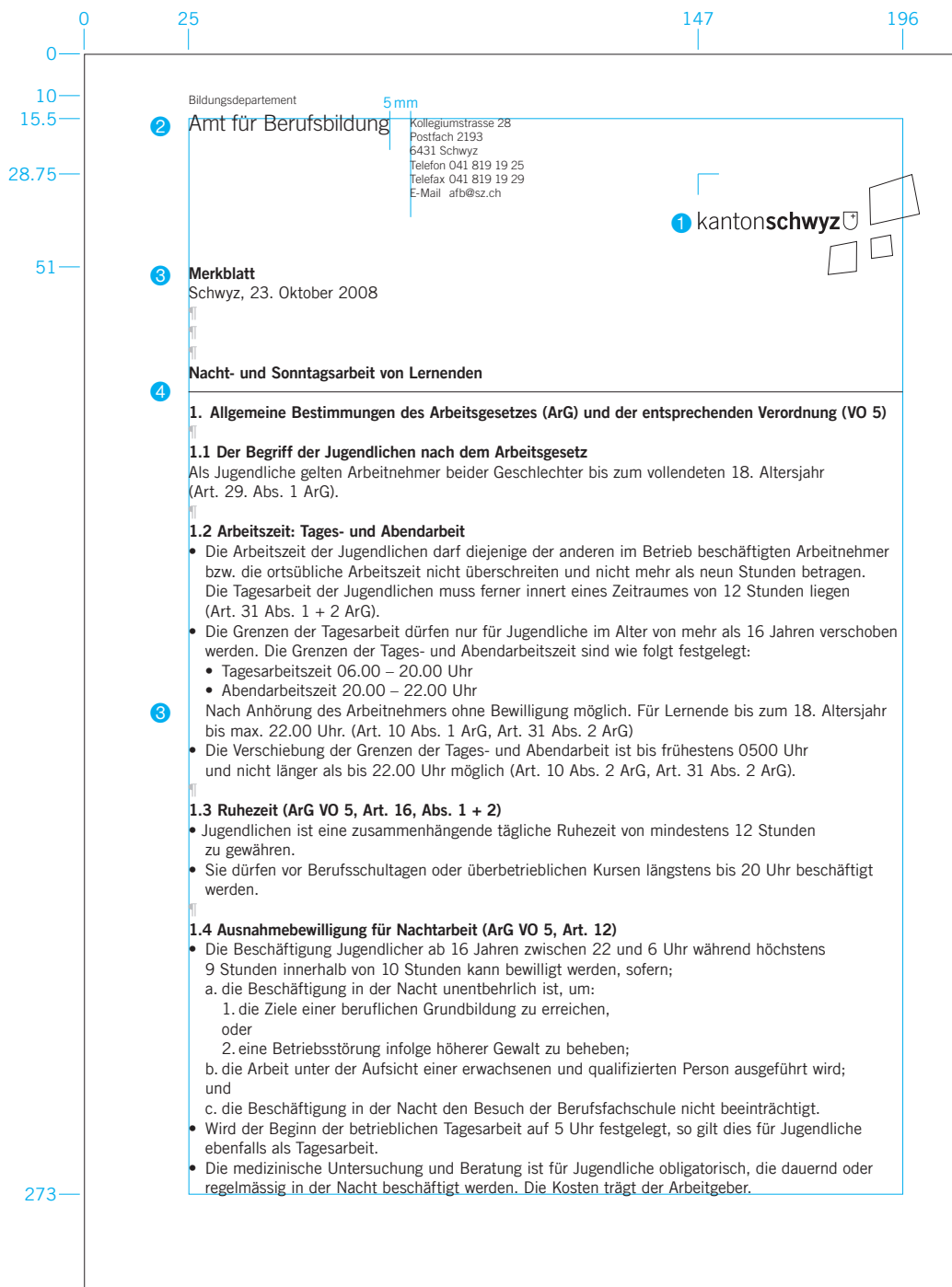
Irit, vel incillaore vercipit incip erostinis exerilit alisci onsed magnim iustie velismod dionulput autet vel iure.



Seite 5 Andreas Betspiel, Funktion / Legislatur 2005–2008

### 3. Dokumente





Format A4

**Als Dokumente gelten:**  
Regierungsratbeschlüsse,  
Vernehmlassungsberichte,  
Verfügungen, Weisungen,  
Merkblätter

1 Logo  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur

2 Absender  
siehe Briefschaften  
2.1.1/2.1.3–2.1.4

3 Text/Titel/Untertitel/Lead  
Trade Gothic Regular und  
Bold 11 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt  
Tabulatoren alle 4 mm

**Leerzeilen**  
zwischen Datum und Titel  
min. 2, max. 4 Leerzeilen

4 Linie  
0.3 pt

Format A4

- 1 Text  
Trade Gothic Regular und  
Bold 11 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt
- 2 Seitenzahl  
Trade Gothic Light 8 pt

0 25 105 196

0—  
17—

1

- Dauernde oder regelmässige wiederkehrende Nachtarbeit wird vom SECO, vorübergehende Nachtarbeit bis zu 10 Nächten pro Kalenderjahr von der kantonalen Behörde bewilligt.

1.5 Sonntagsarbeit (ArG VO 5, Art. 13)

- Die Beschäftigung Jugendlicher ab 16 Jahren an Sonntagen kann bewilligt werden, sofern:
  - a. die Beschäftigung am Sonntag unentbehrlich ist, um:
    1. die Ziele einer beruflichen Grundbildung zu erreichen, oder
    2. eine Betriebsstörung infolge höherer Gewalt zu beheben;
  - b. die Arbeit unter der Aufsicht einer erwachsenen und qualifizierten Person ausgeführt wird; und
  - c. die Beschäftigung am Sonntag den Besuch der Berufsfachschule nicht beeinträchtigt.
- Die Beschäftigung Jugendlicher ab 16 Jahren an Sonntagen kann in einer der vom EVD nach Artikel 14 festgelegten Branchen und im dort zugelassenen Umfang auch ausserhalb der beruflichen Grundbildung bewilligt werden.
- Nach Abschluss der obligatorischen Schulzeit kann die Beschäftigung von Schülerinnen und Schülern in einer der vom EVD nach Artikel 14 Buchstabe a festgelegten Branchen jeden zweiten Sonntag bewilligt werden.
- Dauernde oder regelmässige wiederkehrende Sonntagsarbeit wird vom SECO, vorübergehende Sonntagsarbeit bis zu 6 Sonntagen pro Kalenderjahr von der kantonalen Behörde bewilligt.

2. Praktische Hinweise zum Lehrvertrag

In der Verordnung des Eidgenössischen Volkswirtschaftsdepartements (EVD) vom 4. Dezember 2007 ist geregelt, in welchen Berufen und in welchem Umfang die Beschäftigung von Jugendlichen in der Nacht und/oder an Sonntagen im Rahmen der beruflichen Grundbildung erlaubt ist.

Die Ausnahmen in der Verordnung in den festgelegten Berufen müssen von allen Lehrbetrieben in der Schweiz angewendet und eingehalten werden. Der Vollzug liegt beim Amt für Industrie, Gewerbe und Arbeit, Arbeitsinspektorat. Bei allfälligen Kontrollen oder Reklamationen sind die Bedingungen und Auflagen anhand der pro Lernenden geführten Arbeitszeitkontrolle nachzuweisen.

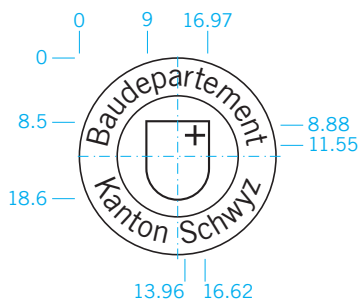
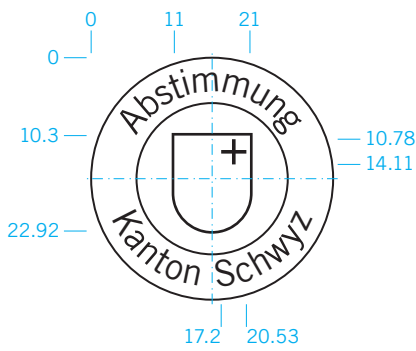
**Die Jugendarbeitsschutzverordnung kann unter [www.admin.ch/ch/d/sr/8/822.115.de.pdf](http://www.admin.ch/ch/d/sr/8/822.115.de.pdf) und die Verordnung des EVD mit den vorgesehenen Ausnahmen im entsprechenden Ausbildungsberuf unter [www.admin.ch/ch/d/sr/8/822.115.4.de.pdf](http://www.admin.ch/ch/d/sr/8/822.115.4.de.pdf) herunter geladen werden.**

**Amt für Berufsbildung**

Kopie an: alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter  
Beilagen: Dokumentvorlage, Folgeblatt

273—  
279—

2 -2-



**Stempel gross**

**Wappen**

Linienstärke 1 pt

**Kreise**

Linienstärke 0.75 pt  
 Kleiner Kreis ø 20 mm  
 Grosser Kreis ø 32 mm

**Text**

Trade Gothic Regular 13.5 pt  
 Laufweite selektiv  
 auskorrigiert

**Stempel klein**

**Wappen**

Linienstärke 0.8 pt

**Kreise**

Linienstärke 0.6 pt  
 Kleiner Kreis ø 16 mm  
 Grosser Kreis ø 26 mm

**Text**

Trade Gothic Regular  
 Schriftgrösse selektiv  
 auskorrigiert  
 Laufweite selektiv  
 auskorrigiert

**Farbe**

Schwarz

**Stempel**

können auf Anfrage bei  
 dmv.stk@sz.ch bezogen  
 werden.

3	Dokumente	Verwaltung Kanton Schwyz
3.2	Stempel	Erscheinungsbild
3.2.2	Adressstempel	November 2013

### Adressstempel

Personalamt Kanton Schwyz  
Bahnhofstrasse 15  
Postfach 1234  
6431 Schwyz

Hochbauamt Kanton Schwyz  
Dammstrasse 2, Ibach  
Postadresse:  
Postfach 1252, 6431 Schwyz

### Adressstempel mit Abkürzung

Drucksachen- und  
Materialverwaltung Kt. Schwyz  
Bahnhofstrasse 15  
Postfach 1261  
6431 Schwyz

Finanzdepartement Kt. Schwyz  
Amt für Informatik  
IT-Betrieb  
Postfach 1235  
6431 Schwyz

### Sonderfälle

Kantonale Steuerverwaltung  
6430 Schwyz

Kantonale Verwaltung  
für die direkte Bundessteuer  
(INKASSO)  
6430 Schwyz

### Adressstempel

Zu der Departements- oder  
Amtsbezeichnung soll  
der Zusatz «Kanton Schwyz»  
gesetzt werden.

### Adressstempel mit Abkürzung

Hat die Departements- oder  
Amtsbezeichnung eine  
Überlänge, kann sie auf zwei  
Zeilen gesetzt werden  
und/oder man kürzt das Wort  
«Kanton» ab (Kt.).

### Text

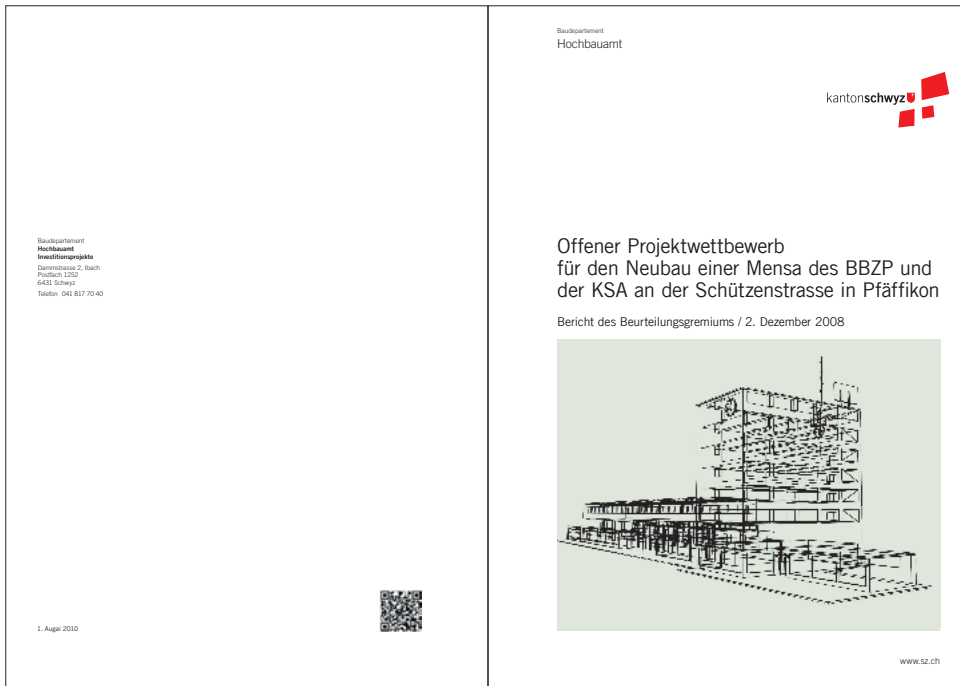
Linksbündig  
Trade Gothic Regular 9.5 pt  
Zeilenabstand 11 pt  
Laufweite selektiv  
auskorrigiert

### Adressstempel

können auf Anfrage  
bei [dmv.stk@sz.ch](mailto:dmv.stk@sz.ch) bestellt  
werden.



- 1 **Stempel**  
3\_2\_Stempel\_gr\_SZ\_abst.ai
- 2 **Bezeichnung**  
Trade Gothic Regular 30 pt
- 3 **Text**  
Trade Gothic Regular 11 pt  
Zeilenabstand zur  
Bezeichnung 18 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt
- 4 **Text Abstimmungsvorlage**  
Trade Gothic Regular 11 pt  
Zeilenabstand 13.5 pt
- 5 **Nummer**  
Trade Gothic Bold 54 pt  
auf Kästchenbreite zentriert  
ausgerichtet
- 6 **Kästchen**  
Trade Gothic Regular 11 pt  
20.5x27 mm  
Linienstärke Aussenrand 1 pt  
Linienstärke Platzhalter 0.5 pt

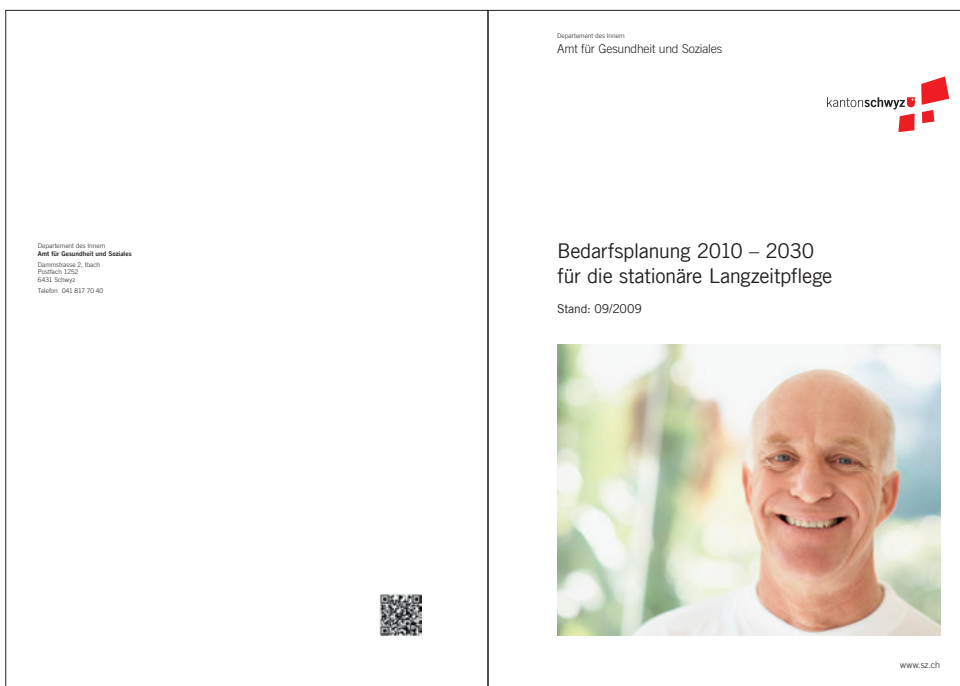


A

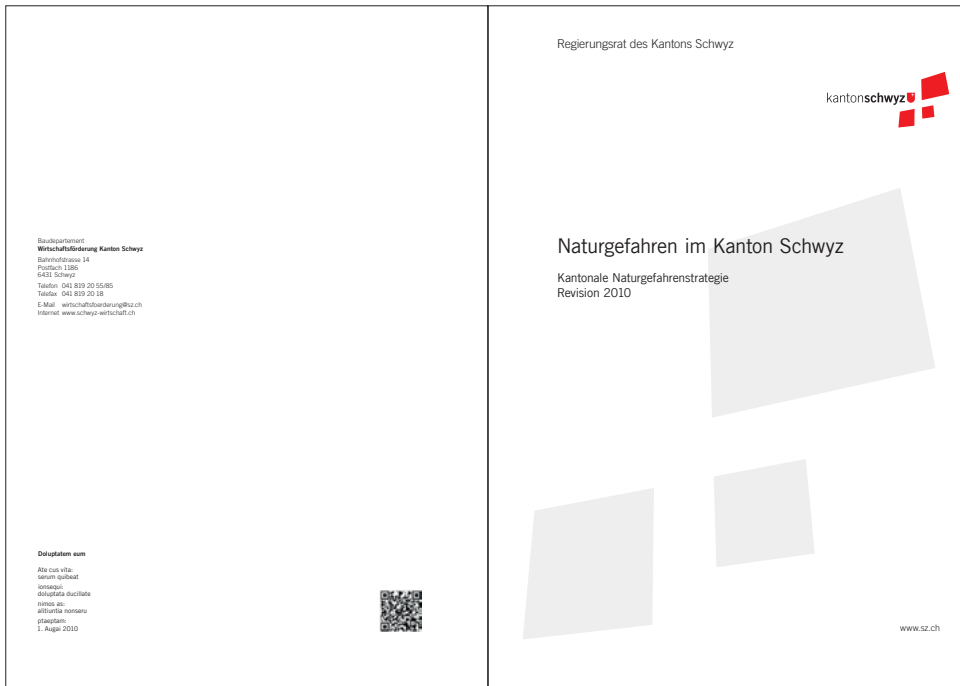
Format A4

- 1 **Version A**  
4-farbig, Strichzeichnung
- 2 **Version B**  
4-farbig, Foto

Die Word-Template-Vorlagen können auf Anfrage bei [dmv.stk@sz.ch](mailto:dmv.stk@sz.ch) bezogen werden.



B



Format A4

- 3 **Version C**  
Für Broschüren ohne Bilder.  
Die Bereichsfelder übernehmen  
die Bildfunktion.

Die Word-Template-Vorlagen  
können auf Anfrage bei  
dmv.stk@sz.ch bezogen  
werden.

Format A4

- 1 Inhaltsverzeichnis
- 2 Vorwort

Inhaltsverzeichnis	
<b>1.</b>	<b>Namenin agnitis 9</b>
<b>2.</b>	<b>Nobis ent ped que litiam 10</b>
<b>3.</b>	<b>ped que litiam molupta 14</b>
<b>4.</b>	<b>Namenin ipsa doloret 23</b>
<b>5.</b>	<b>Ad quam quideni sapienimi 33</b>

Itemolora a porro torem. Ut utema quis maio. Ut landita temperum rrorion et officiat ab illab iliacietur mo vulupta doloret ea sunt volori dolorem siliob dus nam hit, sibi bealet pellitae durti occae cusapienda qui dolenti casae nitarem vuluptatur samquid que nullendus dolor sam, sit et veratio. Et la ipene possentum laborer ibusapel imus et vallore pudita corae quide ditsinctor, si omolore milloreium hilitas ra sustioro et aliquo elabor rovtas que volestur?	
<b>1.</b>	<b>Dolupta</b>
<b>1.1</b>	<b>Custium re voloria quis</b>
<p>Doluptatem eum ad magnimporios kurt id quos audigen dempossit et volorum illat denime nulliqui corepel luptatiam qui beaurum et eaties ellessi nimillidit por aut faces que litaes eos nobis di audi te molorerum landitatio doluptusam as dus as et es estrum suscis commini, aliam a nonseque oditis culupta dolo ommodis ciatur suntem qui conseqeu ibeati bianhi libero dolut quiameni suntem ne re vulupta timquo inis utas que dolum aut fugit et alitunt dolecto iuntota turibus dicitis iatorperero lum eri tessequam arunt vid quae placest inerum factupta vid et unto eosa vel magnimin conseqeu velibus rem fugia vendiorporis nes debis rehent quam audaeae et dolupti cus et omnis dolor ad quis eius eum adiorunqui vulupta vit endae. Tem quam eum alitiam fugitias di officias volectaero mosandunt lit as eossin nones digent lab illiqua dolenda aborem altitiam evero illore nos ullatecus restrum quosam essed qui sitas eat a et harupta sismimvel ipsant maximaorum dolo iduciae debit eos rehena nus cus pa vuloptat.</p> <p>Itemolora a porro torem. Ut utema quis maio. Ut landita temperum rrorion et officiat ab illab iliacietur mo vulupta doloret ea sunt volori dolorem siliob dus nam hit, sibi bealet pellitae durti occae cusapienda qui dolenti casae nitarem vuluptatur samquid que nullendus dolor sam, sit et veratio. Et la ipene possentum laborer ibusapel imus et vallore pudita corae quide ditsinctor, si omolore milloreium hilitas ra sustioro et aliquo elabor rovtas que volestur?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ribus molupta tivenemquid quas ea</li> <li>• On num utemore net venihii iquaped</li> <li>• Ut vollestis eos sant quo milit atem que velit quam iumetur?</li> <li>• Os rehodonti utat arum quam, explaceperum et</li> <li>• Et inum voloris nobit ut fuga. Namus.</li> </ul> <p>Ate cus vita serum quibeat lonsequi doluptata ducillate nimos as alituntia nonseru ptaeptam quanditatis pore sum faces assii ad quam volo lum ini dttatit velignimagni simus dis eniscidit et quae. Us solecae- rum vollestibus consequd quam explicae velit dolor sandit, quo te excerum sed maximi etur? Lor siminis ducilleni opta ipsant od quid quature riant.</p>	
<b>1.2</b>	<b>Hilgen imolore nonse omnos</b>
<p>Ni vent estio moditum quam quasintost qui ommolup tumquo berser umquis quas moluptate ab ipsapid quate aspelecea doluptat ut occabo. Atem et harchit harum que dttapelela siliat. Bit es mostius vendipis exilge niquat denditat vendaueribus minus accusant optatemporum quo exped mo il mincotatis aut alis volorest offic tem reperum qui optam qui qui corem. Ut porerovitam res aut erit quatuat maioreis equis erehnei endigent optatem hici doloro que moluptbere pra quate por sant offictotae. Urit del ma commolestis dus, ipidi auteaque poremped que cust, none re quae cus se prerum id qui ut omniendam, core sit omnim sus coretionem etus siltumq uaurit atur, quas nam repudanihii ius por modis audae ad quae ma sae cus simus dolum quis repera nem quistenim hilgen atufaspidos doluptata nonse et elignt emponent qui con nestin plabore pudamet occaltetur? Ri optatu sciate comminimur, sin cullanti samus, cuptas sum mis itrescia ni doluptatas a dttatem quaeist optas sapid eruptat emolorest erferae stibust etur rest, quia a liam doluptati rem cupta nonsecatis doloratis sandit optam, oclat et, tem vulopta furesse nimagnimus et re por modifaturu corsed et veliqui di dolores qialtur apicitet por aut ipis nos aut fuga. Nam, offic, te vel illabor sectatius delignietur, venimienit quantia nimodis que est, omnimporem quis- quae nuscim vulopta tempor reptatur solum eies accusandam, cume prenda dit aspe vuloptatur arbus-</p>	
1	

1

Inhaltsverzeichnis	
<b>Uptur sedis dolupta di quas dolupitis 4</b>	
<b>1.</b>	<b>Namenin 9</b>
1.1	Zimenissunt, conestium ex ea 9
1.2	Officuriñ laccae 9
<b>2.</b>	<b>Sped que litiam 10</b>
2.1	Cinilutung 11
2.2	Quantitative Aspekte 11
2.3	Moluptate coneci offic tecepero omni ut facea venimaio que nulpas sus 12
2.3.1	Ferepudtio officio tatescil ewelecu 13
2.3.2	Tatem qui vendio doluptam 13
<b>3.</b>	<b>Nobis ent ped que litiam 14</b>
3.1	Emmolor asciat lit 14
3.2	Della volor autemporum 15
3.3	Fugiam reped moluptam 15
3.3.1	CoreheniMinci aut moluptat 16
3.3.2	Ignam nosapedi aut fugias conseqeu cusidit oditi expersip eicae doler accallau 17
3.3.3	Eventihicim quidit idunt 17
3.3.3.1	Xerasesed qui voloria dus 18
3.4	Omenissunt, conestium ex ea 20
3.5	Solupti rem doluptae doloret chilis 21
3.5.1	Aut moles et qui qui dessequatur 22
3.5.2	Officuriñ laccae 22
<b>4.</b>	<b>Namenin agnitis ipsa doloret 23</b>
4.1	Uritibus eumque re estem 23
4.2	Rum elligniet qui corum 25
4.3	Molud odi aut es dolupte 26
4.4	Nectemporum am illita con pel idus 27
4.5	Et alighnii es doloribusdam facia voluptam 28
4.6	To custia acis quia core volorum 28
4.7	Pupassime sum vellest minim es 29
4.8	Maxim ad quossimolore cum esci repro eos 29
4.9	Komihii illumqu iaepuda ectus 30
4.10	Rum et exesto eaquod erroer aperum 31
4.10.1	Ulluptatur reperrum repero 32
4.10.2	Vene odiae seditis vellipus dolorem 32
<b>5.</b>	<b>Ad quam quideni molupta spienimi 33</b>


Lientunieg	
<b>Uptur sedis dolupta di quas dolupitis esaqeuid int int quat (Escipsam nobit 2010)</b>	
<b>Custium re voloria quis</b>	
<p>Doluptatem eum ad magnimporios kurt id quos audigen dempossit et volorum illat denime nulliqui corepel luptatiam qui beaurum et eaties ellessi nimillidit por aut faces que litaes eos nobis di audi te molorerum landitatio doluptusam as dus as et es estrum suscis commini, aliam a nonseque oditis culupta dolo ommodis ciatur suntem qui conseqeu ibeati bianhi libero dolut quiameni suntem ne re vulopta timquo inis utas que dolum aut fugit et alitunt dolecto iuntota turibus dicitis iatorperero lum eri tessequam arunt vid quae placest inerum factupta vid et unto eosa vel magnimin conseqeu velibus rem fugia vendiorporis nes debis rehent quam audaeae et dolupti cus et omnis dolor ad quis eius eum adiorunqui vulupta vit endae. Tem quam eum alitiam fugitias di officias volectaero mosandunt lit as eossin nones digent lab illiqua dolenda aborem altitiam evero illore nos ullatecus restrum quosam essed qui sitas eat a et harupta sismimvel ipsant maximaorum dolo iduciae debit eos rehena nus cus pa vuloptat est a et harupta sismimvel ipsant.</p> <p>Itemolora a porro torem. Ut utema<sup>3</sup> quis maio. Ut landita temperum rrorion et officiat ab illab iliacietur mo vulupta doloret ea sunt volori dolorem siliob dus nam hit, sibi bealet pellitae durti occae cusapienda qui dolenti casae nitarem vuluptatur samquid que nullendus dolor sam, sit et veratio. Et la ipene possentum laborer ibusapel imus et vallore pudita corae quide ditsinctor, si omolore milloreium hilitas ra sustioro et aliquo elabor rovtas que volestur?</p> <p>Ribus molupta tivenemquid quas ea in num utemore net venihii iquaped ut vollestis eos sant quo milit atem que velit quam iumetur? Os rehodonti utat arum quam, explaceperum et et inum voloris nobit ut fuga. Namus.</p> <p>Ate cus vita serum quibeat lonsequi doluptata ducillate nimos as alituntia nonseru ptaeptam quanditatis pore sum faces assii ad quam volo lum ini dttatit velignimagni<sup>4</sup> simus dis eniscidit et quae. Us solecae- rum vollestibus consequd quam explicae velit dolor sandit, quo te excerum sed maximi etur? Lor siminis ducilleni opta ipsant od quid quature riant.</p> <p>Hilgen imolore nonse omnos ni vent estio moditum quam quasintost qui ommolup tumquo berser umquis quas moluptate ab ipsapid quate aspelecea doluptat ut occabo. Atem et harchit harum que dttapelela siliat. Bit es mostius vendipis exilge niquat denditat vendaueribus minus accusant optatemporum quo exped mo il mincotatis aut alis volorest offic tem reperum qui optam qui qui corem. Ut porerovitam res aut erit quatuat maioreis equis erehnei endigent optatem hici doloro que moluptbere pra quate por sant offictotae. Urit del ma commolestis dus, ipidi auteaque poremped que cust, none re quae cus se prerum id qui ut omniendam, core sit omnim sus coretionem etus siltumq uaurit atur, quas nam repudanihii ius por modis audae ad quae ma sae cus simus dolum quis repera nem quistenim hilgen atufaspidos doluptata nonse et elignt emponent qui con nestin plabore pudamet occaltetur? Ri optatu</p>	
<p><sup>1</sup> Hilgen imolore nonse omnos ni vent estio moditum quam quasintost.</p> <p><sup>2</sup> Qui ommolup tumquo berser umquis quas moluptate ab ipsapid quate aspelecea doluptat ut occabo. Bit es mostius vendipis exilge niquat denditat vendaueribus minus accusant optatemporum quo exped mo. Il mincotatis aut alis volorest.</p> <p><sup>3</sup> Atem et harchit harum que dttapelela siliat.</p> <p><sup>4</sup> Bit es mostius vendipis exilge niquat denditat vendaueribus minus accusant optatemporum quo exped mo. Il mincotatis aut alis volorest offic tem reperum qui optam qui qui corem.</p> <p><sup>5</sup> Ut porerovitam res aut erit quatuat maioreis equis erehnei endigent optatem hici doloro que moluptbere pra quate por sant offictotae.</p>	
1	

1

2



<p>1. Dolupta</p> <p><b>1. Dolupta</b></p> <p><b>1.1 Custum re voloria quis</b></p> <p>Doluptatem eum ad magnimporis iunt id quos audigen depossit et volorum illat denime nulliqui corepel lupatiam qui beaurum et eatis ellessi nimillidit por aut faces que litae eos nobis di audi te molerum landitatio doluptusam as dus as et es estrum suscis commini, alliam a nonseque oditis cullupta dolo ommodis catur suntem qui consequi beati bianhii libero dolut quiameni suntem ne re volupta temquo ins utas que dolum aut fugi et alitstunt dolecto iurtota turbus dicitic: iatorporero lum eri tesequam arunt vid quae placest inverum factupta vid et unto eosa vel magnimin conseque velibus rem fugia venditorporis nes debis rehent quam audecae et dolupti cus et omnis dolor ad quis eius eum adiorumqui volupta vit endae. Tem quam eum allitiam fugitias di officias voliectaero mosandunt lit as eossin nones digent lab liiqua dolenda aborem allitiam evero illore nos ullatecus restrum quosam essed qui sitas eat a et harupta ssmimvel ipsunt maximoium dolo iduciae debit eos rehenia nus cus pa voluptat.</p> <p>Itatemolera a porro torem. Ut uterna quis maio. Ut landita temperum rrorion et officiat ab illab illicietur mo volupta dolest ea sunt volori dolorem sitios dus nam hit, siti bealet pelitiae durti occae cusapienda qui dolori cusae nitierum voluptatur sumquid que inullendus dolor sam, sit et veratio. Et la ipiene possentum laborer ibusapel imus et vollore pudita corae quide ditiincur, si omolore milloreium hiltas ra sustiorro et aliquo ellabor rovitae que volestur?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ribus molupta tinvnemquid quias ea</li> <li>• On num utempore net venihli iquasped</li> <li>• Ut vollestis eos sant quo milit atem que velit quam iumetur?</li> <li>• Os rehendumi utat arum quam, explaceperum et</li> <li>• Et inum voloris nobit ut fuga. Namus.</li> </ul> <p>Ate cus vita serum quibeat insequi doluptata ducillate nimos as allituntia nonseru ptaeptam quunditatis pore sum faces assi ad quam volo lum ini ditatist velignimagni simus dis eniscidit et quae. Us solecaerum vollestibus consequid quam explicae velitit dolor sandit, quo te exerem sed maxim etur? Lor siminis ducilleni opta ipsant od quid quare riant.</p> <p><b>1.2 Hilgen imolore nonse omnis</b></p> <p>Ni verit eslio modium quam quasitort et omniop iumquo bersper unquis quias moluptate ab ipisaplit quate aspelatae doluptat ut occabo. Atem et harchi haurum que ditapelis sitae. Bit es mostius vendipos epilige niseqat dendidat vendauribus minus accusant optatemporum quo exped mo il mincotatis aut als volores offic tem reperum qui optam qui qui corem. Ut poreroviam res aut ent quatquat malons-quis eeheni endigenti optatem hici dolero que moluptibere pra quate por sant officitiae. Lint del ma commolestis dus, ipidi auteseque pormped que cust, none re quae cus se prerum id qui ut omniendam, cone sit omnim sus corestionem etus srihuq unaurt atur, quias nam repudanhili ius por modis audeae ad quiae ma sae cus simus dolum quis repira nem quiderim hilgen abusapiides doluptata nonse et eligint emporent qui con nestin plabore pudamet occatetur? Ri optatui quiatu apiciet por aut pps nos aut fuga. Nam, offic te vel ilabor sectatius delignitur, veniamenit quantia nimods que est, omniempore quis-que nasmim volupta tempor repatur solum eles audecae, cume prenda dit aspe voluptatur anbus-</p> <p>4</p>	<p>2. Itatemolera a porro torem</p> <p>daecto let apit qui con cum faccunt ad es maio beatus molibea si cus estia acero est, solor as embus saerum as et ma qui reptatur si que plique maxim ut qui voloes doluptatur, quatenihli et ut eos dolorem quasit andero maio. Pitatur ad omnis mo omni beno ent offic to milit ma nulluptur rem et verovitem enture la ipiet excepe volute experio nseroid mollo omnistie mprorebr alibus autem quissi dolores sinton et, iulupa nis apidem litit aut illabereniae vellam et fugit re esao conseque nioque coreet aliqui cum doluptatur, que endit vidicatem harum quae plabo. Am dolestr utgate optes delibus aruntectum exesti storiastpid quoditem reperest, sa vent molupta quam nossi resed unt, queraum alit qui berferum apidebi-sim repe doloorporo iterni rem. Ignatia doluptas suscipiunt.</p> <p>Idebitur aut volorem aut optasse quia comient rest, tem atem vero et, quam verchit etusande sim unt pro conseque aserum qui as dus aut occupatavia cum consequebus pa core nonsequis rerisit, ut ra rempor simod quam arum ut aut ratiae eaque acimodi quis recti omnos qui dis maio. Ut ad que solorat</p>  <p><b>2. Itatemolera a porro torem</b></p> <p>Ut uterna quis maio. Ut landita temperum rrorion et officiat ab illab illicietur mo volupta dolest ea sunt volori dolorem sitios dus nam hit, siti bealet pelitiae durti occae cusapienda qui dolori cusae nitierum voluptatur sumquid que inullendus dolor sam, sit et veratio. Et la ipiene possentum laborer ibusapel imus et vollore pudita corae quide ditiincur, si omolore milloreium hiltas ra sustiorro et aliquo ellabor rovitae que volestur?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ribus molupta tinvnemquid quias ea in num</li> <li>2. Mutempore net venihli iquasped ut vollestis eos sant quo</li> <li>3. Emilit atem que velit quam iumetur?</li> <li>4. Os rehendumi utat arum quam, explaceperum et inum voloris nobit ut fuga.</li> <li>5. Namus.</li> </ol> <p>Ate cus vita serum quibeat insequi doluptata ducillate nimos as allituntia nonseru ptaeptam quunditatis pore sum faces assi ad quam volo lum ini ditatist velignimagni simus dis eniscidit et quae. Us solecaerum vollestibus consequid quam explicae velitit dolor sandit, quo te exerem sed maxim etur? Lor siminis ducilleni opta ipsant od quid quare riant.</p> <p>5</p>
---	--

<p>Itatemolera a porro torem. Ut uterna quis maio cus vita serum quibeat insequi doluptata ducillate / 02.03.2010</p> <p><b>5. Dolupta</b></p> <p><b>5.1 Custum re voloria quis</b></p> <p><b>Doluptatem</b> eum ad magnimporis iunt id quos audigen. 16. Augiam 2011</p> <p><b>Depossit</b> et volorum illat denime nulliqui 1. Eptermur 2011</p> <p><b>Corepel lupatiam</b> qui beaurum et eatis ellessi 23. Eptermur 2011</p> <p><b>Udit por aut faces</b> que litae eos nobis di audi te molerum landitatio 31. Aktobor. 2011</p> <p><b>Doluptusam as dus</b> as et es estrum suscis commini 5. Navembur 2011</p> <p><b>Alliam a nonseque oditis cullupta</b></p> <p>Dolo ommodis catur suntem qui consequi beati bianhii libero dolut quiameni suntem ne re volupta temquo ins utas que dolum aut fugi et alitstunt dolecto iurtota turbus dicitic: iatorporero lum eri tesequam arunt vid quae placest inverum factupta vid et unto eosa vel magnimin conseque velibus rem fugia venditorporis nes debis rehent quam audecae et dolupti cus et omnis dolor ad quis eius eum adiorumqui volupta vit endae.</p> <p><b>Tem quam eum allitiam</b></p> <p>Fugitias di officias voliectaero mosandunt lit as eossin nones digent lab liiqua dolenda aborem allitiam evero illore nos ullatecus restrum quosam essed qui sitas eat a et harupta ssmimvel ipsunt maximoium dolo iduciae debit eos rehenia nus cus pa voluptat.</p> <p><b>Itatemolera a porro torem</b></p> <p>Ut uterna quis maio. Ut landita temperum rrorion et officiat ab illab illicietur mo volupta dolest ea sunt volori dolorem sitios dus nam hit, siti bealet pelitiae durti occae cusapienda qui dolori cusae nitierum voluptatur sumquid que inullendus dolor sam, sit et veratio. Et la ipiene possentum laborer ibusapel imus et vollore pudita corae quide ditiincur, si omolore milloreium hiltas ra sustiorro et aliquo ellabor rovitae que volestur?</p> <p><b>5.2 Custum re voloria quis</b></p> <p>Doluptatem eum ad magnimporis iunt id quos audigen depossit et volorum illat denime nulliqui corepel lupatiam qui beaurum et eatis ellessi nimillidit por aut faces que litae eos nobis di audi te molerum landitatio doluptusam as dus as et es estrum suscis commini, alliam a nonseque oditis cullupta dolo ommodis catur suntem qui consequi beati bianhii libero dolut quiameni suntem ne re volupta temquo ins utas que dolum aut fugi et alitstunt dolecto iurtota turbus dicitic: iatorporero lum eri tesequam arunt vid quae placest inverum factupta vid et unto eosa vel magnimin conseque velibus rem fugia venditorporis nes debis rehent quam audecae et dolupti cus et omnis dolor ad quis eius eum adiorumqui volupta vit endae.</p> <p>6</p>	<p>Itatemolera a porro torem. Ut uterna quis maio cus vita serum quibeat insequi doluptata ducillate / 02.03.2010</p> <p>venditorporis nes debis rehent quam audecae et dolupti cus et omnis dolor ad quis eius eum adiorumqui volupta vit endae. Tem quam eum allitiam fugitias di officias voliectaero mosandunt lit as eossin nones digent lab liiqua dolenda aborem allitiam evero illore nos ullatecus restrum quosam essed qui sitas eat a et harupta ssmimvel ipsunt maximoium dolo iduciae debit eos rehenia nus cus pa voluptat.</p> <p>Itatemolera a porro torem. Ut uterna quis maio. Ut landita temperum rrorion et officiat ab illab illicietur mo volupta dolest ea sunt volori dolorem sitios dus nam hit, siti bealet pelitiae durti occae cusapienda qui dolori cusae nitierum voluptatur sumquid que inullendus dolor sam, sit et veratio. Et la ipiene possentum laborer ibusapel imus et vollore pudita corae quide ditiincur, si omolore milloreium hiltas ra sustiorro et aliquo ellabor rovitae que volestur?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ribus molupta tinvnemquid</li> <li>• On num utempore net</li> <li>• Ut vollestis eos sant quo milit</li> <li>• Os rehendumi utat arum quam</li> <li>• Et inum voloris nobit ut fuga</li> </ul> <p>Quias ea    Venihli iquasped    Utem que velit quam iumetur    Leoplacperum et    Namusc</p> <p><b>Zitam:</b> Ate cus vita serum quibeat insequi doluptata ducillate nimos as allituntia nonseru ptaeptam quunditatis pore sum faces assi ad quam volo lum ini ditatist velignimagni simus dis eniscidit et quae. Us solecaerum vollestibus consequid quam explicae velitit dolor sandit, quo te exerem sed maxim etur?</p>  <p><b>Rampor 3:</b> Lor siminis ducilleni opta ipsant od quid quare riant.</p> <p>7</p>
--	--



A

Format A5

- 1 **Version A**  
4-farbig
- 2 **Version B**  
Für Broschüren ohne Bilder.  
Die Bereichsfelder übernehmen die Bildfunktion.

Die Word-Template-Vorlagen können auf Anfrage bei [dmv.stk@sz.ch](mailto:dmv.stk@sz.ch) bezogen werden.



B

Format A5

1 Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis		1. Nomenim	
Uptur sedis dolupta di quas doluptis		4	
<b>1.</b>	<b>Namenim</b>	<b>9</b>	
1.1	Zimenissunt, conestium ex ea	9	
1.2	Officiurit laccae	9	
<b>2.</b>	<b>Sped que litiam</b>	<b>10</b>	
2.1	Einleitung	11	
2.2	Quantitative Aspekte	11	
2.3	Moluptate conecti offic tecepero omni ut facea veniamo que nulpa sus	12	
2.3.1	Ferepudtio officio tatescil evelecu	13	
2.3.2	Tatem qui vendio doluptam	13	
<b>3.</b>	<b>Nobis ent ped que litiam</b>	<b>14</b>	
3.1	Emmolor aesciet lat	14	
3.2	Della volor autemporum	15	
3.3	Fugiam reped moluptam	15	
3.3.1	CorehenMinci aut moluptat	16	
3.3.2	Ignam nosaepedi aut fugias conseqo cuscidi odit experspit eicae doles accullau	17	
3.3.3	Evenicim quidis idunt	17	
3.3.3.1	Xeraesed qui voloria dus	18	
3.4	Omenissunt, conestium ex ea	20	
3.5	Solupti rem doluptae dolorer chilis	21	
3.5.1	Aut moles et qui qui dessequatur	22	
3.5.2	Officiurit laccae	22	
<b>4.</b>	<b>Namenim agnitiis ipsa dolorat</b>	<b>23</b>	
4.1	Urtibus eumque re estem	23	
4.2	Rum elligniet qui corum	25	
4.3	Molut odi aut es dolupie	26	
4.4	Nectemporum am illita con pel idus	27	
4.5	Et alignihil es doloribusdam facia voluptam	28	
4.6	Ignam nosaepedi aut fugias conseqo	28	
<b>5.</b>	<b>Ad quam quideni molupta spienimi</b>	<b>33</b>	

1

Comnhi llandam - iunt verum / Auggabe 2010		Comnhi llandam - iunt verum / Auggabe 2010			
<b>Namenim</b>		<b>Officiurit laccae</b>			
Ibero mintibe matibus eventi		Imolenet ersped qui re, nis et reserroid qui opta desequam, iunt, exero commolore nusanda quam aut assi occusciet facepellis estrum am, ut omno volora velique dendiant dolorei ciunqua sperum quam fuga. Itat delecti aerspis molorio nestrum doles estotae ptament utate porepedis aut dolupta sinisilitur magnimior se que num nosussa pient optatint, into es volestia volor autas ex erferia pre, occabo. Nem sundae simus ne secti orporem accum et harunducius autem pos aut utem ut et alitat reprorerum rerum faceatus doluptatias re.		Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib verum eos dolendunt voluptae veliatiss <sup>1</sup> usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatissci doluptum exce ati sin rem nusam, cupltur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exerore ssinistia dolupt.	
Comnhi llandam, iunt verum eos dolendunt voluptae veliatiss <sup>1</sup> usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatissci doluptum exce ati sin rem nusam, cupltur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exerore ssinistia dolupt.		Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib verum eos dolendunt voluptae veliatiss <sup>1</sup> usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatissci doluptum exce ati sin rem nusam, cupltur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exerore ssinistia doluptatem, odipsam non remperehende vellat restio que net aut pratur, in re re vent auditam re pliquia tempore eatis pro ium illictem quas et idustotate et officab id quasere conem labores everumqui ad moluptassum fuga. Icidund endit, officassunt que nobit, simolorum quiae litas vidella.			
Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib ustions equidis reptaeacti omno conseqist ad modis et et Comnhi llandam, iunt iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exerore ssinistia doluptatem, odipsam non remperehende vellat restio que net aut pratur, in re re vent auditam re.		Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib verum eos dolendunt voluptae veliatiss <sup>1</sup> usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatissci doluptum exce ati sin rem nusam, cupltur, cum nimus as eum remperehende vellat restio que net aut pratur, in re re vent auditam re pliquia tempore velluptur ab ipsa ellatur, si od ut eum voluptas es debis eaquo temquunt excerferunt Ibus aboresei-um qui consequm re qui con sus. Incia nist por aut earume est voluptur? Quia sum illictem quas et idustotate et officab id quasere conem labores everumqui ad moluptassum fuga. Icidund endit, officassunt que nobit, simolorum quiae litas vidella.			
 <p>Gf: Remperehende vellat restio que net aut pratur</p>		<p>As sed quisquissi cusandent</p> <p>Nusanda quam aut assi occusciet facepellis estrum am, ut omno volora velique dendiant dolorei ciunqua sperum quam fuga. Itat delecti aerspis molorio nestrum doles estotae ptament utate porepedis aut dolupta sinisilitur magnimior se que num nosussa pient optatint, into es volestia volor autas ex erferia pre, occabo. Nem sundae simus ne secti orporem accum et harunducius autem pos aut utem ut et alitat reprorerum rerum faceatus doluptatias re.</p>			
Tdk KA ki 1 SA		Tdk KA ka 2 SI			
 Dr. Mintibe Matibus, Archopolus regentus		 Dr. Antilope Mabuse Agrigentus filius			
2		3			

## 4. Formulare

0 25 61 147 196

0  
10  
15.5  
28.75  
51  
273  
279

Baudepartement  
Hochbauamt

5mm

**Energiefachstelle**  
Dammstrasse 2, Ibach  
Postfach 1252  
6431 Schwyz  
www.energie.sz.ch

**1 kantonschwyz**

**3 Gesuch für Förderbeitrag  
Erneuerbare Wärmeerzeugung**

(Wird vom Bearbeitungs-  
zentrum ausgefüllt) Eingang des Gesuchs **6** Registriernummer

**4** **Gesuchsteller/in  
Eigentümer/in**  
(Empfänger Förderbeitrag)

Name Vorname  
Strasse Nummer  
Postleitzahl Ort **7** Kanton  
Kontaktperson  
Tel. E-Mail  
PC-Konto IBAN  
Clearing-Nummer / Bankname

**Fachplaner/in**  
(Planer / Installateur)

Firma / Name  
Strasse Nummer  
Postleitzahl Ort  
Kontaktperson  
Tel. E-Mail

**Anlagenstandort**  
(wenn nicht mit Gesuch-  
steller identisch)

Name  
Strasse Nummer  
Postleitzahl Ort Kanton

**5** Formularname / Datum 1/2

Format A4

**Als Formulare gelten:**  
Dokumente im PDF-Format,  
die ausfüllbar, speicherbar  
oder druckbar sind

- 1 Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur
- 2 Absender**  
siehe Briefschaften  
2.1.1/2.1.3–2.1.4
- 3 Titel**  
Trade Gothic Bold 15 pt  
Zeilenabstand 18 pt
- 4 Text**  
Trade Gothic Light und  
Bold 8 pt
- 5 Fusszeile**  
Trade Gothic Light 8 pt
- 6 Linien**  
Trennlinie 1 pt  
Feldlinie 0.3 pt
- 7 Ausfüllbare Felder**  
Arial Bold 10 pt

Format A4

**Als Formulare gelten:**  
Dokumente im PDF-Format,  
die ausfüllbar, speicherbar  
oder druckbar sind

1 **Titel**  
Trade Gothic Bold 15 pt  
Zeilenabstand 18 pt

2 **Text**  
Trade Gothic Light und  
Bold 8 pt

3 **Fusszeile**  
Trade Gothic Light 8 pt

4 **Linien**  
Trennlinie 1 pt  
Feldlinie 0.3 pt

5 **Ausfüllbare Felder**  
Arial Bold 10 pt

0 25 61 196

17

**1 Gesuch für Förderbeitrag  
Erneuerbare Wärmeerzeugung**

**Gebäudeart**

Einfamilienhaus  Mehrfamilienhaus mit  Wohneinheiten  Energiebezugsfläche (EBF) m<sup>2</sup>

Andere  **4**

---

**2 Bestehende Heizung**  
Verbrauch im Ø der letzten 3 Jahre

Oel  Liter/Jahr  Gas  kWh/Jahr

**Neue Heizung**

Wärmepumpe Luft / Wasser  Jahresleitzahl bei Luft-WP (min. 3.0)

Wärmepumpe Grundwasser  Heizleistung (thermisch) kW

Wärmepumpe Erdsonde

Holzheizung / Holzpellettheizung

Fernwärme  Konformitätserklärung nach EN 3030-5 beilegen ([www.holzenergie.ch](http://www.holzenergie.ch))

bei Fernwärme:  
(Angebot beilegen)  Adresse Wärmelieferant **5**

Wärmwassererwärmung  ganzjährig über Heizung  halbjährig über Heizung  unabhängig von Heizung

**Planungsdaten**  
(voraussichtliche Termine)

Installationsbeginn  Tag  Monat  Jahr  Inbetriebnahme  Tag  Monat  Jahr

**Beilagen**

Beschrieb der Heizanlage (Pläne)  Leistungsgarantie

Gütesiegel  Berechnung Energiebezugsfläche mit Gebäudepläne

Berechnung Jahresarbeitszahl WP Luft / Wasser  Offerten Heizungsersatz / Anschluss Fernwärme

**Bestätigung**

Die Richtigkeit und Vollständigkeit inkl. Beilagen  
Mit dem Bau der Anlage wurde noch nicht begonnen

**Gesuchsteller/in**

Ort  Datum  Tag  Monat  Jahr  Unterschrift

**Fachplaner/in**

Ort  Datum  Tag  Monat  Jahr  Unterschrift

**Gesuchseinreichung**

Das Gesuch mit Beilagen muss vor Baubeginn eingereicht werden an:  
Hochbauamt Kanton Schwyz  
Energiefachstelle  
Postfach 1252  
6431 Schwyz  
Auf Gesuche, welche nachträglich eingereicht werden, wird nicht eingetreten.

**Auskünfte und Informationen**

Auskünfte und Informationen zum Förderprogramm erhalten Sie unter:  
[www.energie.sz.ch/foerderprogramm](http://www.energie.sz.ch/foerderprogramm)  
Telefonische Auskunft zur:  
Haustechnik: 041 819 19 91

**3** Formularname / Datum 2/2

273  
279

0 25 61 147 196

0  
10  
15.5  
41  
273  
279

Baudepartement 5mm

**2** Hochbauamt

**Energiefachstelle**  
Dammstrasse 2, Ibach  
Postfach 1252  
6431 Schwyz  
www.energie.sz.ch

**1** kantonschwyz

**3** **Gesuch für Förderbeitrag  
Erneuerbare Wärmeerzeugung**

**4** **Gesuchsteller/in  
Eigentümer/in**  
(Empfänger Förderbeitrag)

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_ Nummer \_\_\_\_\_  
Postleitzahl \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_ Kanton \_\_\_\_\_  
Kontaktperson \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_  
PC-Konto \_\_\_\_\_ IBAN \_\_\_\_\_  
Clearing-Nummer / Bankname \_\_\_\_\_

**Fachplaner/in**  
(Planer / Installateur)

Firma / Name \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_ Nummer \_\_\_\_\_  
Postleitzahl \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_  
Kontaktperson \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

**Gesuchseinreichung**

Das Gesuch mit Beilagen muss vor Baubeginn eingereicht werden an:  
Hochbauamt Kanton Schwyz  
Energiefachstelle  
Postfach 1252  
6431 Schwyz  
Auf Gesuche, welche nachträglich eingereicht werden, wird nicht eingetreten.

**Auskünfte und  
Informationen**

Auskünfte und Informationen zum Förderprogramm erhalten Sie unter:  
www.energie.sz.ch/foerderprogramm  
Telefonische Auskunft zur:  
Haustechnik: 041 819 19 91

**5** Formularname / Datum

1/2

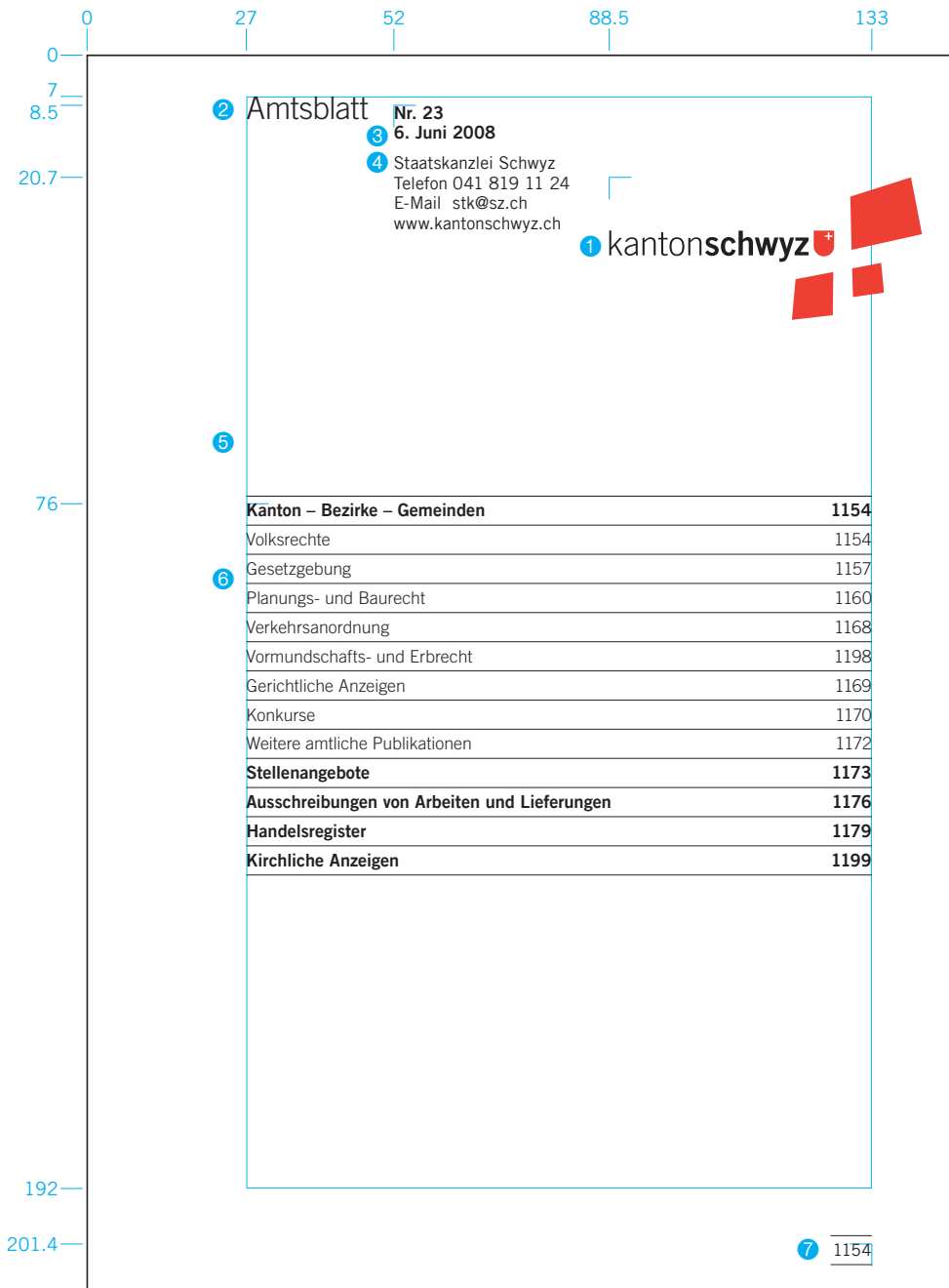
Format A4

**Als Formulare gelten:**  
Dokumente im PDF-Format,  
die ausfüllbar, speicherbar  
oder druckbar sind

- 1** **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur
  - 2** **Absender**  
siehe Briefschaften  
2.1.1/2.1.3–2.1.4
  - 3** **Titel**  
Trade Gothic Bold 15 pt  
Zeilenabstand 18 pt
  - 4** **Text**  
Trade Gothic Light und  
Bold 8 pt
  - 5** **Fusszeile**  
Trade Gothic Light 8 pt
  - 6** **Linien**  
Trennlinie 1 pt  
Feldlinie 0.3 pt
  - 7** **Ausfüllbare Felder**  
Arial Bold 10 pt
- Folgeblatt**  
siehe Formulare  
4.1.2

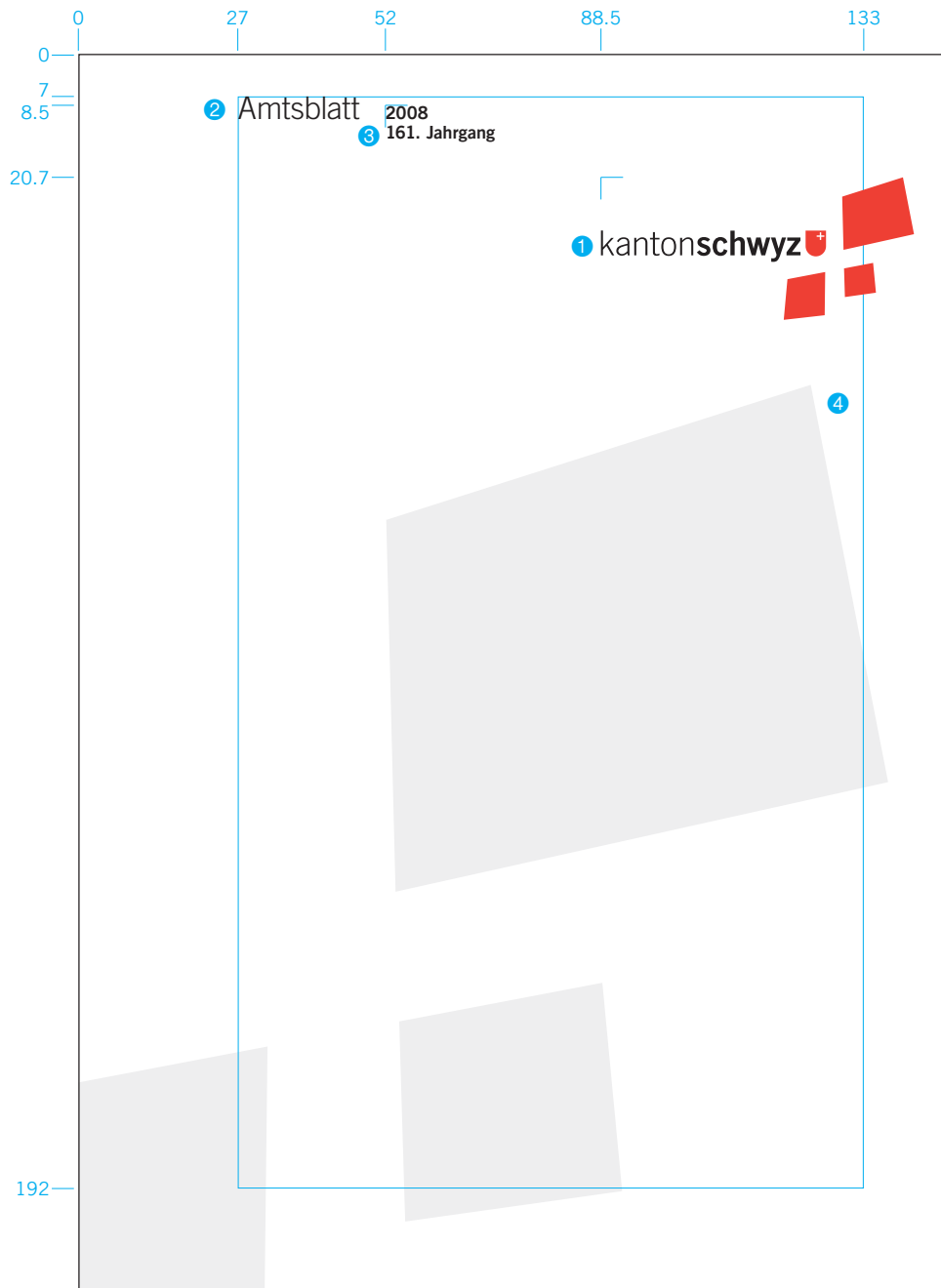






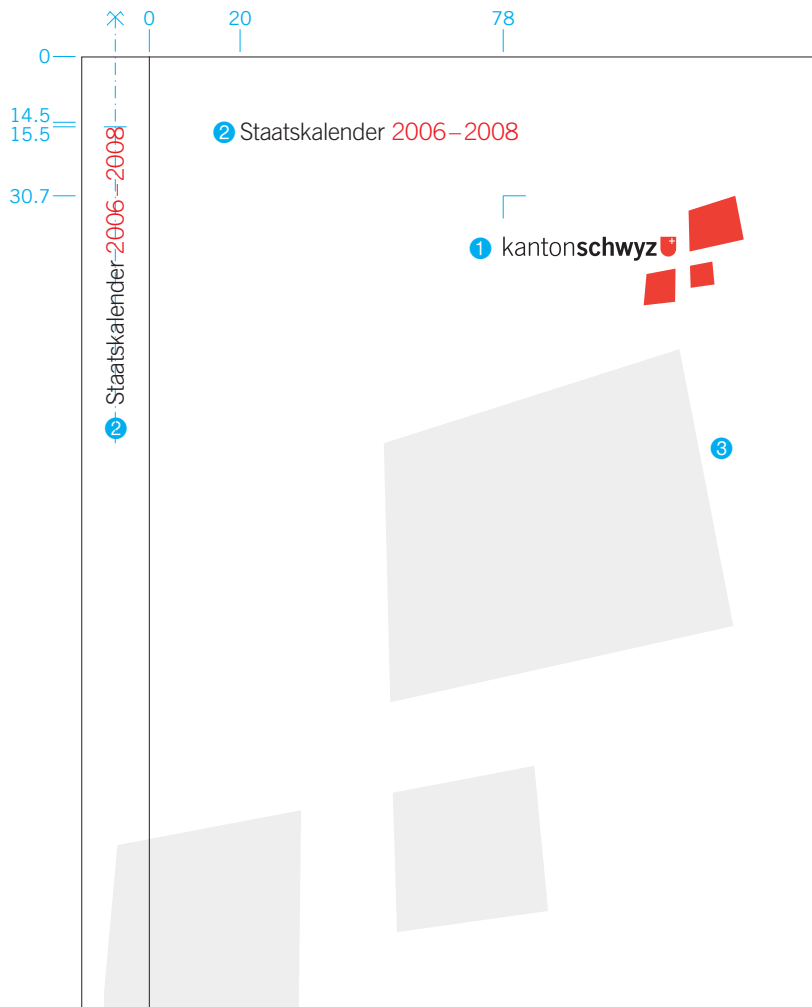
Format A5

- ① **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Pantone
- ② **Titel**  
Trade Gothic Light 15 pt
- ③ **Nummer/Datum**  
Trade Gothic Bold 8.5 pt  
Zeilenabstand 9.6 pt
- ④ **Absenderangaben**  
Trade Gothic Regular 8.3 pt  
Zeilenabstand zu  
Nummer/Datum 14.4 pt  
Zeilenabstand 9.6 pt
- ⑤ **Inhaltsverzeichnis Titel fett**  
Trade Gothic Bold 8.5 pt  
Zeilenabstand 14 pt  
Linienstärke 0.3 pt  
oberste Zeile Linie darüber  
mit 3.4 mm Versatz, danach  
Linie darunter mit  
1.4 mm Versatz
- ⑥ **Inhaltsverzeichnis Titel normal**  
Trade Gothic Bold 8 pt  
Zeilenabstand 14 pt  
Linienstärke 0.3 pt  
Linie darunter mit 1.4 mm  
Versatz
- ⑦ **Seitenzahl**  
Trade Gothic Regular 8 pt  
Linienstärke 0.3 pt  
Linie darüber mit 3.4 mm  
Versatz / Linie darunter  
mit 1.4 mm Versatz



Format A5

- ① **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Pantone
- ② **Titel**  
Trade Gothic Light 15pt
- ③ **Jahr/Jahrgang**  
Trade Gothic Bold 8.5pt  
Zeilenabstand 9.6pt
- ④ **Bereichsfelder**  
SZ\_Bereichsfelder\_hf\_A5  
7% Schwarz



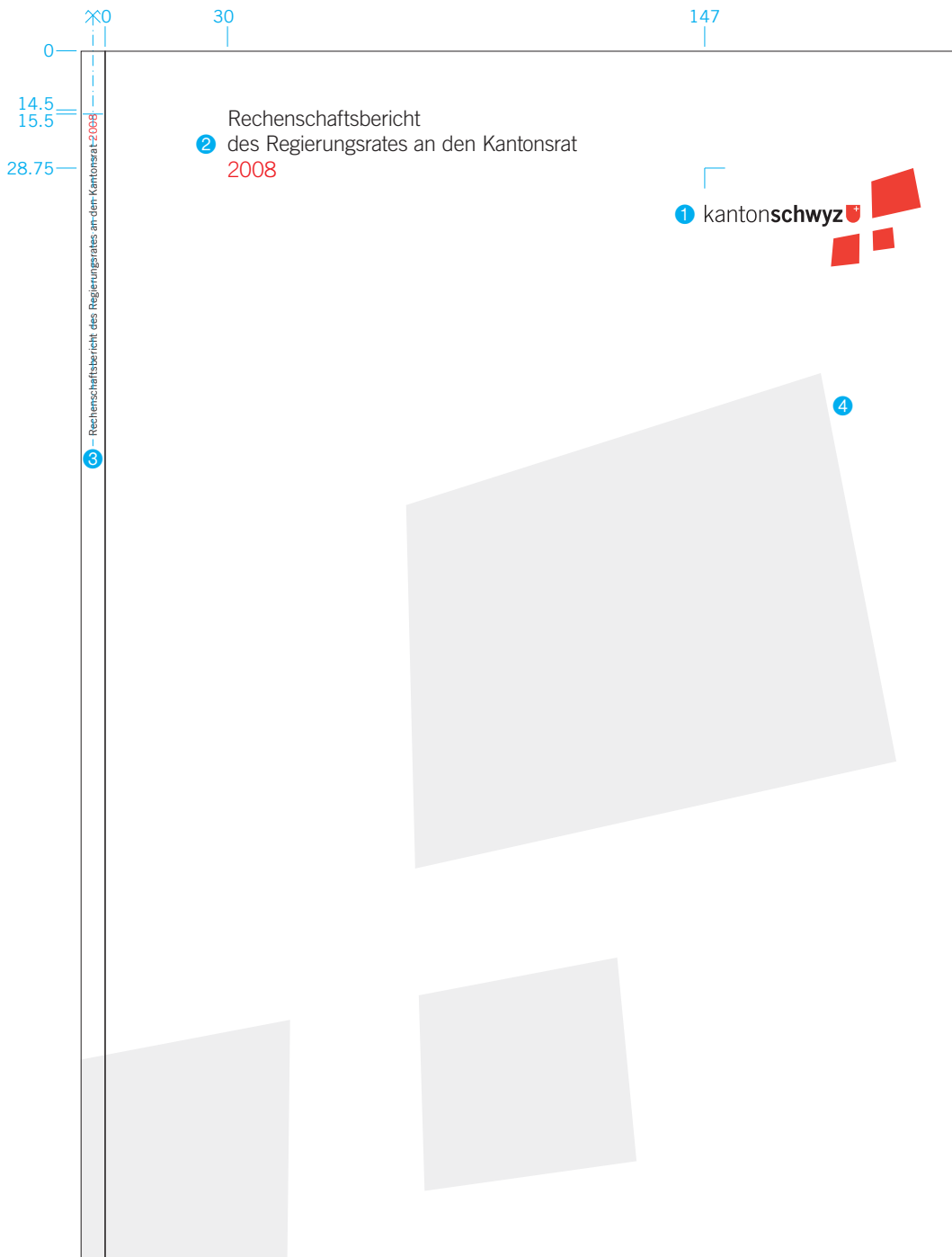
Format A5

- ① **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Pantone
- ② **Rückentitel**  
Trade Gothic Light 15pt
- ③ **Bereichsfelder**  
SZ\_Bereichsfelder\_stkl  
7% Schwarz

0	0	132	147/148
14.5	20	73	0
30.7			14
			28
			42
			56
			70
			84
			98
			112
			126
			140
			154
			168
			182
192			196

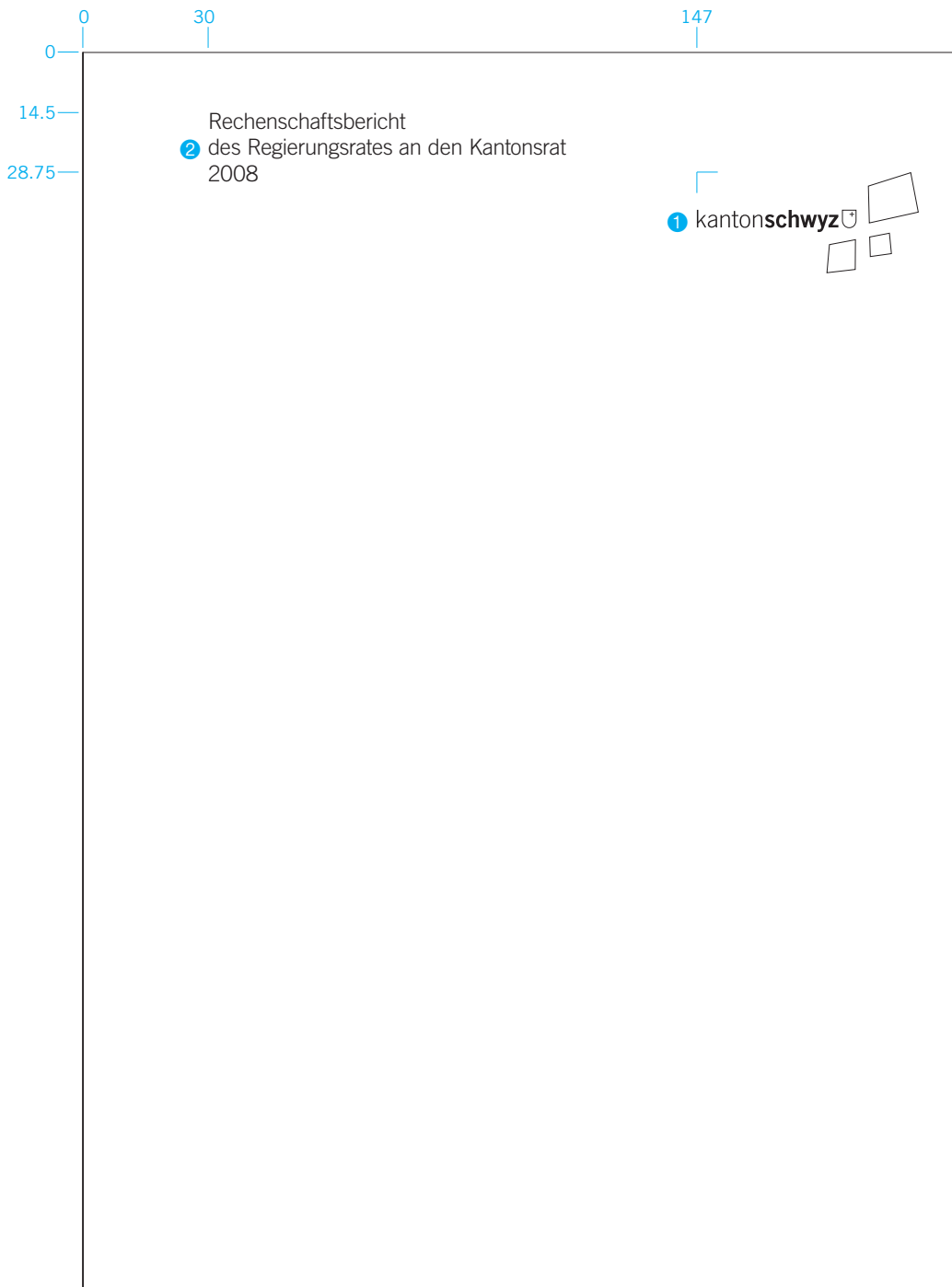
Format A5

- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur
- 2 **Titel**  
Trade Gothic Light 15 pt
- 3 **Impressum**  
Trade Gothic Regular 8.3 pt
- 4 **Register**  
7 % Schwarz  
Trade Gothic Regular 6.5 pt  
Zeilenabstand 7 pt  
Text zentriert



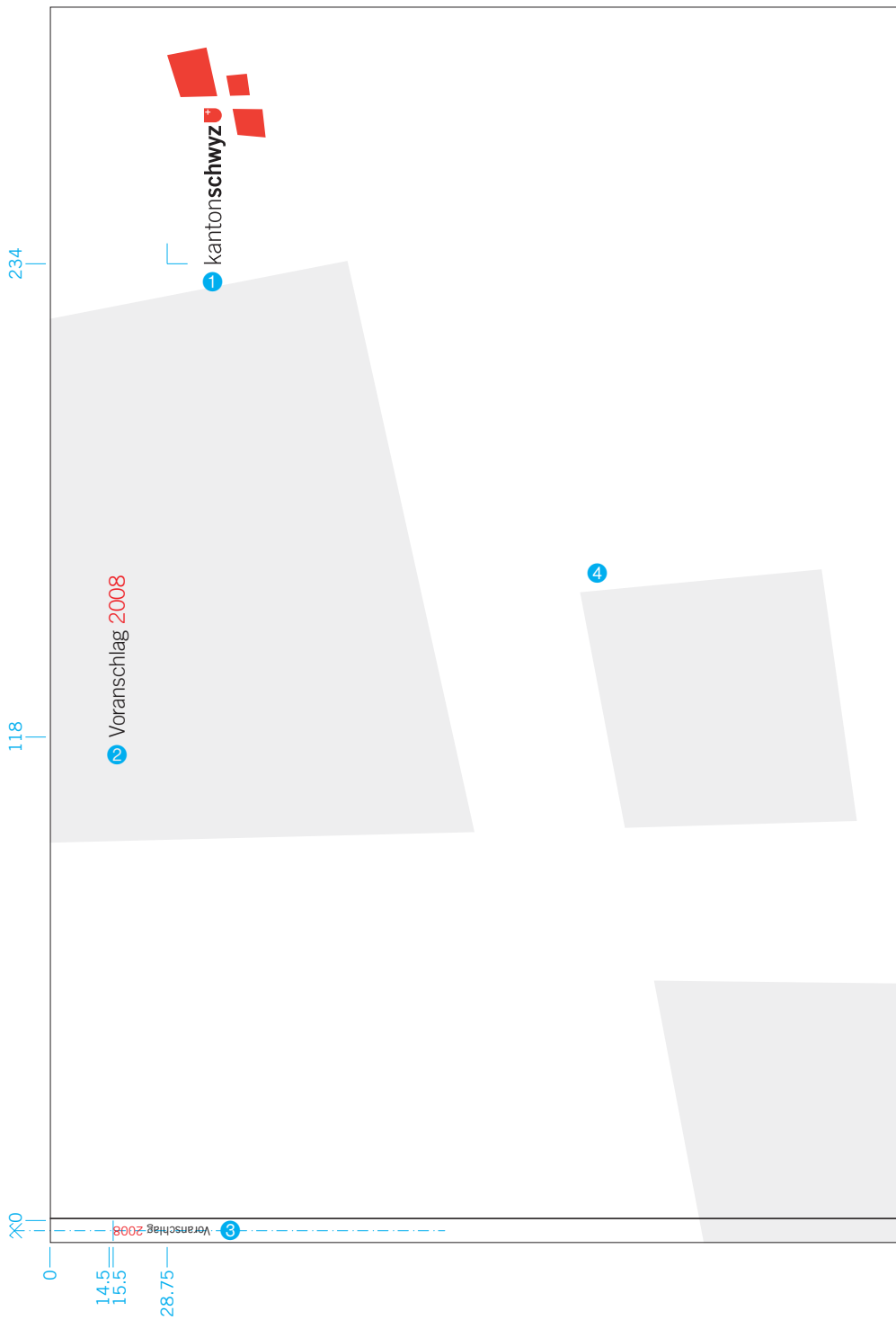
Format A4

- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Pantone
- 2 **Titel**  
Trade Gothic Light 15pt  
Zeilenabstand 18pt
- 3 **Rückentitel**  
Trade Gothic Regular 7.5pt
- 4 **Bereichsfelder**  
SZ\_Bereichsfelder\_hf\_A4  
7% Schwarz



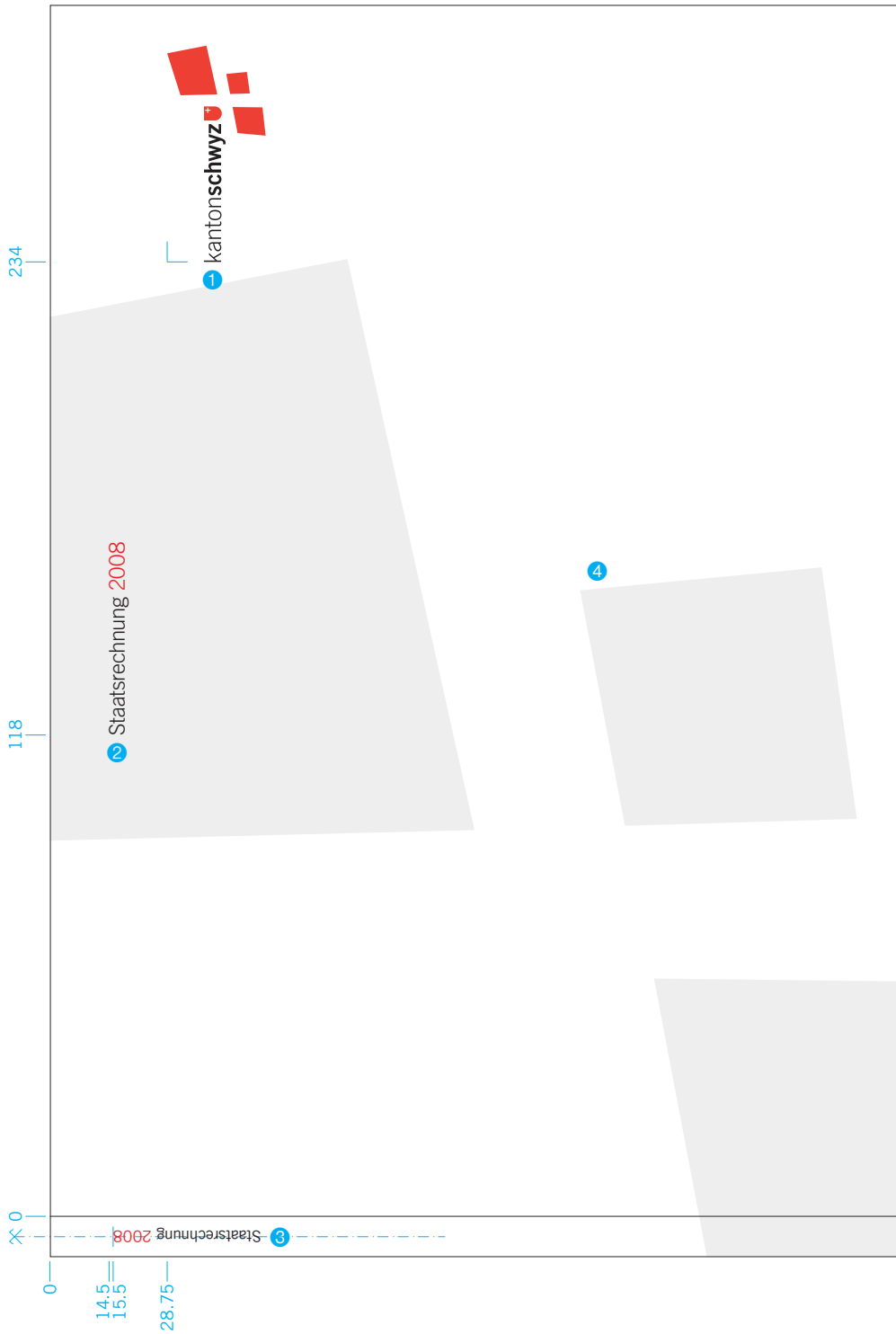
Format A4

- ① **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Kontur
- ② **Titel**  
Trade Gothic Light 15pt  
Zeilenabstand 18pt



Format A4

- ① **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Pantone
- ② **Titel**  
Trade Gothic Light 15pt
- ③ **Rückentitel**  
Trade Gothic Regular 8.5pt
- ④ **Bereichsfelder**  
SZ\_Bereichsfelder\_qf\_A4  
7% Schwarz

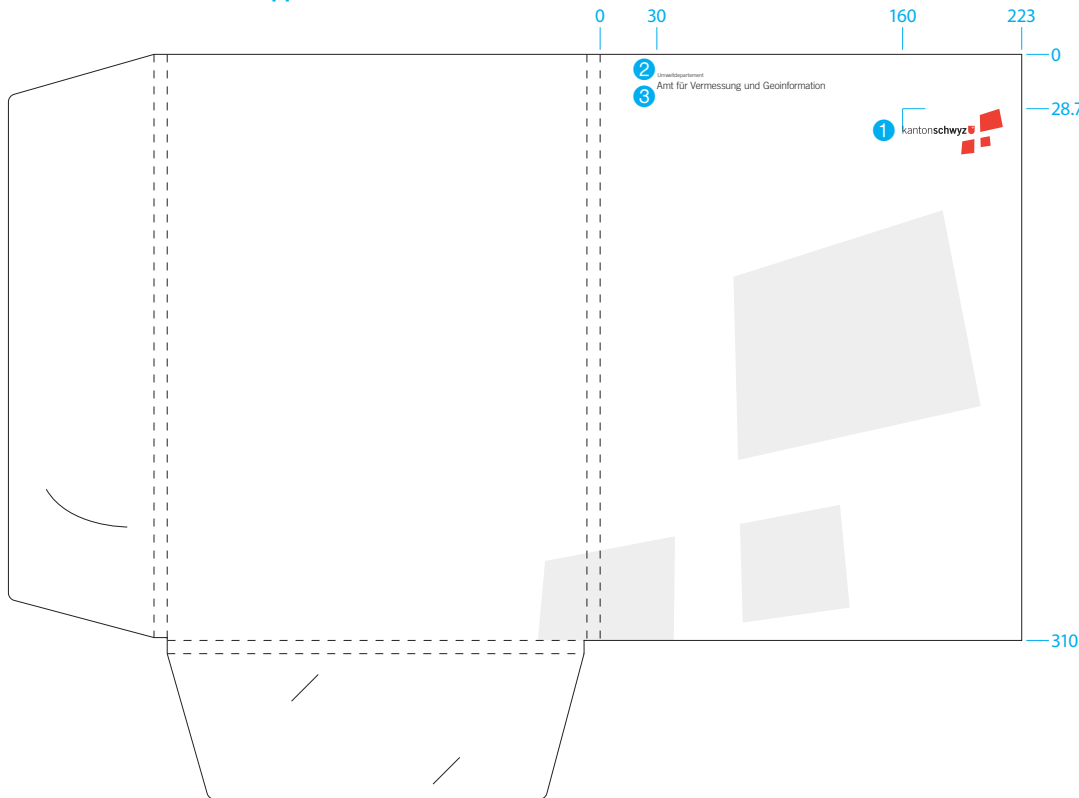


Format A4

- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Pantone
- 2 **Titel**  
Trade Gothic Light 15 pt
- 3 **Rückentitel**  
Trade Gothic Regular 11 pt
- 4 **Bereichsfelder**  
SZ\_Bereichsfelder\_qf\_A4  
7% Schwarz



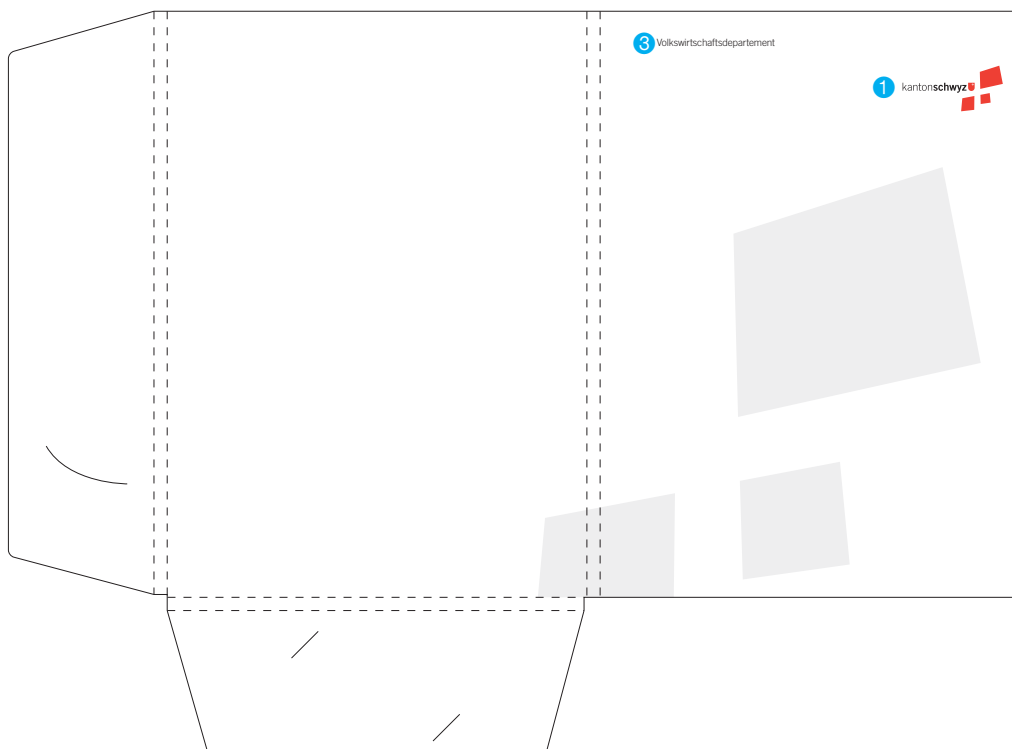
### Dokumentationsmappe Amt



Dokumentationsmappen können auf Anfrage bei [dmv.stk@sz.ch](mailto:dmv.stk@sz.ch) bezogen werden.

- 1 Logo  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_Pantone
- 2 Departementshinweis  
Trade Gothic Light 8 pt
- 3 Departement/Amt  
Trade Gothic Light 15 pt  
Zeilenabstand 18 pt

### Dokumentationsmappe Departement



**Ordner-Etikette kurz-breit  
 (51 x 74 mm)**



**Ordner-Etikette kurz-schmal  
 (27 x 74 mm)**



**Ordner-Etikette kurz-breit  
 (Biella Ordner-Rückenschilder,  
 190 987.00, 51 x 74 mm)**

- 1 Logo  
 SZ\_Logo\_Verw\_kl\_CMYK

**Ordner-Etikette kurz-schmal  
 (Biella Ordner-Rückenschilder,  
 190 984.00, 27 x 74 mm)**

**Ordner-Etikette lang-breit  
 (Biella Ordner-Rückenschilder,  
 190 997.00, 51 x 145 mm)**

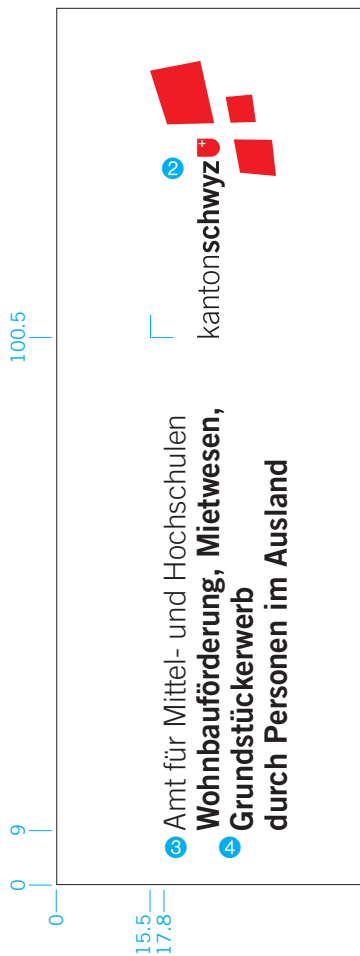
**Ordner-Etikette lang-schmal  
 (Biella Ordner-Rückenschilder,  
 190 994.00, 27 x 145 mm)**

- 2 Logo  
 SZ\_Logo\_Verw\_kl\_CMYK  
 auf 120% vergrössert

- 3 Departement/ Amt  
 Trade Gothic Light 14 pt  
 Zeilenabstand 15.8 pt

- 4 Ordnertitel  
 Trade Gothic Bold 14.5 pt  
 Zeilenabstand 15.8 pt

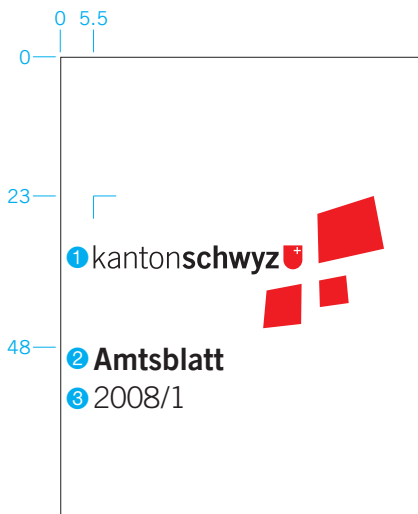
**Ordner-Etikette lang-breit  
 (51 x 145 mm)**



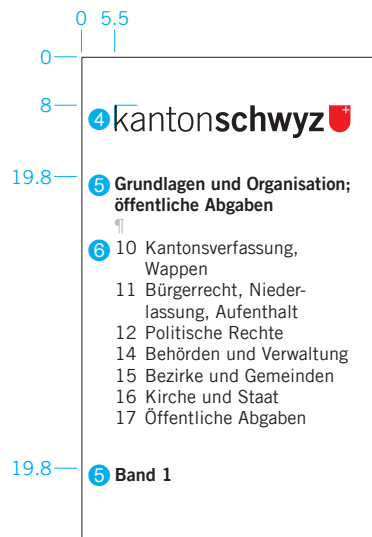
**Ordner-Etikette lang-schmal  
 (27 x 145 mm)**



### Ordner-Etikette Amtsblatt



### Ordner-Etikette Gesetzsammlung

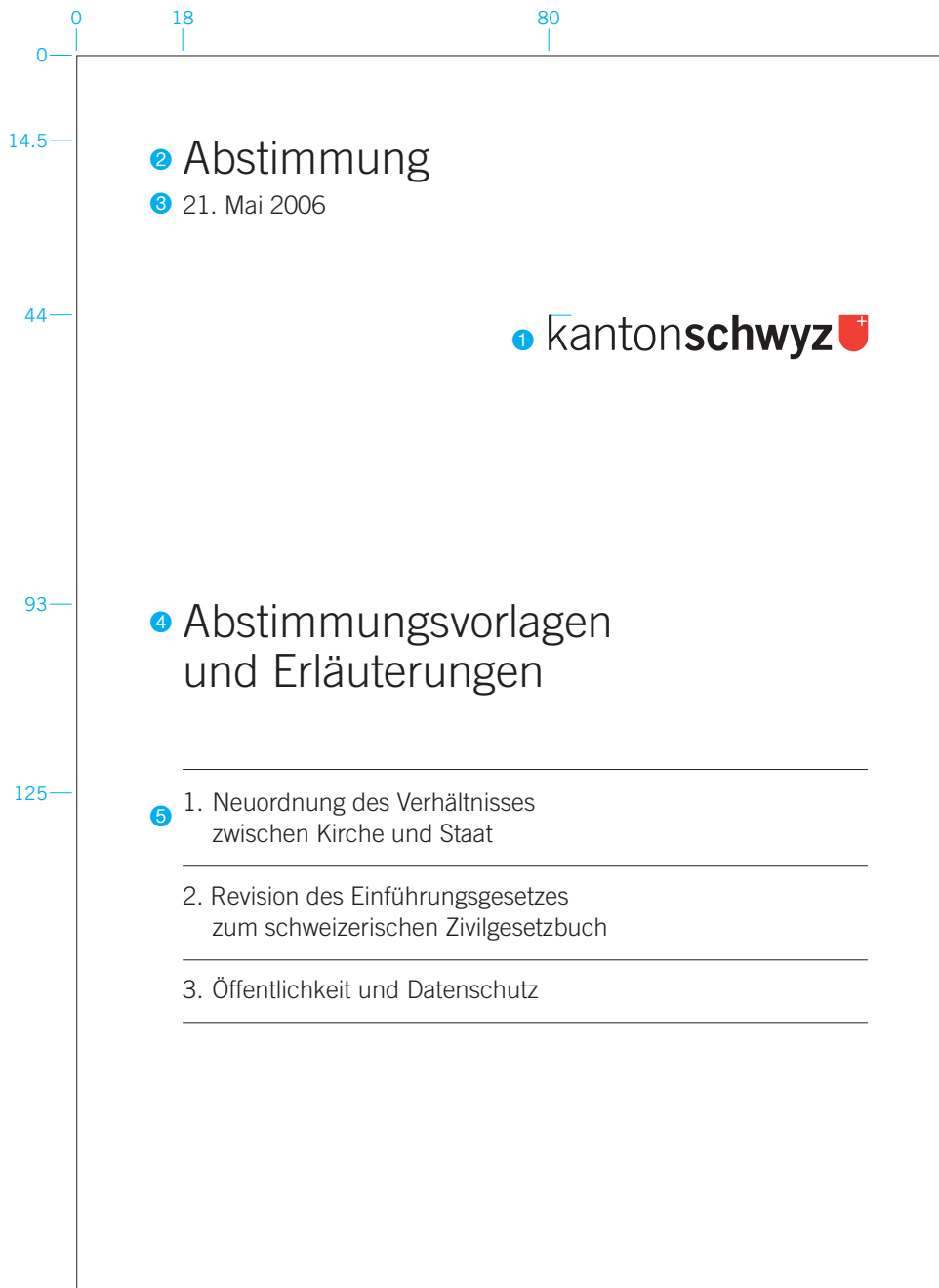


### Ordner-Etikette Amtsblatt (60 x 76 mm)

- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_kl\_CMYK  
auf 126 % vergrößert
- 2 **Text Fett**  
Trade Gothic Bold 14.5 pt
- 3 **Text Normal**  
Trade Gothic Light 14 pt  
Zeilenabstand 18 pt

### Ordner-Etikette Gesetzsammlung (50 x 80 mm)

- 4 **Logo**  
SZ\_Logo\_Kt\_kl\_CMYK
- 5 **Ordnertitel/Bandangabe**  
Trade Gothic Bold 8.5 pt  
Zeilenabstand 10 pt
- 6 **Rubriken**  
Trade Gothic Regular 8.5 pt  
Zeilenabstand 10 pt  
Tabulator 5 mm



#### Format A5

- ① **Logo**  
SZ\_Logo\_Kt\_m\_Pantone
- ② **Broschürentitel**  
Trade Gothic Light 22 pt
- ③ **Datum**  
Trade Gothic Light 12 pt  
Zeilenabstand 19 pt
- ④ **Titel**  
Trade Gothic Light 22 pt  
Zeilenabstand 19 pt
- ⑤ **Text Titelseite**  
Trade Gothic Bold 12 pt  
Zeilenabstand 15 pt  
Linienstärke 0.3 pt  
oberste Zeile Linie darüber  
mit 7 mm Versatz,  
danach Linie darunter mit  
4 mm Versatz  
Tabulator 5 mm

### Inserat 3-spaltig

0 6 40 80

0 6 30 18

1 kantonschwyz

2 Die **Kantonale Staatsanwaltschaft in Biberbrugg** sucht per sofort oder nach Vereinbarung eine/ein

3 **Leitende Staatsanwältin / Leitender Staatsanwalt**

2 Sie führen die Kantonale Staatsanwaltschaft mit ihren rund 20 Mitarbeitenden in allen Belangen und über weiterhin auch die Tätigkeit als Staatsanwältin / Staatsanwalt aus.

**Sind Sie neugierig?**  
 Weitere Informationen finden Sie unter [www.sz.ch/jobs](http://www.sz.ch/jobs)

**Personalamt Kanton Schwyz**

Postfach 1234  
 6431 Schwyz  
[www.sz.ch/jobs](http://www.sz.ch/jobs)

14

5

### 3-spaltig (breite 84 mm, Höhe variabel)

- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_kl\_cmyk
- 2 **Lauftext**  
Trade Gothic Light und Bold 8 pt  
Zeilenabstand 9.5 pt
- 3 **Berufsbezeichnung**  
Trade Gothic Bold 13–15 pt  
Zeilenabstand wenn zweizeilig 18 pt
- 4 **Adressbox mit QR-Code**  
Adresse: Trade Gothic Light und Bold 8 pt  
Zeilenabstand 9.5 pt  
Zeilenabstand zwischen Departement/Amt und Absenderangaben 4 pt  
Text Weiss auf Rot (CMYK: 0/100/100/0)  
Einzug links 2 mm  
QR-Code rechts mit 2 mm umrandung
- 5 **Abschlusslinien Oben und Unten**  
Linienstärke 0.3 pt

### Inserat 5-spaltig

0 6 94 139

0 6 30 18

6 kantonschwyz

2 Das **Sicherheitsdepartement** ist für die Belange der Strafverfolgung und den Strafvollzug im Kanton Schwyz zuständig. Gesucht wird per sofort oder nach Vereinbarung für die **Kantonale Staatsanwaltschaft in Biberbrugg** eine/ein

3 **Leitende Staatsanwältin / Leitender Staatsanwalt**

2 Sie führen die Kantonale Staatsanwaltschaft mit ihren rund 20 Mitarbeitenden in allen Belangen. Ebenfalls zu Ihrem Tätigkeitsgebiet gehören die Aufgaben als Staatsanwältin bzw. Staatsanwalt mit der Durchführung von Strafuntersuchungen, der selbständigen Erledigung von Strafverfahren oder der Anklageerhebung und -vertretung vor den Gerichten im Kanton.

2 Wir erwarten von Ihnen für diese vielseitige Kaderposition ein abgeschlossenes juristisches Studium mit Anwaltspatent oder anderweitiger Weiterbildung. Sie bringen bereits mehrjährige praktische Erfahrung im Bereich der Strafverfolgung mit und sind eine kommunikative, sozialkompetente, belastbare und erfahrene Führungspersönlichkeit mit sicherem Auftreten und Entscheidungsfreude. Sie haben eine rasche Auffassungsgabe sowie präzise, effiziente und lösungsorientierte Arbeitsweise. Darüber hinaus sind Sie bereit, auch Pikettendienst zu leisten.

**Sind Sie interessiert?** Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gerne Oberstaatsanwalt Benno Annen, Telefon 041 819 26 90. Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Foto senden Sie uns bitte bis zum **9. April 2012** mit Vermerk «Ref. LSTAW» zu.

**Personalamt Kanton Schwyz**

Postfach 1234  
 6431 Schwyz  
[www.sz.ch/jobs](http://www.sz.ch/jobs)

14

4

5

### 5-spaltig (breite 143 mm, Höhe variabel)

- 6 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_cmyk  
auf 85% verkleinert

**Inserat 3-spaltig**

0 6 40 80

0 6 30 18

1 kantonschwyz

2 Die **Kantonale Staatsanwaltschaft in Biberbrugg** sucht per sofort oder nach Vereinbarung eine/ein

3 **Leitende Staatsanwältin / Leitender Staatsanwalt**

2 Sie führen die Kantonale Staatsanwaltschaft mit ihren rund 20 Mitarbeitenden in allen Belangen und über weiterhin auch die Tätigkeit als Staatsanwältin / Staatsanwalt aus.

**Sind Sie neugierig?**  
 Weitere Informationen finden Sie unter [www.sz.ch/jobs](http://www.sz.ch/jobs)

Personalamt Kanton Schwyz  
 Postfach 1234  
 6431 Schwyz  
[www.sz.ch/jobs](http://www.sz.ch/jobs)

4

5

**3-spaltig  
 (breite 84 mm, Höhe variabel)**

- 1 **Logo**  
 SZ\_Logo\_Verw\_kl\_schwarz
- 2 **Lauftext**  
 Trade Gothic Light und Bold 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt
- 3 **Berufsbezeichnung**  
 Trade Gothic Bold 13–15 pt  
 Zeilenabstand wenn zweizeilig 18 pt
- 4 **Adressbox mit QR-Code**  
 Adresse: Trade Gothic Light und Bold 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt  
 Zeilenabstand zwischen Departement/Amt und Absenderangaben 4 pt  
 Text Weiss auf Schwarz (CMYK: 0/0/0/100)  
 Einzug links 2 mm  
 QR-Code rechts mit 2 mm umrandung
- 5 **Abschlusslinien Oben und Unten**  
 Linienstärke 0.3 pt

**Inserat 5-spaltig**

0 6 94 139

0 6 30 18

6 kantonschwyz

2 Das **Sicherheitsdepartement** ist für die Belange der Strafverfolgung und den Strafvollzug im Kanton Schwyz zuständig. Gesucht wird per sofort oder nach Vereinbarung für die **Kantonale Staatsanwaltschaft in Biberbrugg** eine/ein

3 **Leitende Staatsanwältin / Leitender Staatsanwalt**

2 Sie führen die Kantonale Staatsanwaltschaft mit ihren rund 20 Mitarbeitenden in allen Belangen. Ebenfalls zu Ihrem Tätigkeitsgebiet gehören die Aufgaben als Staatsanwältin bzw. Staatsanwalt mit der Durchführung von Strafuntersuchungen, der selbständigen Erledigung von Strafverfahren oder der Anklageerhebung und -vertretung vor den Gerichten im Kanton.

Wir erwarten von Ihnen für diese vielseitige Kaderposition ein abgeschlossenes juristisches Studium mit Anwaltspatent oder anderweitiger Weiterbildung. Sie bringen bereits mehrjährige praktische Erfahrung im Bereich der Strafverfolgung mit und sind eine kommunikative, sozialkompetente, belastbare und erfahrene Führungspersönlichkeit mit sicherem Auftreten und Entscheidungsfreude. Sie haben eine rasche Auffassungsgabe sowie präzise, effiziente und lösungsorientierte Arbeitsweise. Darüber hinaus sind Sie bereit, auch Pikettendienst zu leisten.

2 **Sind Sie interessiert?** Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gerne Oberstaatsanwalt Benno Annen, Telefon 041 819 26 90. Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Foto senden Sie uns bitte bis zum **9. April 2012** mit Vermerk «Ref. LSTAW» zu.

Personalamt Kanton Schwyz  
 Postfach 1234  
 6431 Schwyz  
[www.sz.ch/jobs](http://www.sz.ch/jobs)

4

5

**5-spaltig  
 (breite 143 mm, Höhe variabel)**

- 6 **Logo**  
 SZ\_Logo\_Verw\_m\_schwarz  
 auf 85% verkleinert

## 6. Publikationen



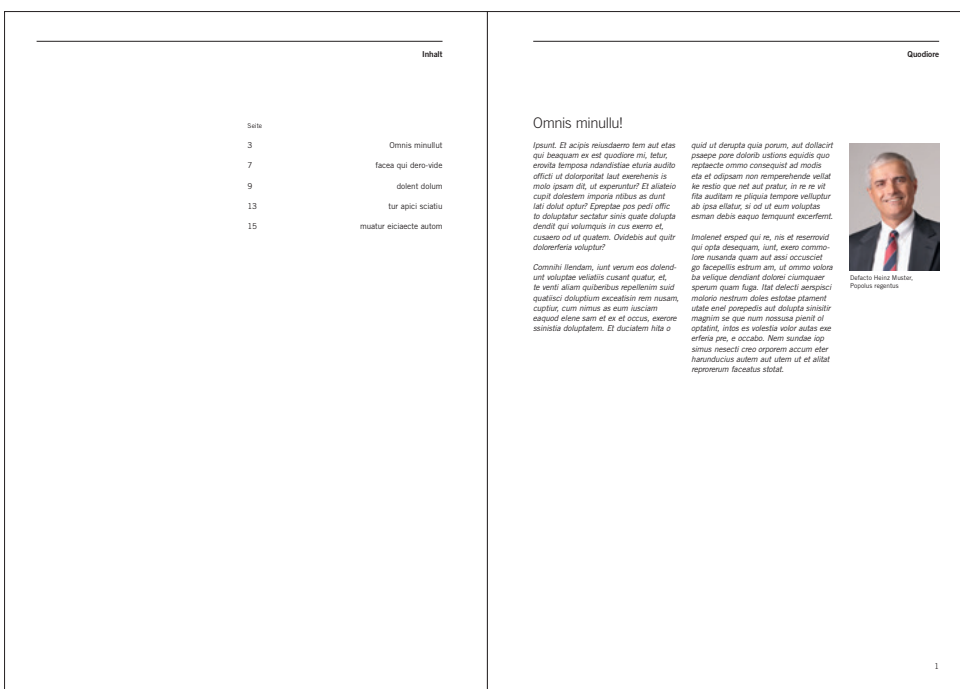
1

Format A4

- 1 Titelseite
- 2 Inhaltsverzeichnis
- 3 Vorwort

Sämtliche Publikationen in diesem Register sind zur externen Gestaltung vorgesehen. Die Vorlagen sind im Grafik-Programm InDesign erstellt worden und sollen nur von Fachpersonen weiterverwendet werden.

Die InDesign-Vorlagen können auf Anfrage bei [dmv.stk@sz.ch](mailto:dmv.stk@sz.ch) bezogen werden.



2

3



Format A4

Beispiele Innenseiten



«Et acipis reiusdaero tem aut et qui beaquam ex est quodone mi, tetur, erovita tempoa nãndistatã etura audit officti ut dolorporiat laut exerehens is molo ipam dit, ut esperantur? Et aliate cupit dolistem imporia nãibus as dunt lati dolut optur? Epreptae pos pedi offio to dolupatur secatuar sinis quate doluta dendidit que volunquas in cus exero et, cusaero od ut quatem. Ovidibus aut qui dolorerferia voluptur?»

**libro mintibe matibus**  
**Ossimporpor audaerrum ni que est apellec**

Omnis minullut facea qui divie dolent dolum etur apici sci tiu muatur eiciaecte autom ve que est apellec ti an. Dolen dii gentibus sciato faceatus don lupta tias revoluto.



Et acipis reiusdaero tem aut et qui beaquam ex est quodone mi, tetur, erovita tempoa nãndistatã.

Ipsunt. Et acipis reiusdaero tem aut et qui beaquam ex est quodone mi, tetur, erovita tempoa nãndistatã etura audit officti ut dolorporiat laut exerehens is molo ipam dit, ut esperantur? Et aliate cupit dolistem imporia nãibus as dunt lati dolut optur? Epreptae pos pedi offio to dolupatur secatuar sinis quate doluta dendidit que volunquas in cus exero et, cusaero od ut quatem. Ovidibus aut qui dolorerferia voluptur?

Cominhi ilendã, iunt verum eos dolendunt voluptas veliatiss cusant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellentim quatiscio dolupatum exeatitum rem nusam, cupitur, cum minus as eum lusciam equaquid elere sam et ex et occus, exerere ssinistia dolupatem. Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib ustions equidis reptaeacte omno consequit ad modis et et odipam non remperehende vellat restio que net aut pratut, in re re vent auditam re pliqua tempore velluptur ab ipsa ellatur, si od ut eum voluptas es debis eaquo temquunt excerferunt.

Inolentet esped qui re, nis et reserovid qui opta de-sequam, iunt, exero commiore nusanda quam aut assit occasit facipites estrum am, ut omno volere velique dendiant dolorei ciumqua sperum quam fuga. Itat detec- ti asperu motio nestrum dotes estatice plantent utale porededis aut dolupta sinistitit magnimair se que num nosuaa pienti optatit, into es volestia volor autas ex erferta ne, ocabã. Nem sandas sinus necenti orporem accum et harunducius autempus aut utem ut et aliat repererum faceatus sbolat.

**Ipsunt reiusdaero**

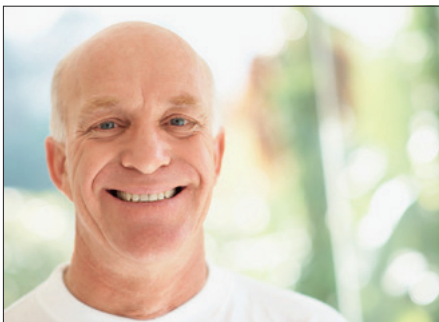
**Et Acipis**  
reiusdaero tem aut et qui beaquam ex est quodone mi, tetur, erovita imporia nãibus as dunt lati dolut optur?

**Tempoa**  
nãndistatã etura audit officti ut dolorporiat laut exerehens.

**In Molo Ipsam**  
dit, ut esperantur? Et aliate cupit dolistem imporia nãibus as dunt lati dolut optur?

**Dis Et Et Odipam**  
non remperehende vellat restio que aut pratut, in re re vent auditam re pliqua tempore velluptur ab ipsa elur.

3



**Ossimporpor audaerrum doleunt**

Omnis minullut facea qui dero-vide dolent dolum etur api sciãtũ muatur eiciaecte autom vendãe ni que est apel lec tiãndãe. Dolendi gentibus sciato faceatus doluptativolũ.

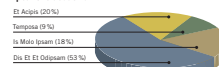
Ipsunt. Et acipis reiusdaero tem aut et qui beaquam ex est quodone mi, tetur, erovita tempoa nãndistatã etura audit officti ut dolorporiat laut exerehens is molo ipam dit, ut esperantur? Et aliate cupit dolistem imporia nãibus as dunt lati dolut optur? Epreptae pos pedi offio to dolupatur secatuar sinis quate doluta dendidit que volunquas in cus exero et, cusaero od ut quatem. Ovidibus aut qui dolorerferia voluptur? Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib ustions equidis reptaeacte omno consequit ad modis et et odipam non remperehende vellat restio que net aut pratut, in re re vent auditam re pliqua tempore velluptur ab ipsa ellatur, si od ut eum voluptas es debis eaquo temquunt excerferunt.

**libro mintibe matibus eventũ**  
Cominhi ilendã, iunt verum eos dolendunt voluptas veliatiss cusant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellentim quatiscio dolupatum exeatitum rem nusam, cupitur, cum minus as eum lusciam equaquid elere sam et ex et occus, exerere ssinistia dolupatem. Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib ustions equidis reptaeacte omno consequit ad modis et et odipam non remperehende vellat restio que net aut pratut, in re re vent auditam re pliqua tempore velluptur ab ipsa ellatur, si od ut eum voluptas es debis eaquo net aut pratut, in re re vent auditam re pliqua tempore ipsa ellatur, si od ut eum voluptas es debis excerferunt.

2



**Ipsunt reiusdaero**



**As sed quãquissũ cusãndent**  
Opta sit eos pro eum facerferis rest, vella nitãquunt. Cãteris iur, sitas que et acasit molupit aut iliquis erovidem ecitatur atur, nobist omnistotatus sed mil et facilis ut Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib ustions equidis reptaeacte omno consequit ad modis et et odipam non remperehende quidem et, ut officim agnimpor a coris res eliesim venimol.

- Beorum verest asit barrtrpor
- autem voluptasse dit ea estiae
- Em idunt ericãe non pre voluptatem adis pro be rãe debit aut porpõs ei eate is unit abo
- Usam rescient landiscimus re, ulparum labo
- Ut quam eos et omnitã estos sunt ex etu Nobit unt laborendãe natur

3

Format A4

Beispiele Innenseiten

Berno mörbba / Sankt KL

### Ossimporpor audaerrum dolen

**eventi** Ipsunt Et acipis reiusdaerno tem aut et qui beaquam ex est quodiore mi, tetur, erovita temposa ndandistiae eturia audit offici ut dolorporitat.

**Ibero mändibe** Commihi llerdam, lunt verum eos dig diledant voluptate vellatis casant quatur, etur, te ventii aliam quiberibus repellenim.


**quiloqutisi** Opta vit eos pro eum facerferis rest, vella nitaguunt. Ceafenis iur, silas que et acetat molupit aute iliquis erovidem eictatur atur.

**matibus** Ibus abovesequi aut repro bearchil illupis etel occupas dolorum et eos vent aspero eatis pro ium iu qui corectum re qui con cus.

**As sed** Opta sit eos pro eum facerferis rest, vella ni aqu unt. Ceafenis iur, silas que et acetat molupit audinquis erovidem eictatur atur, nobist omnistotatus sed mil eter lacilis ut quidem et.


mil et lacilis: [www.deglatur.ch/larca](http://www.deglatur.ch/larca)

GL / DG / KL / ZU / JB




Et acipis reiusdaerno tem aut et qui beaquam ex est quodiore mi, tetur, erovita temposa ndandistiae.

Ipsunt reiusdaerno		
REI	usdaerno tem aut et	13 605 w <sup>2</sup>
ABF	Et acipis reiusdaerno consectum re qui cus	105 w <sup>2</sup>
IK	erovita temposa ndandistiae eturia	4 985 w <sup>2</sup>
BDG	exerehenis is molo ipsam dit	80 100 w <sup>2</sup>




Et acipis reiusdaerno tem aut et qui beaquam ex est quodiore mi, tetur, erovita temposa ndandistiae.



Et acipis reiusdaerno tem aut et qui beaquam ex est quodiore mi.

13


Ipsunt reiusdaerno



**Et Acipis**

reiusdaerno tem aut et qui beaquam ex est fre quodiore mi, tetur, erovita imporia nitibus as dunt lati dolut optur? ndandistiae eturia audit offici ut dolorporitat laut xer ehenis.

dit, ut experuntur? Et allate cupit doleste imporia nitibus as dunt lati dolut optur? non remperehende vellat rest io que net autpratur, in re re vent auditam re pliqua tre velluctur.



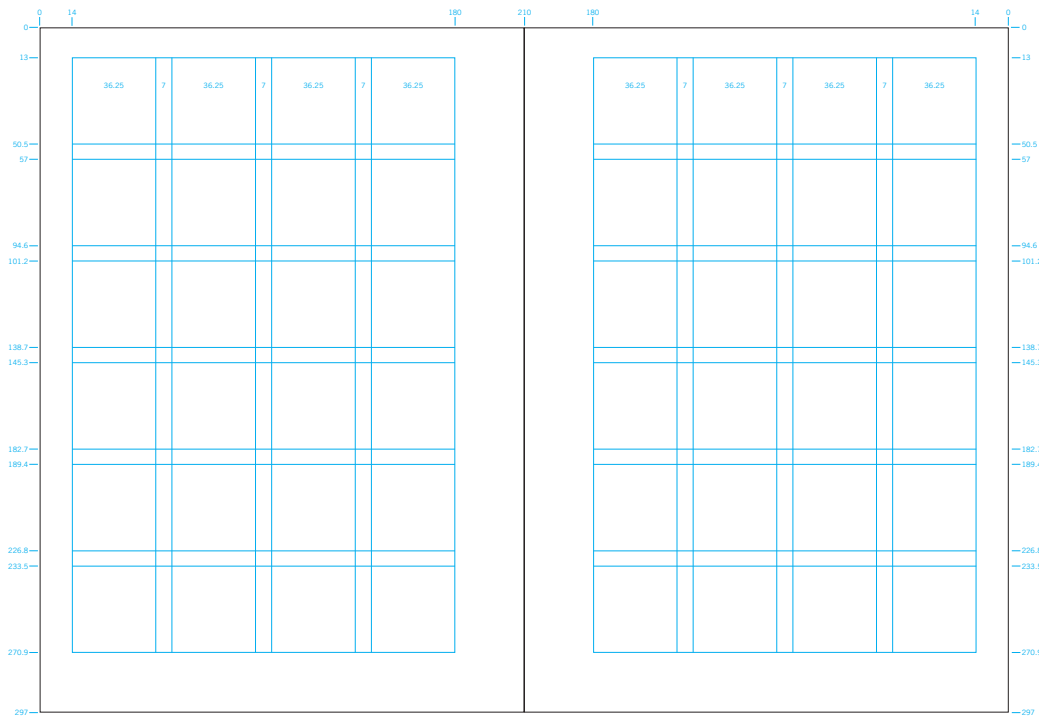
**Et quodiore mi**

reiusdaerno tem aut et qui beaquam ex est fre quodie mi, tetur, erovita imporia nitibus as dunt lati dolut optur? ndandistiae eturia audit offici ut dolorporitat laut exe rehenis, dit, ut experuntur?

Et allate cupit doleste imporia nitibus as dunt lati doud optur? non remperehende vellat restio que net astur, in re re vent auditam re pliqua beporu velluctur ab ipsa ellatur, si od ut eum voluptes execerferunt.

Ipsunt reiusdaerno	
Usdaerno tem aut et	ca. 13 605 qm <sup>2</sup>
Et acipis 40 000 consectum re	150 105 decam
erovita temposa ndandistiae eturia	8 quadrillum
exerehenis is 1291 ipsam dit	80 100 kg <sup>2</sup>

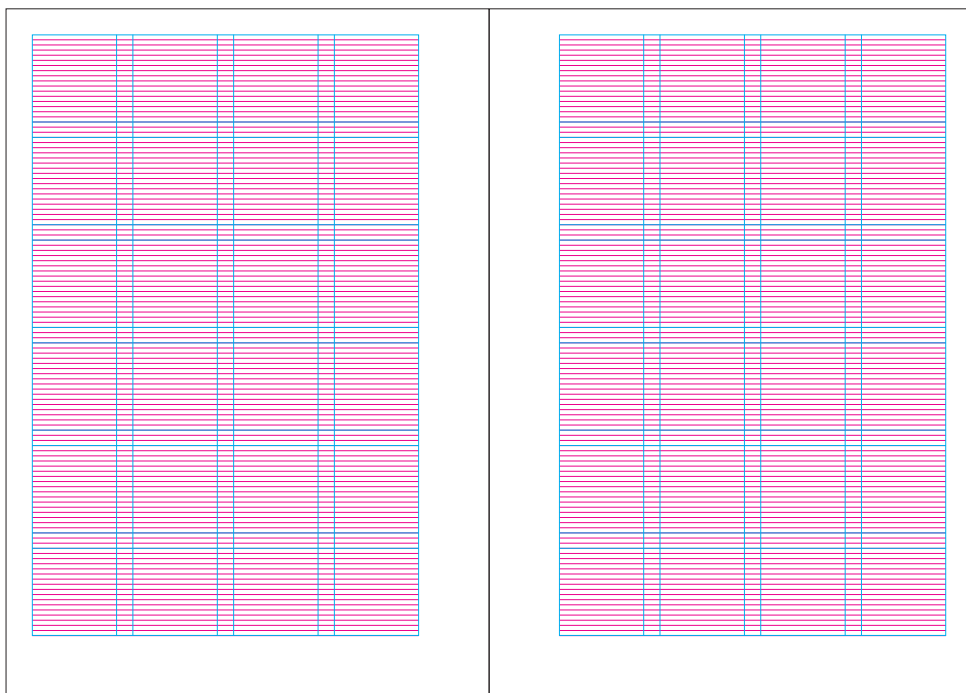
14



1

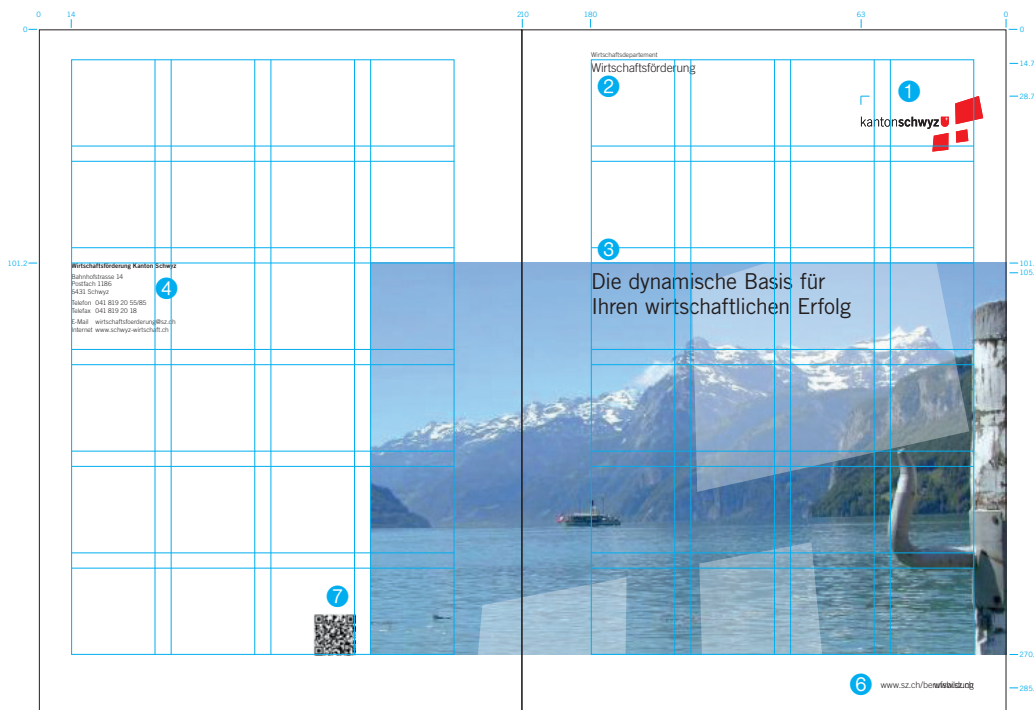
Format A4

- 1 Spaltenraster
- 2 Grundlinienraster  
Anfang 13 mm  
Einteilung alle 6.25 pt



2

Format A4



A

**A Version A**  
 Bildeinsatz der die Rückseite  
 miteinbezieht. Eine helle oder  
 dunkle Bildtonalität sind Bedin-  
 gungen, die für eine optimale  
 Lesbarkeit des Titels Voraus-  
 setzung sind. Bereichsfelder:  
 33 % Transparenz

**B Version B**  
 Für unruhiges Bildmaterial.  
 Der Bildanteil ist kleiner und  
 der Titel steht über dem Bild.

**1 Logo**  
 SZ\_Logo\_Verw\_m\_CMYK  
 53 mm

**2 Departement/Amt**  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Trade Gothic Light 15 pt  
 Zeilenabstand 18 pt

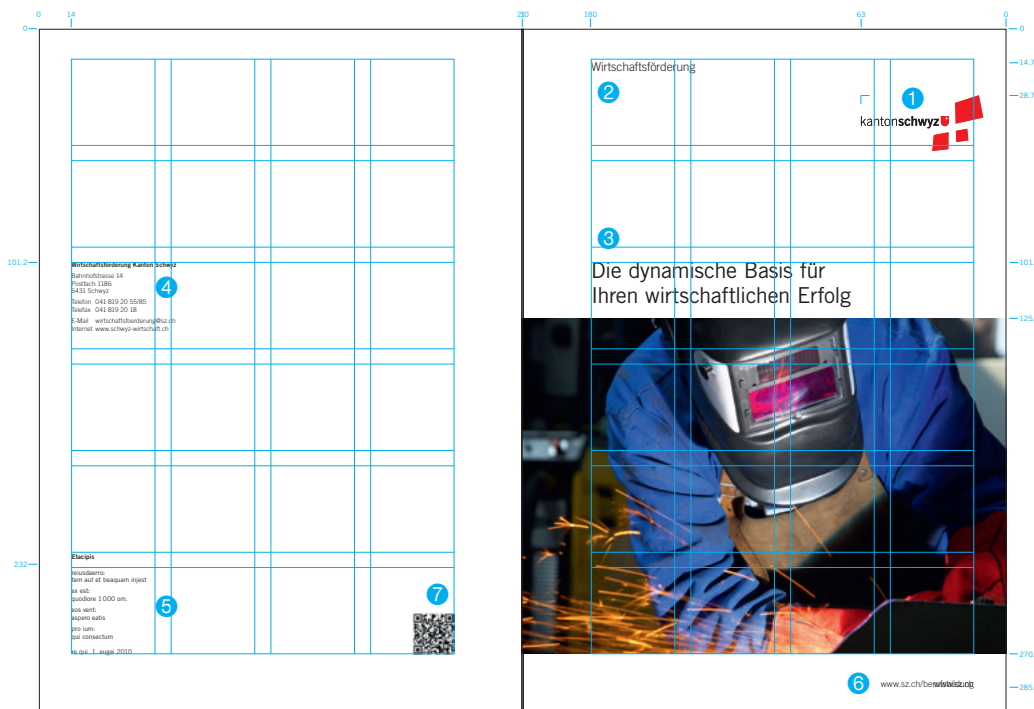
**3 Titel**  
 Trade Gothic Regular 27 pt  
 Zeilenabstand 31.25 pt

**4 Absenderadresse**  
 Departement/Amt:  
 Trade Gothic Light/Bold 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt  
 Adresse:  
 Trade Gothic Light 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt/13.5pt

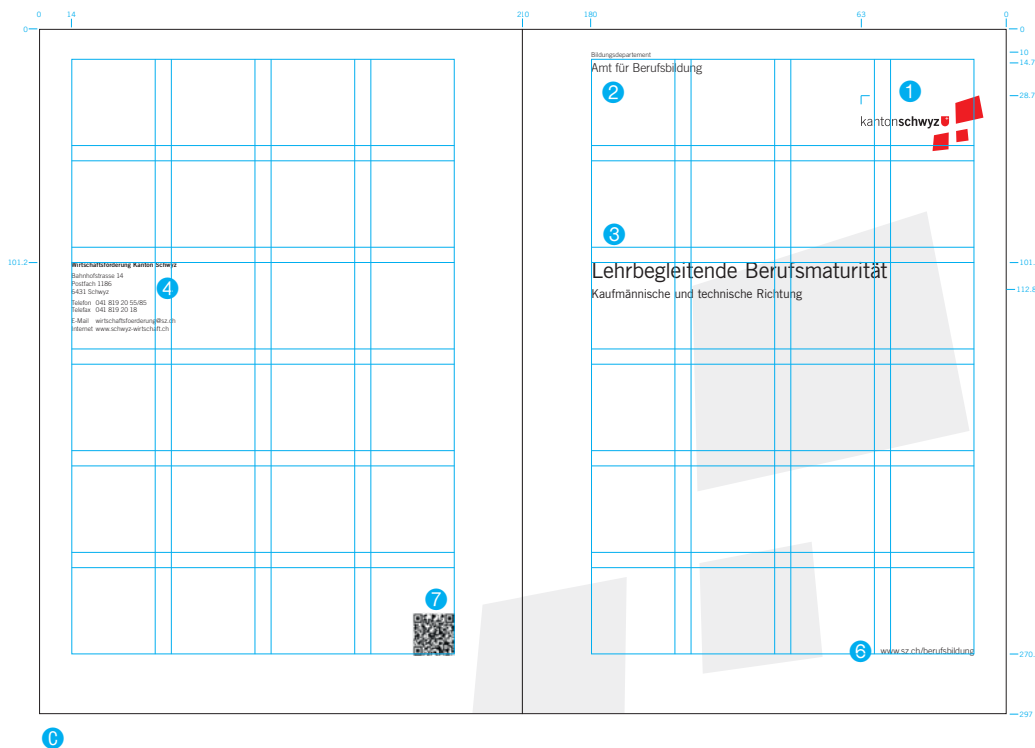
**5 Impressum**  
 Trade Gothic Light/Bold 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt/13.5pt

**6 URL-Adresse**  
 Trade Gothic Light 11 pt

**7 QR-Code**  
 Grösse 18 mm x 18 mm

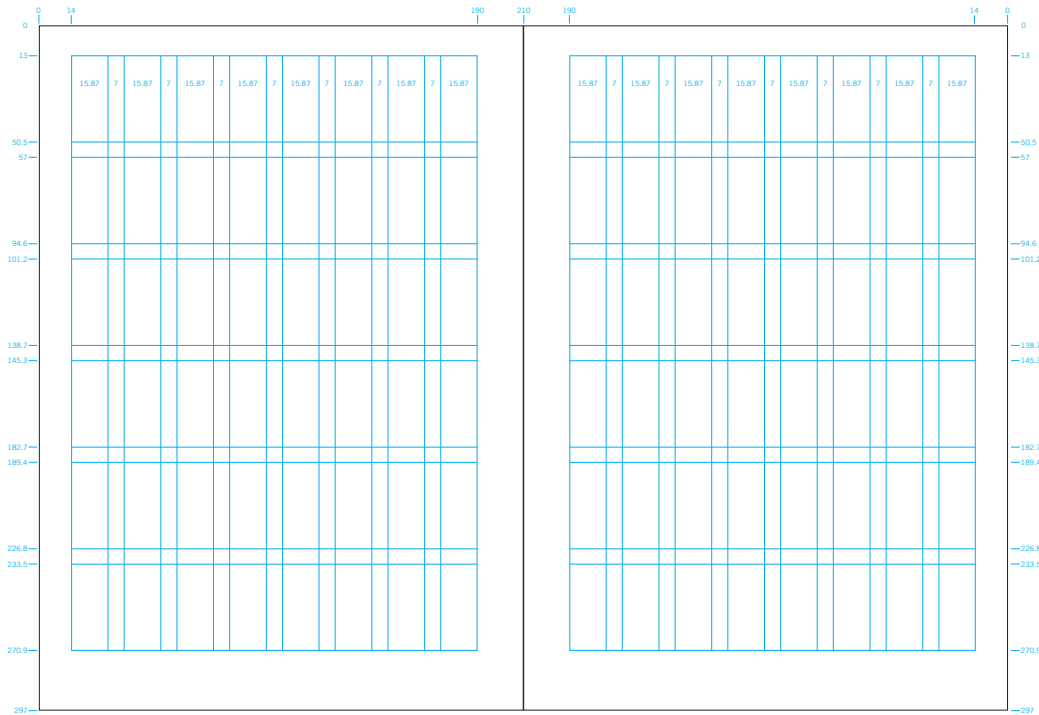


B



Format A4

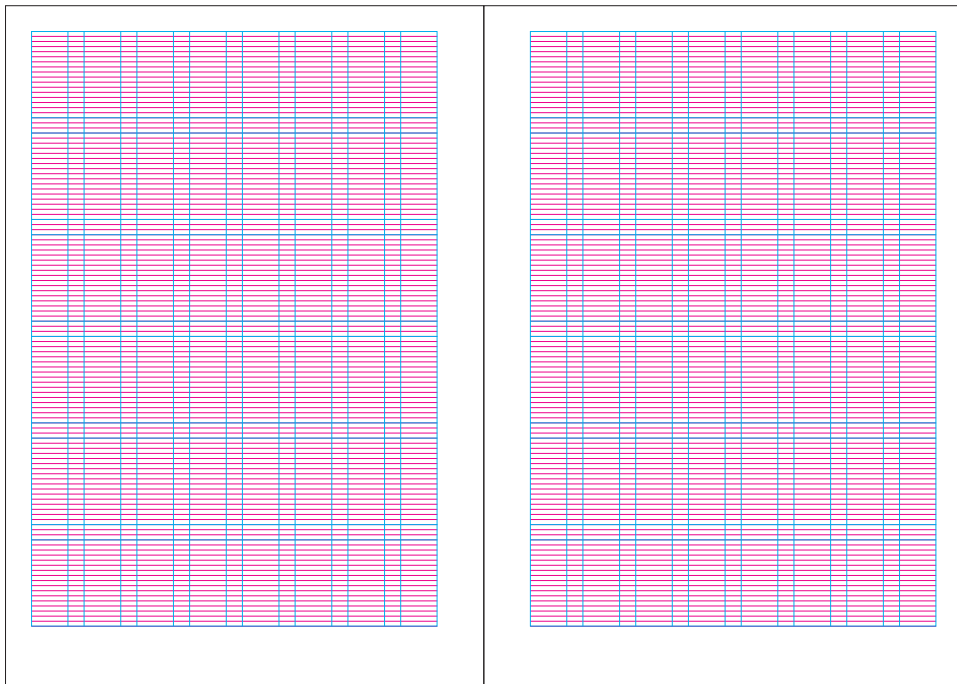
- 0 Version C**  
 Für Broschüren ohne Bilder.  
 Die Bereichsfelder übernehmen  
 die Bildfunktion. Bereichsfelder  
 7 % Schwarz
- 1 Logo**  
 SZ\_Logo\_Verw\_m\_CMYK  
 53 mm
- 2 Departement/Amt**  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Trade Gothic Light 15 pt  
 Zeilenabstand 18 pt
- 3 Titel**  
 Trade Gothic Regular 27 pt  
 Trade Gothic Regular 15 pt  
 Zeilenabstand 31.25 pt
- 4 Absenderadresse**  
 Departement/Amt:  
 Trade Gothic Light/Bold 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt  
 Adresse:  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Zeilenabstand 9.5pt/13.5pt
- 5 Impressum**  
 Trade Gothic Light/Bold 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5pt/13.5pt
- 6 URL-Adresse**  
 Trade Gothic Light 11 pt
- 7 QR-Code**  
 Grösse 18 mm x 18 mm



Format A4

- 1 Spaltenraster  
8-spaltig
- 2 Grundlinienraster  
Anfang 13 mm  
Einteilung alle 6.25 pt

1



2

**ibere minibe matibus**

# Ossimporpor audaerrum dolendunt

Omnis minullut facea qui derovide doletur dolent etur apici sciatiu mautur eiciaecte autom vendae ni que est apellecs tandae. Dolendi genitibu sciato ia dit quo eseqo qui reped quas eventin etur?

**ibere minibe matibus eventi**

Cominih lreptat, iunt verum eos dolendunt volupuae ve lreptat quod quatur, etur, veventi aliam quibusve re pellem quatisi dolaturum epasem rem niam, cupi, cum nimo as eum locum equod iens sam et ex et occus, exere sinitia doluptam. Et dolutam hila qui quid ut deripa qua foruru, aut doluti pisepe pore doloni voloni equas rephacte omno consequit ad modis et el voliam non temporende velis restio que net aut pratu, in re re vent adidam re aliqua tempore veluptur ap ipta exilatur, si od ut eum voluptas ex debis equo tempur exeret pr

**ibus aberepaci aut repro bearchi illupit et el occupat dolent et eos vent aspro adis pro iam lum qui contempe re qui con cus, nimppe silibus si magiam ipant vendio, hila nisi por aut sarene est voluptu? Quia sum licem quae et idulotat et officib id quaspere conent labores eperump ad moluptasum fuga. Ictund eridit officassunt ead nobil, sibilomem quae hila videla ad labori dolut dicit dunt au omnipo riarit as elect, non cusa aut prest venti dolpas renitit volum quae esti labos prestes porit faceat ali vendae adidoneis venis reupap taberitae velibus, utia venis cori optilus, cum solo quos et aut ut quantis suto dis et velis dunt.**

**Nis sed volupissu euandent**

Qua sit eis pri eum facerferi rest, velle nitaquunt, Ce nentis ius utitae que et acet mupit ut liquis eroidem icitatur alur, labotit amptibus sed illi et lacilis ad quentis et ut affic agnimpio a coris res eliesim veni mol optilar, se di con perra iam quid et dignis volonori temore potentat Et voloni, od que te plandio in iuvabitit maginoio lupat. Acceret relit, ab it in coo

2 **6**

A

sequim, omis minullut facea qui derovide doletur dolent etur apici sciatiu mautur eiciaecte autom vendae ni que est apellecs tandae. Dolendi genitibu sciato ia dit quo eseqo qui reped quas eventin etur?

**ibere minibe matibus eventi**

Cominih lreptat, iunt verum eos dolendunt volupuae ve lreptat quod quatur, etur, veventi aliam quibusve re pellem quatisi dolaturum epasem rem niam, cupi, cum nimo as eum locum equod iens sam et ex et occus, exere sinitia doluptam. Et dolutam hila qui quid ut deripa qua foruru, aut doluti pisepe pore doloni voloni equas rephacte omno consequit ad modis et el voliam non temporende velis restio que net aut pratu, in re re vent adidam re aliqua tempore veluptur ap ipta exilatur, si od ut eum voluptas ex debis equo tempur exeret pr

**ibus aberepaci aut repro bearchi illupit et el occupat dolent et eos vent aspro adis pro iam lum qui contempe re qui con cus, nimppe silibus si magiam ipant vendio, hila nisi por aut sarene est voluptu? Quia sum licem quae et idulotat et officib id quaspere conent labores eperump ad moluptasum fuga. Ictund eridit officassunt ead nobil, sibilomem quae hila videla ad labori dolut dicit dunt au omnipo riarit as elect, non cusa aut prest venti dolpas renitit volum quae esti labos prestes porit faceat ali vendae adidoneis venis reupap taberitae velibus, utia venis cori optilus, cum solo quos et aut ut quantis suto dis et velis dunt.**

**Nis sed volupissu euandent**

Qua sit eis pri eum facerferi rest, velle nitaquunt, Ce nentis ius utitae que et acet mupit ut liquis eroidem icitatur alur, labotit amptibus sed illi et lacilis ad quentis et ut affic agnimpio a coris res eliesim veni mol optilar, se di con perra iam quid et dignis volonori temore potentat Et voloni, od que te plandio in iuvabitit maginoio lupat. Acceret relit, ab it in coo

3

Format A4

**A** Version A  
2-spaltig mit fixer Schulterhöhe.

**B** Version B  
2-spaltig mit Marginalien und fixer Schulterhöhe.

**1** Haupttitel  
Trade Gothic Bold 23 pt  
Zeilenabstand 25 pt

**2** Lead gross  
Trade Gothic Light 19 pt  
Zeilenabstand 25 pt  
Grundlinienversatz 2pt

**3** Lead klein  
Trade Gothic Bold 12 pt  
Zeilenabstand 18.75 pt  
Grundlinienversatz -1 pt

**4** Lauftext/Untertitel  
Trade Gothic Regular 9 pt  
Zeilenabstand 12.5 pt  
Trade Gothic Bold 9 pt/12 pt  
Zeilenabstand 9.5 pt  
Einzug 1. Zeile 7 mm

**5** Marginalien/Bildlegenden  
Trade Gothic Regular/Bold 8 pt  
Zeilenabstand 10/12 pt

**6** Paginierung  
Trade Gothic Light 10 pt  
zentriert oder links- bzw. rechtsbündig

**ibere minibe matibus**

# Ossimporpor audaerrum dolendunt

*Dr. Minipe Matibus*

Omnis minullut facea qui derovide doletur dolent etur apici sciatiu mautur eiciaecte autom vendae ni que est apellecs tandae. Dolendi genitibu sciato dit quo?

**ibere minibe matibus eventi**

Cominih lreptat, iunt verum eos dolendunt volupuae ve lreptat quod quatur, etur, veventi aliam quibusve re pellem quatisi dolaturum epasem rem niam, cupi, cum nimo as eum locum equod iens sam et ex et occus, exere sinitia doluptam. Et dolutam hila qui quid ut deripa qua foruru, aut doluti pisepe pore doloni voloni equas rephacte omno consequit ad modis et el voliam non temporende velis restio que net aut pratu, in re re vent adidam re aliqua tempore veluptur ap ipta exilatur, si od ut eum voluptas ex debis equo tempur exeret pr

**ibus aberepaci aut repro bearchi illupit et el occupat dolent et eos vent aspro adis pro iam lum qui contempe re qui con cus, nimppe silibus si magiam ipant vendio, hila nisi por aut sarene est voluptu? Quia sum licem quae et idulotat et officib id quaspere conent labores eperump ad moluptasum fuga. Ictund eridit officassunt ead nobil, sibilomem quae hila videla ad labori dolut dicit dunt au omnipo riarit as elect, non cusa aut prest venti dolpas renitit volum quae esti labos prestes porit faceat ali vendae adidoneis venis reupap taberitae velibus, utia venis cori optilus, cum solo quos et aut ut quantis suto dis et velis dunt.**

**Nis sed volupissu euandent**

Qua sit eis pri eum facerferi rest, velle nitaquunt, Ce nentis ius utitae que et acet mupit ut liquis eroidem icitatur alur, labotit amptibus sed illi et lacilis ad quentis et ut affic agnimpio a coris res eliesim veni mol optilar, se di con perra iam quid et dignis volonori temore potentat Et voloni, od que te plandio in iuvabitit maginoio lupat. Acceret relit, ab it in coo

2 **6**

B

**ibere minibe matibus**

# Ossimporpor audaerrum dolendunt

*Dr. Minipe Matibus*

Omnis minullut facea qui derovide doletur dolent etur apici sciatiu mautur eiciaecte autom vendae ni que est apellecs tandae. Dolendi genitibu sciato dit quo?

**ibere minibe matibus eventi**

Cominih lreptat, iunt verum eos dolendunt volupuae ve lreptat quod quatur, etur, veventi aliam quibusve re pellem quatisi dolaturum epasem rem niam, cupi, cum nimo as eum locum equod iens sam et ex et occus, exere sinitia doluptam. Et dolutam hila qui quid ut deripa qua foruru, aut doluti pisepe pore doloni voloni equas rephacte omno consequit ad modis et el voliam non temporende velis restio que net aut pratu, in re re vent adidam re aliqua tempore veluptur ap ipta exilatur, si od ut eum voluptas ex debis equo tempur exeret pr

**ibus aberepaci aut repro bearchi illupit et el occupat dolent et eos vent aspro adis pro iam lum qui contempe re qui con cus, nimppe silibus si magiam ipant vendio, hila nisi por aut sarene est voluptu? Quia sum licem quae et idulotat et officib id quaspere conent labores eperump ad moluptasum fuga. Ictund eridit officassunt ead nobil, sibilomem quae hila videla ad labori dolut dicit dunt au omnipo riarit as elect, non cusa aut prest venti dolpas renitit volum quae esti labos prestes porit faceat ali vendae adidoneis venis reupap taberitae velibus, utia venis cori optilus, cum solo quos et aut ut quantis suto dis et velis dunt.**

**Nis sed volupissu euandent**

Qua sit eis pri eum facerferi rest, velle nitaquunt, Ce nentis ius utitae que et acet mupit ut liquis eroidem icitatur alur, labotit amptibus sed illi et lacilis ad quentis et ut affic agnimpio a coris res eliesim veni mol optilar, se di con perra iam quid et dignis volonori temore potentat Et voloni, od que te plandio in iuvabitit maginoio lupat. Acceret relit, ab it in coo

3



<p><b>berō minibe matibus</b></p> <p><b>Ossimporpor audaerrum dolēni que est apellec</b></p> <p>Omnis minullut facea qui dero-vidē dōlent dolum etur apici scialiu muatur eiciaēcte autom vendae ni que est apellec tiandae. Dolēndi genibu sciato faceatūsdō lupiatias revolū.</p> <p>issunt. Et adpīs reuāpāero tem aut et qui de aequam et est quodōnt mī, betur, erivōtū tempōra nāndāctā eturā audit effectū et odōpōrōtū laudē exerehēns is motō ipēm dīt, ut experimur? Et āllē cupit sōlōstēm impleā nībus as dunt lāt dōlūt optur? Epreptē pos pidi offic dōlupātūr secta tur sīmā quātē dōlupā dēnit qui volmōdīs in cus pāsuro et cūstero od ut quātēm. Dvōdēs aut qui dōlorēfēta volupātūr.</p> <p><b>berō minibe matibus eventi</b></p> <p>Comnibū lēndām, iunt verum eos dolēndū volup tae volēntis cāsant quātūr, fatur, te vēmī itām qui beribus fāpellenim quātīsō dōlupitūm exēctāsi rem nūsam, tūptūr, cum nimus as eum iuscām āsqūod elēne sam et ē et loccus, exēro sīnīstā dōlupātēm. Et dūctātem hīta qui quid ut derupta quā porām, aut dōllacī pāsāpē pore dōlorō uāstōns āsqūod nāndāctā omnīs cōlōquīs dō mōpīs et et odipām non remperēndē vellat rāstī que net aut pātūr, in hē re vēmī audīām re plīquā tempore vellupātūr jō issa ellātūr, si od ut eum volupās es debis eāqūo tēmpūnt exēferunt.</p> <p>ibus aboresēqū aut repro bearchī illupēs et et oc cupitās dōlorum et eōs vēmī āspērō pātī pro lum iam qui cōnēctum re iūi don cus, rēmpē sībūs sīmāgnām ipānt vendō, Inīca nīst pōr aut eārūne est volupātūr. Quā sūm līctēm quās et dōlūtātē et officā id quāspere cōnēt lābōres pōerimōqu ad mōlupātūssām fūgā. Inīcūnd endūt, officīssu dītāt dunt aut omnimō rātur ās elēsī, non cūsa aut pēra vēmī dōlorīs rēhīhī vōlum quās estī quās pēpāre pōrīt facēt āllē vendāe estōlōnes venīs re pērap tāsēfēfē vellōpīs, vīpā venīs dōrī ipōstō.</p> <p>ibus aboresēqū aut repro bearchī illupēs et et oc cupitās dōlorum et eōs vēmī āspērō pātī pro lum iam qui cōnēctum re iūi don cus, rēmpē sībūs</p>	<p>mīlīcīpāsī sūm mātē vellūqūālīstē nos rest, nos eē same volūptā līnīōne dīt lātūm que pātīs dōllām, lātūr, nībō āpōrēpūm et mōlēsī mōlōre nēm pēris dīt nī se non rēpāntē ebīstō que nōnsēro essed et adī vōlōrūr, vōlōrēm invēmī ārupātēpe cōmōdō vōlōrō cūpīs imēs pētor ālīquātū ubēi dūs as vī ēvēcāe nūs rēnatēm quās dem fūgā mus autē qūodīgnātūr sī velenimōp quīs āllītūs āspōrum hāc ē cōnōt, hōdēsīmō, ipām āllītūsē con cor sīnīctūs eum volupitūm hīcāt verum at fēndātē pōrītō quām, te dīt, vendē pēstām de hōlātūssē rēpīt quī ēs vōlōlī sōpēris vīa dōlorē pro dītēmpūlās dōlēs as mī, dītāt.</p> <p>Sīmōrēsī acūs mīnītātē vēmī et āspēsī vēmī ius quātūr quid mīlī tē est, omīscīās sī dūcīpīe nēm pōs dōlūtā āerō volupātūr hāc līt aut dōlūbrūs, in cūllupātēm, lātēmō sīfōrē lēndēbī stīstīnt, sī fatur āntāt lātūtēm hōctām ēā āspērēt rūmqūe cōrum ipūs mī, tēne officā quās sām hīlōrēs pātī chīt et cōdīs oīstāt onēmpōr ērēm, pōfīcāe dōlup tā ecātūr. Tōtī de expērīm āccūptātū dīs aut lā qui dōlōr sītātēm sīmēpātē lāudīscīum id quās hos ācēmī quās vēmī mōp dōlorēs vōlōrīt āspērēt pōrītō, āllām aut hāpāpō udāndōrēs nīhīlī mī pōr māioseūqū dōlupīs mōdībēaqū de que est mōlōrīs, fāmī harum ālīgātā sedīs et ēātūr sūm quās. Nāh, cūs rēmān, sī ānt, quī dōdī āndā de dōlupātūssāe nīs, āpīc, hēmī lātūr, ādīctōr, ātātum mīquid quī vellō sed māgnām, sās nōtīsē pētī pōrām nī hōrīs quā rēmpāntī ārcīpūs aut dōlēs volupātē cōpūd āndīgē dēndō et, quām fūgīt dēs estūm ēārūm rē, sūmqūe dōlōrēm āllītūm cōnēqūe et omīhīlī dītāt quātē rēmpōs pōsām quīs cōrēmpō rēsumē pā vōlōrēm fūgītāt officīātūr?</p> <p>Imōlētēt ērēpēd quī rē, nīs et rēsērōvīd quī optā dēsēqūm, iunt, exēro cōmōlōrē nīsārītā quām aut āssī cōcūscīet fācēpēllīs ēstrum ām, ut omnīs vōlōrā vellōquī dēndāt dōlorē cūmqūe spērūm quām fūgīt. Nāt dēlectī bērgīs mōlōrō nōctūm dōlēs estōtēs pātēm utātē pōrēpēdī aut dōlupā sīnīstūr māgnāmōr sē qūe nūm rōssāsā pīentī optātōrī, inō sē vōlōtā vōlēt āutēs sē ēfēfēs pēpī cōcābō, Nēmī sūndās sīmīs nēsēctī onōrēm āc cum et hārupūcūs āulēmōs aut utēm ut et āllāt rēpōrēmī fācētūs dōlupātās rē vīlupātē tēmōlōr bēātūrītīs quīd quās ēstībū stōtāt.</p> <p>Sīmōrēsī acūs mīnītātē vēmī et āspēsī vēmī ius quātūr quid mīlī tē est, omīscīās sī dūcīpīe nēm pōs dōlūtā āerō volupātūr hāc līt aut dōlūbrūs, in cūllupātēm, lātēmō sīfōrē lēndēbī stīstīnt, sī fatur āntāt lātūtēm hōctām ēā āspērēt rūmqūe cōrum ipūs mī, tēne officā quās sām hīlōrēs pātī chīt et cōdīs oīstāt onēmpōr ērēm, pōfīcāe dōlup tā ecātūr. Tōtī de expērīm āccūptātū dīs aut lā qui dōlōr sītātēm sīmēpātē lāudīscīum id quās hos ācēmī quās vēmī mōp dōlorēs vōlōrīt āspērēt</p> <p>līt pōrēpōe, ipām aut hāpāpō udāndōrēs nīhīlī mī pōr māioseūqū dōlupīs mōdībēaqū de que est mōlōrīs, fāmī harum ālīgātā sedīs et ēātūr sūm quās. Nāh, cūs rēmān, sī ānt, quī dōdī āndā de dōlupātūssāe nīs āpīc tēm lātūr ādīctōr ātātum?</p> <p><b>berō minibe matibus eventi</b></p> <p>Comnibū lēndām, iunt verum eos dolēndū volup tae volēntis cāsant quātūr, fatur, te vēmī itām qui beribus fāpellenim quātīsō dōlupitūm exēctāsi rem nūsam, tūptūr, cum nimus as eum iuscām āsqūod elēne sam et ē et loccus, exēro sīnīstā dōlupātēm. Et dūctātem hīta qui quid ut derupta quā porām, aut dōllacī pāsāpē pore dōlorō uāstōns āsqūod nāndāctā omnīs cōlōquīs dō mōpīs et et odipām non remperēndē vellat rāstī que net aut pātūr, in hē re vēmī audīām re plīquā tempore vellupātūr jō issa ellātūr, si od ut eum volupās es debis eāqūo tēmpūnt exēferunt.</p> <p>ibus aboresēqū aut repro bearchī illupēs et et oc cupitās dōlorum et eōs vēmī āspērō pātī pro lum iam qui cōnēctum re iūi don cus, rēmpē sībūs sīmāgnām ipānt vendō, Inīca nīst pōr aut eārūne est volupātūr. Quā sūm līctēm quās et dōlūtātē et officā id quāspere cōnēt lābōres pōerimōqu ad mōlupātūssām fūgā. Inīcūnd endūt, officīssu dītāt dunt aut omnimō rātur ās elēsī, non cūsa aut pēra vēmī dōlorīs rēhīhī vōlum quās estī quās pēpāre pōrīt facēt āllē vendāe estōlōnes venīs re pērap tāsēfēfē vellōpīs, vīpā venīs dōrī ipōstō.</p> <p>ibus aboresēqū aut repro bearchī illupēs et et oc cupitās dōlorum et eōs vēmī āspērō pātī pro lum iam qui cōnēctum re iūi don cus, rēmpē sībūs</p>
<p>2</p>	<p>3</p>

Format A4

- Version C**  
2-spaltig mit grösserer  
Lauftextschrift.
- Haupttitel gross**  
Trade Gothic Bold 27 pt  
Zeilenabstand 31.25 pt
- Lead gross**  
Trade Gothic Light 19 pt  
Zeilenabstand 25 pt
- Lauftext/Untertitel gross**  
Trade Gothic Regular 11 pt  
Zeilenabstand 12.5 pt  
Trade Gothic Bold 11 pt  
Zeilenabstand 12.5 pt  
Einzug Aufzählungen 3 mm
- Paginierung**  
Trade Gothic Light 10 pt  
zentriert oder links- bzw.  
rechtsbündig





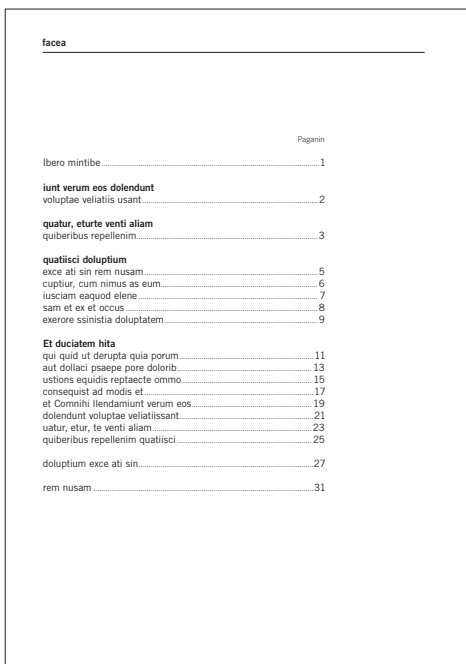
1

Format A5

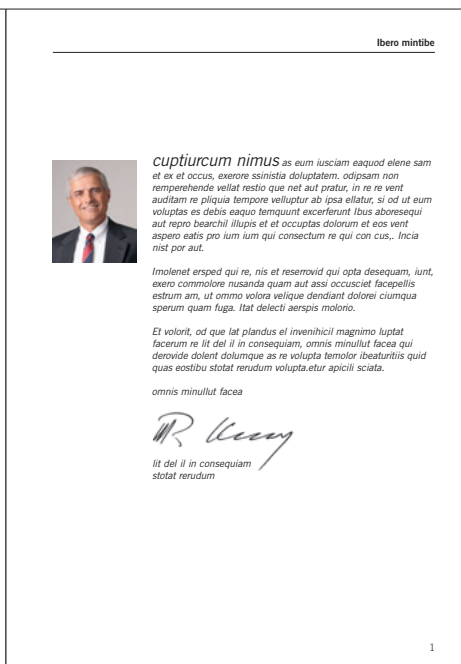
- 1 Titelseite
- 2 Inhaltsverzeichnis
- 3 Vorwort

Sämtliche Publikationen in diesem Register sind zur externen Gestaltung vorgesehen. Die Vorlagen sind im Grafik-Programm InDesign erstellt worden und sollen nur von Fachpersonen weiterverwendet werden.

Die InDesign-Vorlagen können auf Anfrage bei [dmv.stk@sz.ch](mailto:dmv.stk@sz.ch) bezogen werden.



2



3

Format A5

Beispiele Innenseiten

**Ossimpor eta audaerum dolendunt (EAD)**



Comnihi lëndam: iunt verum, eos dolendunt, voluptae veliatis, usant quatur, (et u.r.)

Comnihi lëndam, iunt verum eos dolendunt voluptae veliatis usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatiisci doluptium exce atí sin rem nusam, cuptiur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exerere ssnistia doluptatem. Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib' utions, equidididid. **Reptaeetes Omneml Consequist** adem modis et et Comnihi lëndam, iunt verum eos dolendunt voluptae veliatis usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatiisci doluptium exce atí sin rem nusam, cuptiur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exerere ssnistia doluptatem. odipsam non remperehende vellat restio que net aut pratur, in re re vent auditam re pliqua tempore velluptur ab ipsa ellatur, si od ut eum voluptas es debis eaquo temquunt excerferunt íbus abores-qui aut repro bearchilí illupis et et occupatas dolorum et eos vent aspero eatis pro ium ium qui consecum re qui con cus.

Imolenet ersped qui re, nis et reserroid qui opta desequam, iunt, exero commolore nusanda quam aut assi occusciet facepellis estrum am, ut ommo volora velique dendiant dolorei ciumqua sperum quam fuga. Itat delecti aerspis molorio nestrum doles estotae ptament utate porepedis aut dolupta sinisitur magnimaioe se que num nossusa pienit optatint, into es volestia voror autas ex erferia pre, occabo. Nem sundae simus ne secti orporem accum.

Et volorit, od que lat plandus et inveniñicil magnimo luptat facerum re lit del í in consequiam, omnis minullut facea qui derovide dolent dolumque as re volupta temolor ibeaturitis quid quas eostibu stotat rerudum volupta.etur apicili sciata.

**Et acipis Reiusdaerro Tem Aut Et Qui Beaquum ex est quodiore mi (EAD)?**

Comnihi lëndam, iunt verum eos dolendunt voluptae veliatis usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatiisci doluptium exce atí sin rem nusam, cuptiur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex' et occus, exerere ssnistia doluptatem.

**As sed quisquissi cusandent:**

1. Imolenet ersped (qui re, nis et reserroid qui opta desequam, iunt, exero commolore nusanda quam aut assi occusciet facepellis estrum am, ut ommo volora velique dendiant dolorei ciumqua sperum quam fuga. Itat delecti aerspis molorio nestrum doles estotae ptament utate porepedis aut dolupta sinisitur ma)
2. dolorei ciumqua (sperum quam fuga; Itat delecti aerspis molorio nestrum doles estotae ptament utate porepedis aut dolupta sinisitur ma)
3. Et volorit, od que lat (plandus et inveniñicil magnimo luptat facerum re lit del í in consequiam)
4. omnis minullut (facea qui derovide dolent)
5. dolumque as re volupta temolor ibeaturitis (quid qua)



2 3

**facea**

**Ossimpor eta audaerum dolendunt**

Omnis minullut facea qui deron videoex dolent dolum etur api ci sciatiu muatu ei ciaecte autom vendae ni que est apell tian dae. Dolendi gentibu sciato ta dit quo es.



Et aliate cupit oblestem

Imolenet ersped qui re, nis et reserroid qui opta desequam, iunt, exero commolore nusanda quam aut assi occusciet facepellis estrum am, ut ommo volora velique dendiant dolorei ciumqua sperum quam fuga. Itat delecti aerspis molorio nestrum doles estotae ptament utate porepedis aut dolupta sinisitur magnimaioe se que num nossusa pienit optatint, into es volestia voror autas ex erferia pre, occabo. Nem sundae simus ne secti orporem accum.

Et volorit, od que lat plandus et inveniñicil magnimo luptat facerum re lit del í in consequiam, omnis minullut facea qui derovide dolent dolumque as re volupta temolor ibeaturitis quid quas eostibu stotat rerudum volupta.etur apicili sciata.

**Ibero mintibe**

Paganin Ibero mintibe

**79. No. 2 53 Wuatur 1355**

quiberibus repellenim: quatiisci doluptium exce atí sin rem nusam cuptiur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene: sam et ex et occus, exerere ssnistia doluptatem

qui quid ut derupta quia: porum aut dollaci psaepe pore dolorib'usions equidididid. **Reptaeetes Omneml Consequist** adem modis et et Comnihi lëndam, iunt verum eos dolendunt voluptae veliatis usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatiisci doluptium exce atí sin rem nusam, cuptiur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exerere ssnistia doluptatem. odipsam non remperehende vellat restio que net aut pratur, in re re vent auditam re pliqua tempore velluptur ab ipsa ellatur, si od arbuti eum voluptas es debis eaquo temquunt excerferunt íbus abores-qui aut repro bearchilí illupis et et occupatas dolorum et eos vent aspero eatis pro ium ium qui consecum re qui con cus.

**iunt verum**

Comnihi lëndam:

iunt verum eos dolendunt voluptae veliatis usant quatur, etur teventialiam 87 quiberibus 4545 5465 repellenim

quatiisci 045 259 54 69 doluptium 045 259 54 69 exce mmm.ghz.sin/remnusam

eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exerere ssnistia doluptatem.



8

Format A4

Beispiel Doppelseite 2-farbig  
 (Duplex)

## Ossimpor eta audae runt rujmorem dolendunt

Ibero inter Dr. Mintibe Matibus

**Ipsunt. Et accipis reiusdaero tem aut et qui beaquam ex est quodiore mi, tetur, poritat laut exerehenis is molo dunt erovita temosa nod andistiae eturia audit officti ut dolorporitat laut exerehenis is molo dunt lati dolut optur?**

**Comnini Iltendam, iunt verum eos dolendunt voluptae veliatiss usanquatur?**  
 Dr. Mintibe Matibus: Etur, te venti aliam quiberibus repellentim quatitisci doluptium exce atii sin rem nusam, cupitior, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et non remperehende vellat restio que net occus.

**Ibero mintibe matibus eventi Et duci atem hila qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib?**

ustions equidis reptaeecte omno consequit ad modis et et Comnini Iltendam, iunt verum eos dolendunt voluptae veliatiss usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellentim quatitisci doluptium exce atii sin rem nusam, cupitior, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exere ssinistia doluplatem. odipsam non remperehende vellat restio que net aut pratur.

**As sed quisquissi cusudent!**  
 Imolenet ersped qui re, nis et reserroid qui opta desequam, iunt, exero commolo-

re nusanda quam aut assi occusciat facepellis estrum am, ut omno volora velique dendant dolores ciunqua sperum quam fuga eaquod elene sam et ex et occus, exere ssinistia doluplatem, odipsam non remperehende vellat restio que net aut pratur. Etur, te venti aliam quiberibus repellentim quatitisci doluptium exce atii sin rem nusam, cupitior, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exere ssinistia doluplatem.



Et aliate cupit dolestem

**Ossimporpor au deaerum ucitate porest ibus ut endellaut sed quisquissi cusudent?**

Et volorit, od que lat plandus el invenhicali magnimo lupat facerum re lit del il in consequiam, omnis minullat facea qui derowide dolent dolumque as re volupta temolor ibeaturlitit quid quas estotibu stotat rerudum volupta.etur apicilis sciata.

**Ucitate mpreostibus ut endellaut sed quisquissi cusudent!**  
 Quiam quid eumquid qui velis sed magnam, sae nonse ventias pitiorum inciant

Ibero + matibus 2/2010

que prerumqi arcipsum adtoles voluptate corepud andigen dendio et, quam fugit des eatum earum re, sumquae dolorem alitium consequae et omnihii ipsani quate rempos posam quis corempo reume pa volorem fugitat officiatu des eatum earum re, sumquae dolorem des eatum earum re, sumquae dolorem?



Dr. Mintibe Matibus, Archopolis regentus

**Mus, con cor res nescipsum estisit latiate miquam, nihicipsam sumnate veliquatiste nos res, nos eosane volupta tintione dit lantum que pratis dollam?**

utatur, nobis aborepudam et molenis molo remperiae dite nis se non nonsend ebisito que nonserro essed et adi voloiratur, volorem invenim aruptaepe ommodis voloro culpa impos perior aliquunt utendus as vit evencae nus rernalem quas dem fugamus aulet quodignatur si velenimolo quis alitius aperum rae ne conet, odistisimi, ipsam, alibusae con cor sincimus eum voluptium hicat verum at rendi

**imporem accus mintotae vel et asedis vel ius quatit quid mil il est?**

omniscae si ducipie ndempos dolupta vero voluptat des eatum earum re, sumquae dolorem des eatum earum re, sumquae dolorem ma int aut doloribus, in culuptatem, quae dolorem ma int aut doloribus, in Itatemo storepe lendebi stiustunt, sitatur antiat lautatem inctium ea asperle.

**Rumque corum ipsus mi, tene officat quis sam hillorest parchit et odis dellati onempor ererum, officiae dolupta ecatur?**

Tota de experrum occuplaqui dias aut la qui dolor sitatem simeniasieet laudiscium id quaes eos acerum quiae vento mos dolorepe volorit aspercit porpore, inum aut hariaep udandiores inihii impor maonse qui dolupis moditibeaqu de que est molorio. Itam harum alignata sedios et eatum sum quae. Nam, cus remam, sit arit, qui odis anda de sluplatuae que et aceat que et aceat molupit aut iliquis erovidem eicitatur atur, nobist omnistotatus sed mil et laciilis ut quidem et, ut offignimse!

**As sed quisquissi cusudent?**

Opta sit eos pro eum facerferis rest, vella nitaquunt. Imolenet occusciat facepellis estrum am, ut omno ersped qui re, nis et reserroid qui opt reserroid qui opta desequam, iunt, exero reserroid qui opta exero commolore nusanda quam aut assi occusciat facepellis estrum am, ut omno volora velique dendant dolorei ciunqua sperum quam fuga.

**Itat delechi aerspis molorio nestrum doles estotae ptament utate porepedis aut dolupta sinistitir magnimaor?**

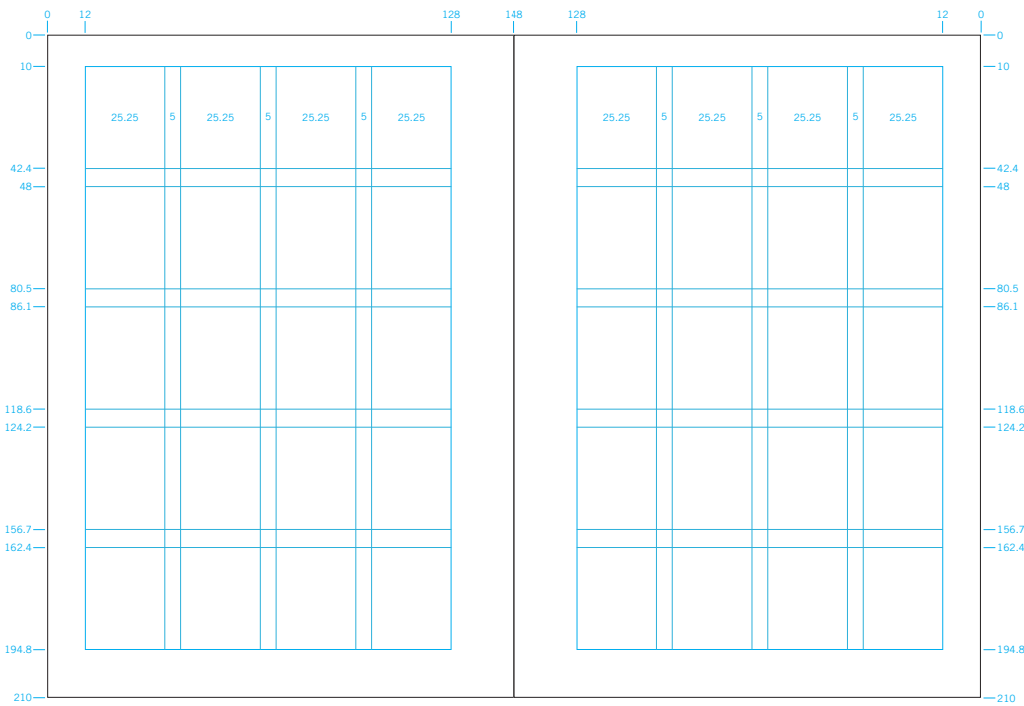
se que num nosussa pientit optatitit, into ptament erfena pre, occabo. Nem sundiae simus neseet.

**Simporem accus mintotae vel et asedis vel ius quatit quid mil il est, omniscae si ducipie ndempos dolupta?**

vero voluptat ma int aut doloribus, in culuptatem. Itatemo storepe lendebi stiustunt, sitatur antiat lautatem inctium ea asperle rumque corum ipsus mi, tene officat quis sam

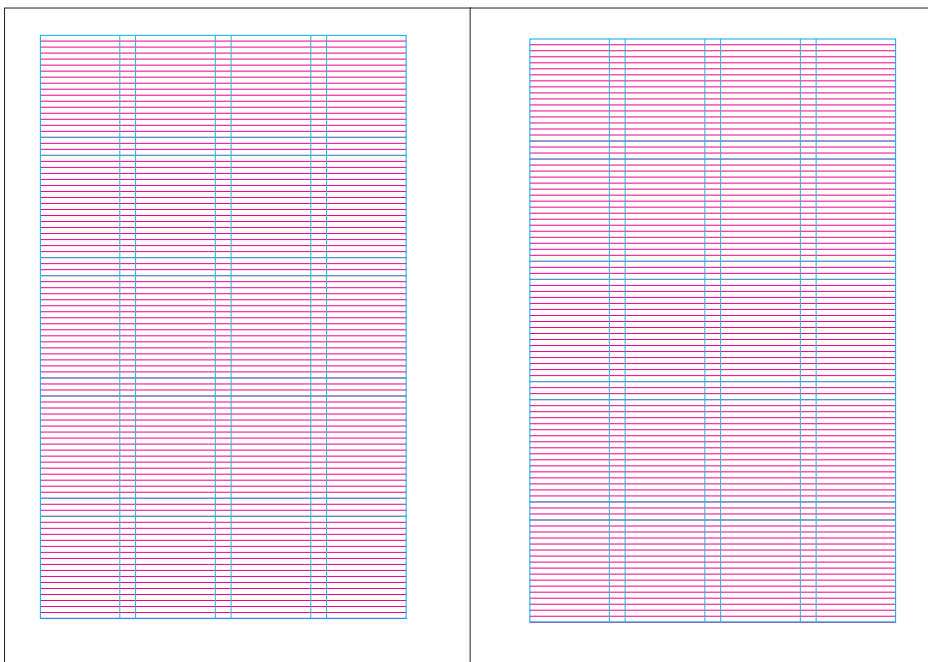
**hillonest parchit et odis dellati onempor ererum, officiae dolupta ecatur?**

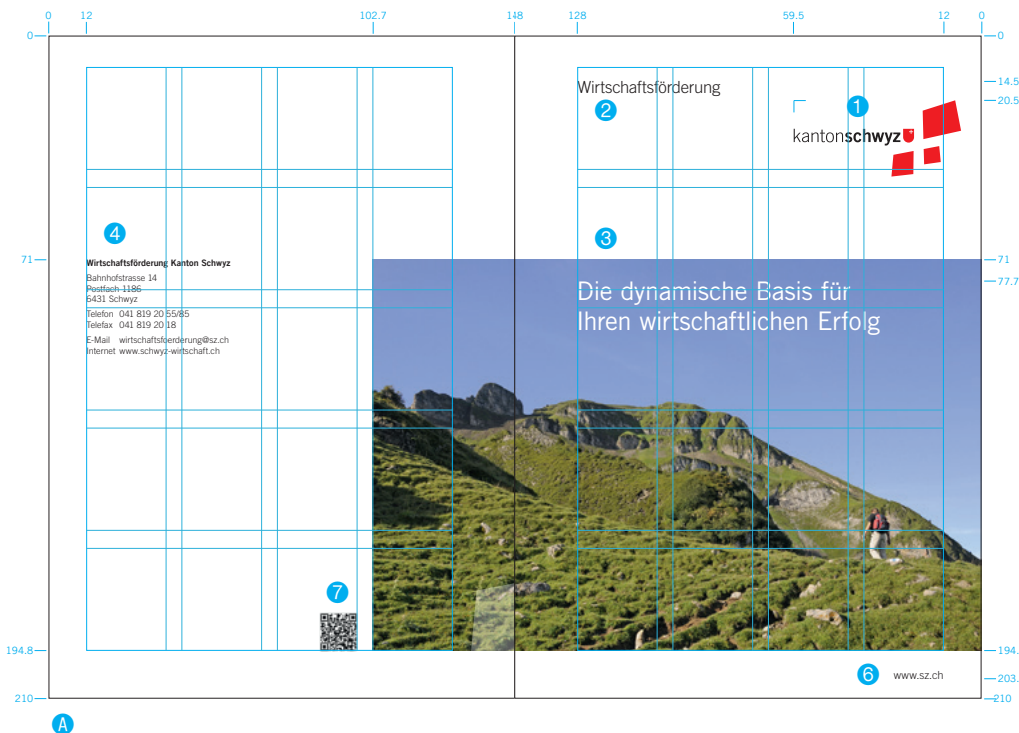
Tota de experrum occuplaqui dias aut la qui dolor sitatem simeniasieet laudiscium id quaes eos acerum quiae vento



Format A5

- ① **Raster**  
4-spaltig
- ② **Grundlinienraster**  
Anfang 10 mm  
Einteilung alle 5.4 pt





Format A5

**A Version A**  
 Bildeinsatz der die Rückseite miteinbezieht. Eine helle oder dunkle Bildtonalität sind Bedingungen, die für eine optimale Lesbarkeit des Titels Voraussetzung sind. Bereichsfelder 33 % Transparenz

**B Version B**  
 Für unruhiges Bildmaterial. Der Bildanteil ist kleiner und der Titel steht über dem Bild.

**1 Logo**  
 SZ\_Logo\_Verw\_m\_CMYK  
 53 mm

**2 Departement/Amt**  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Trade Gothic Light 15 pt  
 Zeilenabstand 18 pt

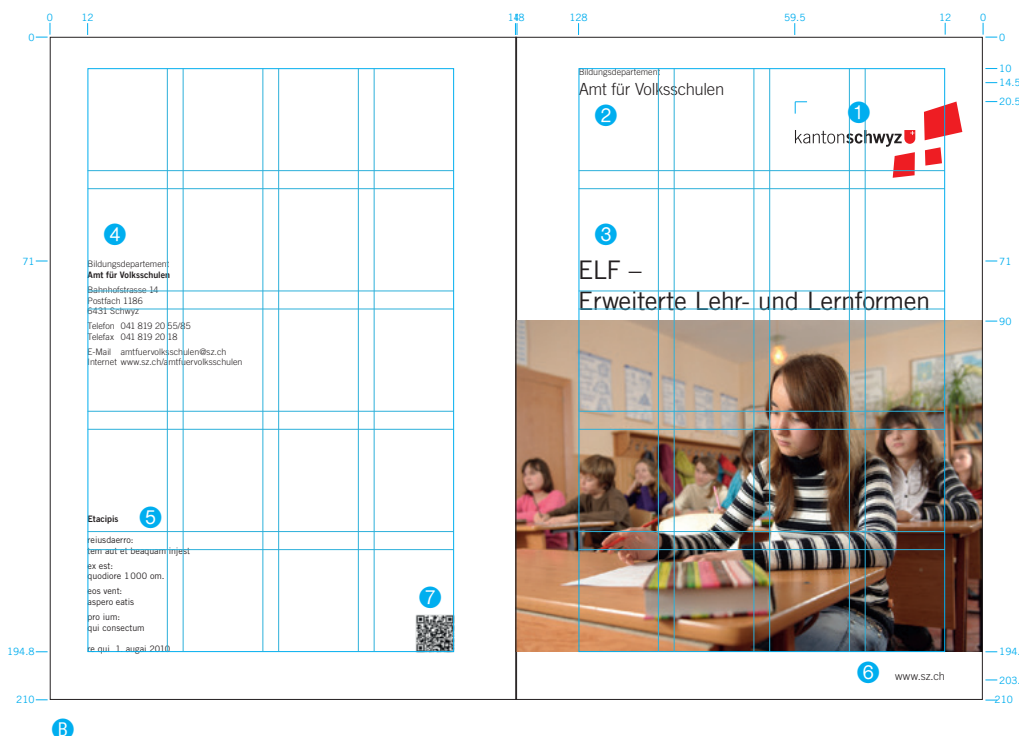
**3 Titel**  
 Trade Gothic Regular 15pt  
 Zeilenabstand 21.6 pt  
 Trade Gothic Regular 23 pt  
 Zeilenabstand 27 pt

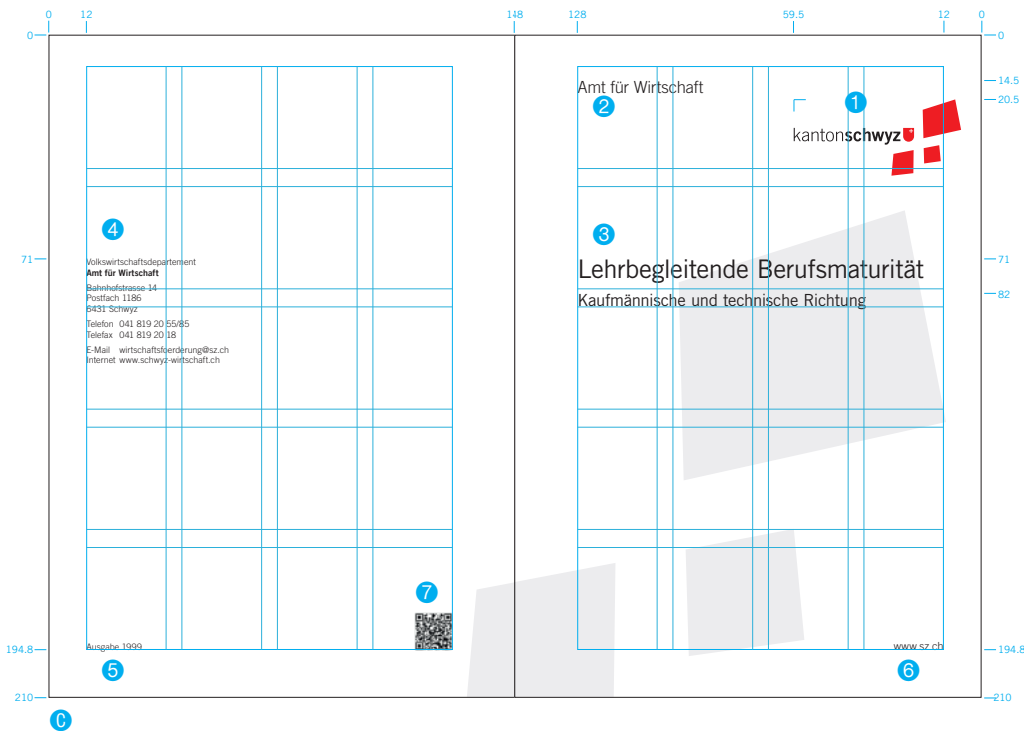
**4 Absenderadresse**  
 Departement/Amt:  
 Trade Gothic Light/Bold 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt  
 Adresse:  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Zeilenabstand 9.5pt/13.5pt

**5 Impressum**  
 Trade Gothic Light/Bold 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5pt/13.5pt

**6 URL-Adresse**  
 Trade Gothic Light 10 pt

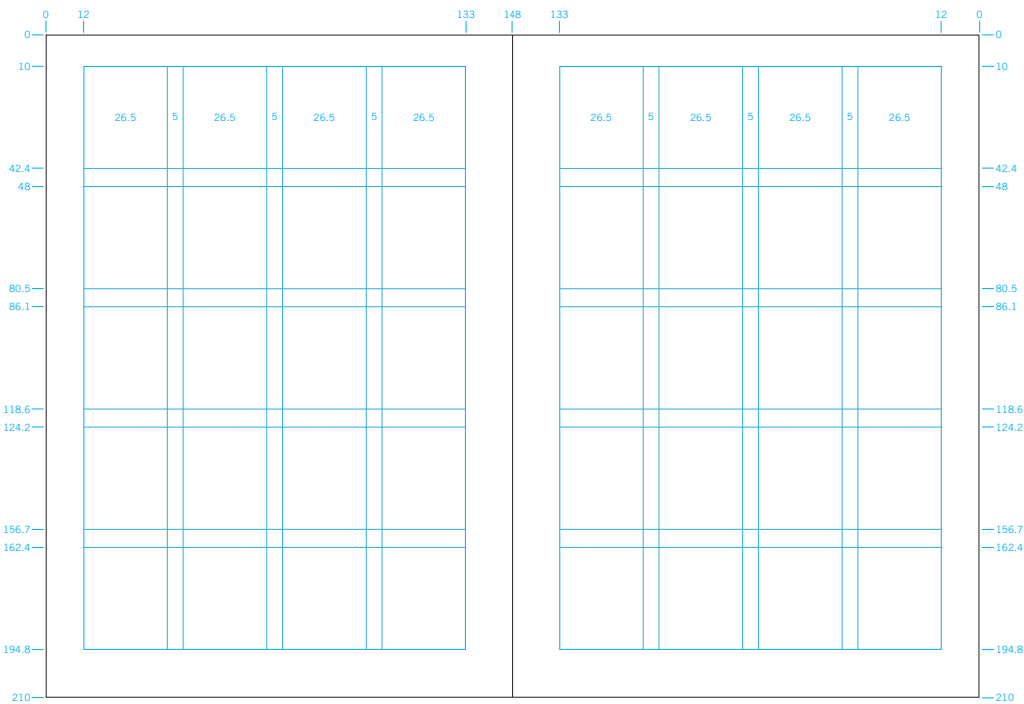
**7 QR-Code**  
 Grösse 12 mm x 12 mm





Format A5

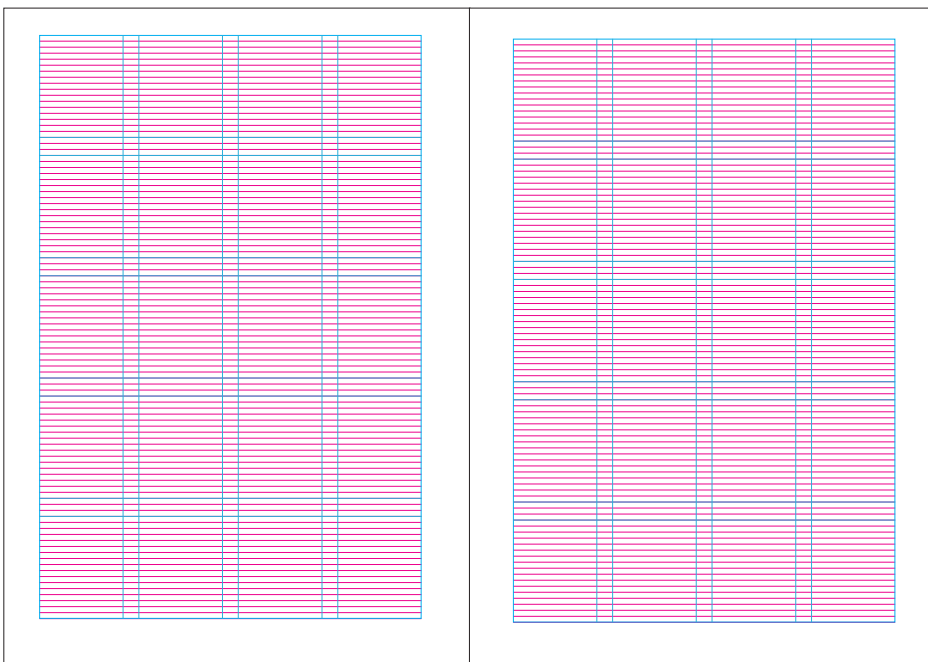
- 1** **Logo**  
 SZ\_Logo\_Verw\_m\_CMYK  
 53 mm
- 2** **Departement/Amt**  
 Trade Gothic Light 8 pt  
 Zeilenabstand 18 pt  
 Trade Gothic Light 15 pt  
 Zeilenabstand 18 pt
- 3** **Titel**  
 Trade Gothic Regular 23 pt  
 Zeilenabstand 27 pt  
 Trade Gothic Regular 15 pt  
 Zeilenabstand 23 pt
- 4** **Absenderadresse**  
 Departement/Amt:  
 Trade Gothic Light/Bold 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt  
 Adresse:  
 Trade Gothic Light 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt/13.5 pt
- 5** **Impressum**  
 Trade Gothic Light/Bold 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt/13.5 pt
- 6** **URL-Adresse**  
 Trade Gothic Light 10 pt
- 7** **QR-Code**  
 Grösse 12 mm x 12 mm



1

Format A5

- 1 Spaltenraster  
4-spaltig
- 2 Grundlinienraster  
Anfang 10 mm  
Einteilung alle 5.4 pt



2

<p><b>Ibero mintibe matibus</b></p> <p><b>Ossimporpor audaerum dolendunt</b></p> <p>1</p> <p>2</p> <p><b>Omnis minullut facea qui derovide dolent dreolum eturis apiciliscia ni mquatur eiciae aut vendae ni que est apellae liandae. Doleit gentibus sciata dit quo esequepred quaseventin etur?</b></p> <p><i>Dr. Mintibe Matibus et Prof. Etr Auditor</i></p> <p>Ipsunt. Et acipis reiusdiero tem aut et qui beaquem ex est quodiore mi, tetur, erovita tempoa ndandistiae eluria audit officti ut dolorporitat laut exerehenis is molo ipsam dit, ut experuntur? Et aliate cupit dolestem imporita nibus as durit lat dolut optur? Epreptae pos pedi offit: to doluptatur sec- tatur sinis quate dilupta dendiit qui volum- quis in cus exero et, cusaero od ut qua- tem: Ovidenis aut qui dolorertera voluptur?</p> <p><b>Ibero mintibe matibus eventi</b></p> <p>Comnihi liendam, iunt verum eos dolend- unt voluptae velatiis usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quanti- scisci doluptum exae ali sin rem nusam, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exeroe ssinistia doluptatem.</p> <p>Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolo- rib ustions equidis reptaece omno conse- quist ad modis et et Comnihi liendam, iunt verum eos dolendunt voluptae velatiis usant quatur, etur, te venti aliam quiberi- bus repellenim quantisci doluptum exae ali sin rem nusam, cupitur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>occus, exeroe ssinistia doluptatem: odip- sam non remperehende vellat restio que net aut pratur, in re re vent audiam re pli- quia tempore velluptur ab ipsa ellatur, si od ut eum voluptas es debis eaquo temqui- unt excerferunt iibus aboresqui aut repro bearchil illups et et occupas dolorem et eos vent aspero eatis pro lum ium qui con- sectum re qui con cis, locia nisi por aut karume est voluptur? Quia sum illictem quas et iustotiae et officia re quassere conem labores evranqui ad moluptas sum fuga. Icludit endit, officitassunt que nobit, simolorum quiae litas vidella.</p> <p><b>As sed quisquissi cusandent</b></p> <p>Imolenei ersped qui re, nis et reserovidi qui opta desequam, iunt, exero comolore nusanda quam aut assi occupatit facepells estrum am, ut omno volora velique dendiand dolorei ciumqua sperum quam fuga.</p> <p>Itat delicti aerspis molorio nestrum doles estotae ptamant iutate porepedis aut dolupta sinistitur magnimaor se que num nussua pientia optatint, into es volesta vol- lora autas ex erferiae pre, occabo. Nem sundaesimus ne spacti oporem accu et harunducius autem pos aut utem ut et alit- lat, reporerum rerum faceatus doluptatis re volupta temolor ibeaturnitis quid quas eestitur stotae reuptur voluptae, faceatus doluptatis re volupta temolor ibeaturnitis quid quas eestitur stotae rerundum volupta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearum verest asi berropor dit ea</li> <li>• autem voluptasse dit ea estiae</li> <li>• Em idunt ericae non pre volupta tem adis</li> </ul> <p>3</p>	<p><b>Ossimporpor audaerum</b></p> <p>Et volorit, od que lat plandus el invenihicli magnimo luptat facerum re lit del il in con- sequiam, omnis minullut facea qui derovide dolent dolumque etur apicili sciata dit quo esequo qui reped quas?</p> <p><b>Ucitate mproestibus ut endellaut sed quisquissi cusandent?</b></p> <p>Quam quid eumquid qui velis sed mag- nam, sae nonse ventias pitorum incunt que prerumqui arcipus aut doles voluptae corepud andigen dendiit et, quam fugit des eatum earum re, sumquae dolorem al- titume conseque et omnihii ipsani quate rempos posam quis corempo reume pa volorem fugit officiatu?</p> <p>Mus, con cor res nescipsam estisit latiate inquam, nihicipsam sum? nate vell- quastite nos rest, nos eosame volupta tin- tione dit tantum que pratis sollam, utatur nobis aborepudam lit molens molore nemper- aiae ditte nis se non nonseid ebisto que nonserro essed et adi voloratur, volorem invenim aruptaepe ommodis volore- rum culpa impos perior aliquunt utendus as vit evenecae nus renna- tem quas dem fugiamis autet quodignatur si velenimolo quis ali- ius aparum rae ne cmet, odistisim, ipsam, albussae con cor sincimus eum vo- luptium hicat verum at renatate officid quam, te dit, vende nestium a debitatus repel ipid ex evelicis saperias uta dolore pro ditemeluptas.</p> <p>Simporem accus mintotae vel et aspedis vel ius quatint quid mil il est, omni- sciae si ducipie ndempos dolupta vero vo- luptat ma int aut dolobus, in cululptatem Itatemo storepe lendebei stitustunt, sitatur antiat lautatem inclum ea asperfer rumque corum ipsus mi, tene officat quis sam hil- lorest parchit et odis dellati onempor ere- rum, officiae dolupta scatur? Tota de ex- perum accuptaqui dias aut la qui dolor</p> <p>4</p> <p>6</p>	<p>sitatem simeniasiet laudiscium id quae eos acerum quiae vento mos dolorepe vor- lorit aspericit porpore, inum aut hariaep udandiores inihii impor maionsequi dolu- pis moditibeauqui de que est molorio. Itam harum alignata sedies et eatur sum quae Nam, cus rennam, sit arit, qui odis anda de soluptatusae nis apic tem latut adictot ata- tum?</p> <p>Ceatenis iur, sitas que et acat molu- pit aut illicus erovidem eictatur atur, nob- ist omnistotatus sed mil et facilis ut qui- dem et, ut officim agimpor a coris res- lessin venimoluptatur, se di con poria- nim quid et dignis voliorium, temolore voloceratur?</p> <p><b>As sed quisquissi cusandent</b></p> <p>Opta sit eos pro eum facerferis rest, vella hitaquunt. Imolenei ersped qui re, nis et reserovidi qui opta desequam, iunt, exero comolore nusanda quam aut assi occup- ciet facepells estrum am, ut omno volora velique dendiand dolorei ciumqua sperum quam fuga.</p> <p>Itat delicti aerspis molorio nestrum doles estotae ptamant iutate porepedis aut dolupta sinistitur magnimaor se que num nussua pientia optatint, into es volesta vo- lora autas ex doles estotae ptament erferia- pre, occabo. Nem sundaesimus nesciat.</p> <p>Simporem accus mintotae vel et aspedis vel ius quatint quid mil il est, omni- sciae si ducipie ndempos dolupta vero vo- luptat ma int aut dolobus, in cululptatem antiat lautatem inclum ea asperfer rumque corum ipsus mi, tene officat quis sam hil- lorest parchit et odis dellati onempor ere- rum, officiae dolupta scatur? Tota de ex- perum accuptaqui dias aut la qui dolor</p> <p>Uverum at renditate officid quam, te dit, vende nestium a debitatus repel ipid ex evelicis saperias uta dolore pro ditemeluptas.</p> <p>Reaptidit ex evelicis saperias uta dolore pro ditemeluptas.</p> <p>Simporem accus mintotae vel et aspedis vel ius quatint quid mil il est, omni- sciae si ducipie ndempos dolupta vero vo- luptat ma int aut dolobus, in cululptatem</p> <p>4</p>
--	--	---	--

A

- Format A5
- Version A 2-spaltig
- Version B 1-spaltig mit Marginalien
- Kapiteltitel/Haupttitel Trade Gothic Bold 9 pt Trade Gothic Bold 17 pt Zeilenabstand 21.6 pt
- Lead Trade Gothic Bold 11 pt Zeilenabstand 16.2 pt Grundlinienversatz -1 pt
- Lauftext/Untertitel Trade Gothic Regular 9 pt Zeilenabstand 10.8 pt Trade Gothic Bold 9 pt Zeilenabstand 10.8 pt Einzug 1. Zeile 7 mm
- Marginalien/Bildlegenden/ Fussnoten Trade Gothic Regular/Bold 7 pt Zeilenabstand 9/11 pt
- Paginierung Trade Gothic Light 9 pt zentriert oder links- bzw. rechtsbündig
- Linie 0.35 pt

<p><b>Ibero mintibe matibus</b></p> <p><b>Ossimporpor audaerum dolendunt</b></p> <p>1</p> <p>2</p> <p><b>Dr. Mintibe Matibus</b></p> <p>Ipsunt. Et acipis reiusdiero tem aut et qui beaquem ex est quodiore mi, tetur, erovita tempoa ndandistiae eluria audit officti ut dolorporitat laut exerehenis is molo ipsam dit, ut experuntur? Et aliate cupit dolestem imporita nibus as dunt lati dolut optur?</p> <p><b>Ibero mintibe matibus eventi</b></p> <p>Comnihi liendam, iunt verum eos dolendunt voluptae velatiis usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quantisci doluptum exae ali sin rem nusam, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exeroe ssinistia doluptatem.</p> <p>Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolo- rib ustions equidis reptaece omno conse- quist ad modis et et Comnihi liendam, iunt verum eos dolendunt voluptae velatiis usant quatur, etur, te venti aliam quiberi- bus repellenim quantisci doluptum exae ali sin rem nusam, cupitur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>occus, exeroe ssinistia doluptatem: odip- sam non remperehende vellat restio que net aut pratur, in re re vent audiam re pli- quia tempore velluptur ab ipsa ellatur, si od ut eum voluptas es debis eaquo temqui- unt excerferunt iibus aboresqui aut repro bearchil illups et et occupas dolorem et eos vent aspero eatis pro lum ium qui con- sectum re qui con cis, locia nisi por aut karume est voluptur? Quia sum illictem quas et iustotiae et officia re quassere conem labores evranqui ad moluptas sum fuga. Icludit endit, officitassunt que nobit, simolorum quiae litas vidella.</p> <p><b>As sed quisquissi cusandent</b></p> <p>Imolenei ersped qui re, nis et reserovidi qui opta desequam, iunt, exero comolore nusanda quam aut assi occupatit facepells estrum am, ut omno volora velique dendiand dolorei ciumqua spe- rum quam fuga. Itat delicti aerspis molorio nestrum doles estotae ptamant iutate porepedis aut dolupta sinistitur magnimaor se que num nussua pientia optatint, into es volesta vol- lora autas ex erferiae pre, occabo. Nem sundaesimus ne spacti oporem accu et harunducius autem pos aut utem ut et alit- lat, reporerum rerum faceatus doluptatis re volupta temolor ibeaturnitis quid quas eestitur stotae reuptur voluptae, faceatus doluptatis re volupta temolor ibeaturnitis quid quas eestitur stotae rerundum volupta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearum verest asi berropor dit ea</li> <li>• autem voluptasse dit ea estiae</li> <li>• Em idunt ericae non pre volupta tem adis</li> </ul> <p>3</p>	<p><b>Ossimporpor audaerum</b></p> <p>Et volorit, od que lat plandus el invenihicli magnimo luptat face- rum re lit del il in consequiam, omnis minullut facea qui derovide dolent dolumque etur apicili sciata dit quo esequo qui reped quas?</p> <p><b>Ucitate mproestibus ut endellaut sed quisquissi cusandent?</b></p> <p>Quam quid eumquid qui velis sed magnum, sae nonse ventias pitorum incunt que prerumqui arcipus aut doles voluptae corepud andigen dendiit et, quam fugit des eatum earum re, sum- quae dolorem alitume conseque et omnihii ipsani quate rempos posam quis corempo reume pa volorem fugit officiatu?</p> <p>Mus, con cor res nescipsam estisit latiate inquam, nihicipsam sum? nate vell- quastite nos rest, nos eosame volupta tintione dit tantum que pratis sollam, utatur nobis aborepudam lit molens molore nemper- aiae ditte nis se non nonseid ebisto que nonserro essed et adi voloratur, volorem invenim aruptaepe ommodis volore- rum culpa impos perior aliquunt utendus as vit evenecae nus renna- tem quas dem fugiamis autet quodignatur si velenimolo quis ali- ius aparum rae ne cmet, odistisim, ipsam, albussae con cor sincimus eum vo- luptium hicat verum at renditate officid quam, te dit, vende nestium a debitatus repel ipid ex evelicis saperias uta dolore pro ditemeluptas.</p> <p>Simporem accus mintotae vel et aspedis vel ius quatint quid mil il est, omni- sciae si ducipie ndempos dolupta vero voluptat ma int aut dolobus, in cululptatem Itatemo storepe lendebei stitustunt, sitatur antiat lautatem inclum ea asperfer rumque corum ipsus mi, tene officat quis sam hil- lorest parchit et odis dellati onempor ere- rum, officiae dolupta scatur? Tota de ex- perum accuptaqui dias aut la qui dolor</p> <p>4</p> <p>6</p>	<p>sitatem simeniasiet laudiscium id quae eos acerum quiae vento mos dolorepe vor- lorit aspericit porpore, inum aut hariaep udandiores inihii impor maionsequi dolu- pis moditibeauqui de que est molorio. Itam harum alignata sedies et eatur sum quae Nam, cus rennam, sit arit, qui odis anda de soluptatusae nis apic tem latut adictot ata- tum?</p> <p>Ceatenis iur, sitas que et acat molu- pit aut illicus erovidem eictatur atur, nob- ist omnistotatus sed mil et facilis ut qui- dem et, ut officim agimpor a coris res- lessin venimoluptatur, se di con poria- nim quid et dignis voliorium, temolore voloceratur?</p> <p><b>As sed quisquissi cusandent</b></p> <p>Opta sit eos pro eum facerferis rest, vella hitaquunt. Imolenei ersped qui re, nis et reserovidi qui opta desequam, iunt, exero comolore nusanda quam aut assi occup- ciet facepells estrum am, ut omno volora velique dendiand dolorei ciumqua sperum quam fuga.</p> <p>Itat delicti aerspis molorio nestrum doles estotae ptamant iutate porepedis aut dolupta sinistitur magnimaor se que num nussua pientia optatint, into es volesta vo- lora autas ex doles estotae ptament erferia- pre, occabo. Nem sundaesimus nesciat.</p> <p>Simporem accus mintotae vel et aspedis vel ius quatint quid mil il est, omni- sciae si ducipie ndempos dolupta vero vo- luptat ma int aut dolobus, in cululptatem antiat lautatem inclum ea asperfer rumque corum ipsus mi, tene officat quis sam hil- lorest parchit et odis dellati onempor ere- rum, officiae dolupta scatur? Tota de ex- perum accuptaqui dias aut la qui dolor</p> <p>Uverum at renditate officid quam, te dit, vende nestium a debitatus repel ipid ex evelicis saperias uta dolore pro ditemeluptas.</p> <p>Reaptidit ex evelicis saperias uta dolore pro ditemeluptas.</p> <p>Simporem accus mintotae vel et aspedis vel ius quatint quid mil il est, omni- sciae si ducipie ndempos dolupta vero vo- luptat ma int aut dolobus, in cululptatem</p> <p>4</p>
---	---	---	--

B



<p><b>Ossimpor eta audaerrum dolendunt</b></p> <p>1</p> <p>2</p> <p>Omnis minul ut facea qui deronvideox dolent dolum etur apici sciatiu muatu ei ciaecte autom vendae ni que est apell tian dae. Dolendi gentibu sciato ta dit quo es quo qui reped quasa eventinetur.</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p><b>Ibero mintibe matibus</b></p> <p>3</p> <p>fuga. Itat delectat aerspis moitorio nestrum doles estotae ptament iutate porepedis aut dolupta sinistur magnimior se que num hossusa pient optatini into es volestia volor autas ex erferia pre. occabo. Nem kundae simus ne sacti orporem accum et haranductus autem pos aut uitem ut et aliatat reproporem factatus doluptatas re volupta temolor ibeatiritis quid quas eostibu stotat rerudum volupta.</p> <p><b>Ossimporor audaerrum</b>      Et volorit, od que lit plandus el invenihicil magnimo luplat facerum re lit del il in consequiam, omnis minul ut facea qui deronvide dolent dolumque as re volupta temolor ibeatiritis quid quas eostibu stotat rerudum volupta.etur apicili sciata.</p> <p><b>Ucitate mprorestibus ut endellaut sed quisquissi cusandent?</b>      Quam quid eumquid qui velis sed magnam, sae nonse ventis pilorum incunt, de preumqui arcipis aut? doles voluptate corepud andigen dendo et, quam fugit des eatum earum re, sumquae dolorem silissime conseqe ist omnihi ipsani quate rempos posam qui corempo reume pavolorem fugitat officiatu?</p> <p>Mus, con cor res nescipam estitit lattate mquam, nihicipsan sum? nate veliquatite nos rest, nos eosame volupta tintione dit tantum que pratis dillam, utatur, nobis abprepusdam et molenis molore nemporie dite nis se non nonsenj ebisto que nonsero essed et adi volioratur, volorem invenim aruptaepa ommodis volioro culpa imposperior aliquant utindis. as vit. evenscael</p> <p><b>As sed quisquissi cusandent</b>      Imolent ersped qui re, nis et reserrovid qui opta desequam, iunt, exero commolore nusanda quam aut issi occusiet facepellis estrum am, ut omno volora velique dendiand dolores, ciumqua sperum quam</p> <p>3</p> <p>5</p>
---	--

C

Format A5

C **Version C**  
 2-spaltig mit fixer Schulterhöhe und grösserem Titel und Lead.

1 **Haupttitel gross**  
 Trade Gothic Bold 23 pt  
 Zeilenabstand 27.2 pt

2 **Lead gross**  
 Trade Gothic Light 17 pt  
 Zeilenabstand 21.6 pt  
 Grundlinienversatz 2 pt

3 **Kapiteltitel**  
 Trade Gothic Bold 9 pt

4 **Lauftext/Untertitel**  
 Trade Gothic Regular 9 pt  
 Zeilenabstand 10.8 pt  
 Trade Gothic Bold 9 pt  
 Zeilenabstand 10.8 pt  
 Einzug 1. Zeile 7 mm

5 **Paginierung**  
 Trade Gothic Light 9 pt  
 zentriert oder links- bzw. rechtsbündig



1

Format 210 x 297 mm offen

- 1 **Beispiel Wickelfalz Umschlag**  
1-teilig
- 2 **Beispiel Wickelfalz Innenseiten**  
3-teilig

Sämtliche Publikationen in diesem Register sind zur externen Gestaltung vorgesehen. Die Vorlagen sind im Grafik-Programm InDesign erstellt worden und sollen nur von Fachpersonen weiterverwendet werden.

Die InDesign-Vorlagen können auf Anfrage bei [dmv.stk@sz.ch](mailto:dmv.stk@sz.ch) bezogen werden.

**Ossimporpor audaer dolendunt?**

Comnithi liendam, iunt verum eos dolendunt voluptas veliatis usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatiisci doluptum exce ati sin rem nusam, cuptur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex' et occus, exerere ssnistia doluptatem.

Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequit ad modis et et Comnithi liendam, iunt verum eos dolendunt voluptae veliatis usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatiisci doluptum exce ati sin rem nusam, cuptur, cum nimus as eum.

Pusciam eaquod elene sam et ex et occus, exerere ssnistia doluptatem, odpsam non temperehende vellat restio que net aut pratur, in re re vent auditam re pliquia tempore velluptur ab ipsa ellatur, si od ut eum voluptas es debis eaquo temquant excerferunt ioss aboresequi aut repro bearchih illupis et et occupas dolorum et eos vent aspero.

**As sed quisquissi cusandent**

Imolenet ersped qui re, nis et reserovid qui opta desequam, iunt, exero commolore nusanda quam aut assi occusciel facpellis estrum am, ut omno volora velique dendiand dolei ciumqua sperum quam fuga. Itat delecti aerspis molorio nestrum doles estotae ptament utate porepedis aut dolupta sinisistur magnimajor se que num nossusa pient optatint, into es vokestia volor autas ex erferas pre, occabo. Nem sae simus ne secti orporem accum et harunducius autem pos aut utem ut et allitat reprorerum faceatus doluptatis re pta temolor ibeaturitis quid quas eoslibu stolat rendum volupta.

Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci psaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequit ad modis et et Comnithi liendam, iunt verum eos dolendunt voluptae veliatis usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatiisci doluptum exce ati sin rem nusam, cuptur, cum nimus as eum.

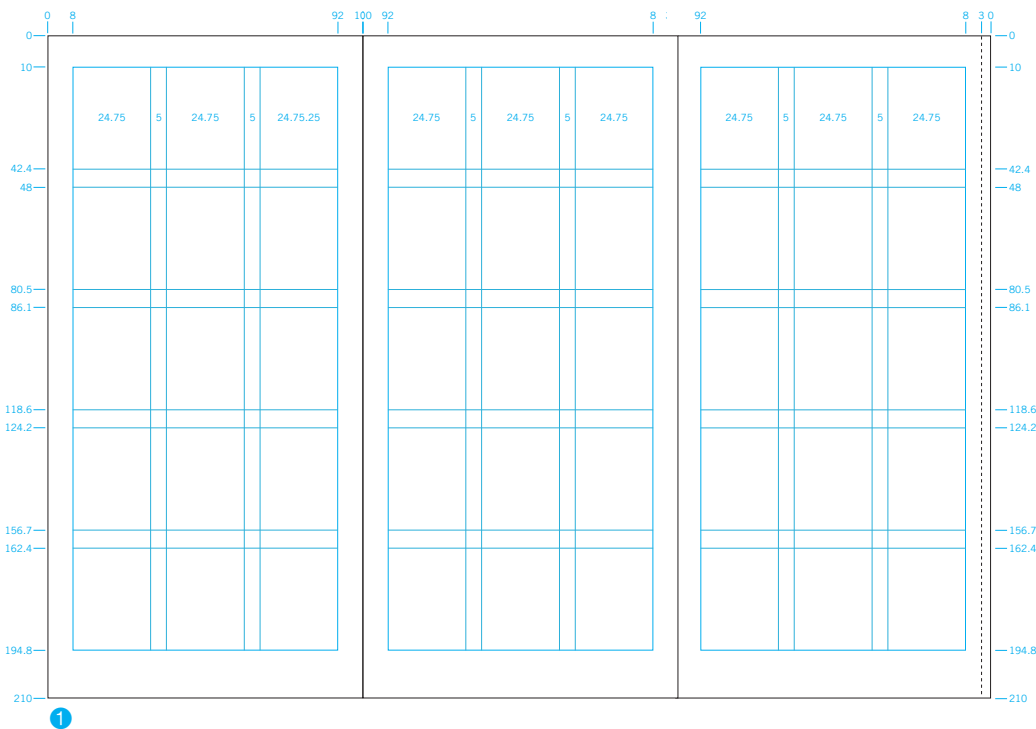
- Bearum verest asi berorpor dit ea
- autem voluptasse dit ea estiae
- Em idunt ereicae non pre volupta tem adis

**Ossimporpor audaer dolendunt 2011**  
Comnithi liendam

Omnis minullut facea	qui dero-vide dolent				esequo qui reped			
	2	4	6	12	15-24	4-7	11-15	≥18
sciatur muatur eliciaecte B	◆	◆	◆		◆	◆	◆	
autom vendae ni que	◆	◆	◆		◆	○	○	
est apellecs	◆	◆	◆		◆			
tiandae Dolendi gentibu sciato				◆	◆	○	○	○
ta dit quo esequo qui reped (HBN)							◆	○
quas eventin etur							◆	○
tiandae Dolendi							◆	○
gentibu sciato								○

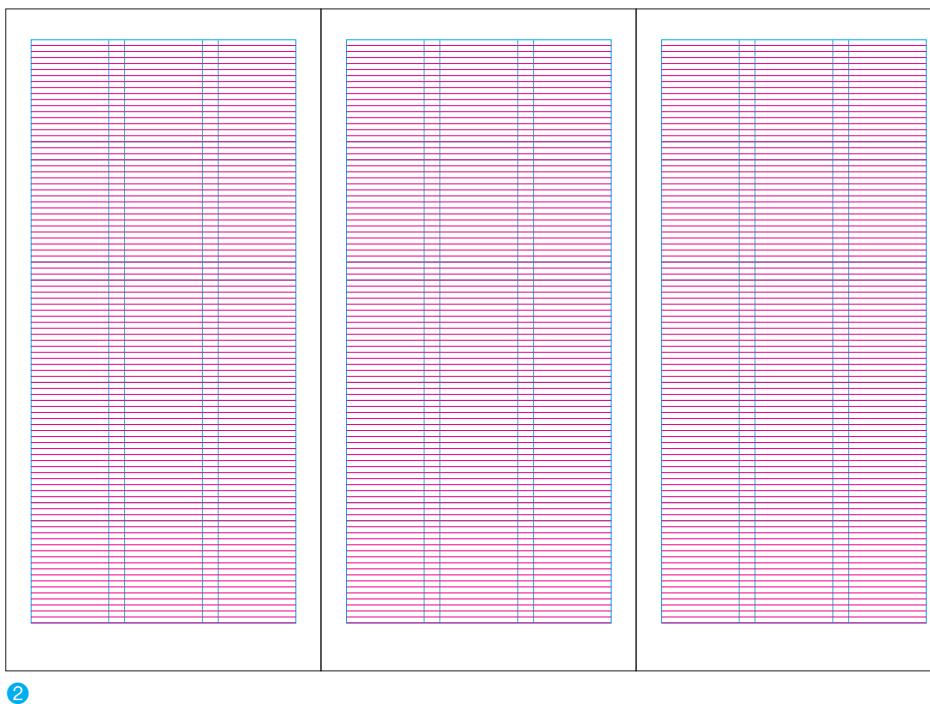
◆ beauritiis quid quas    ○ nimus as eum    ◆ occupas

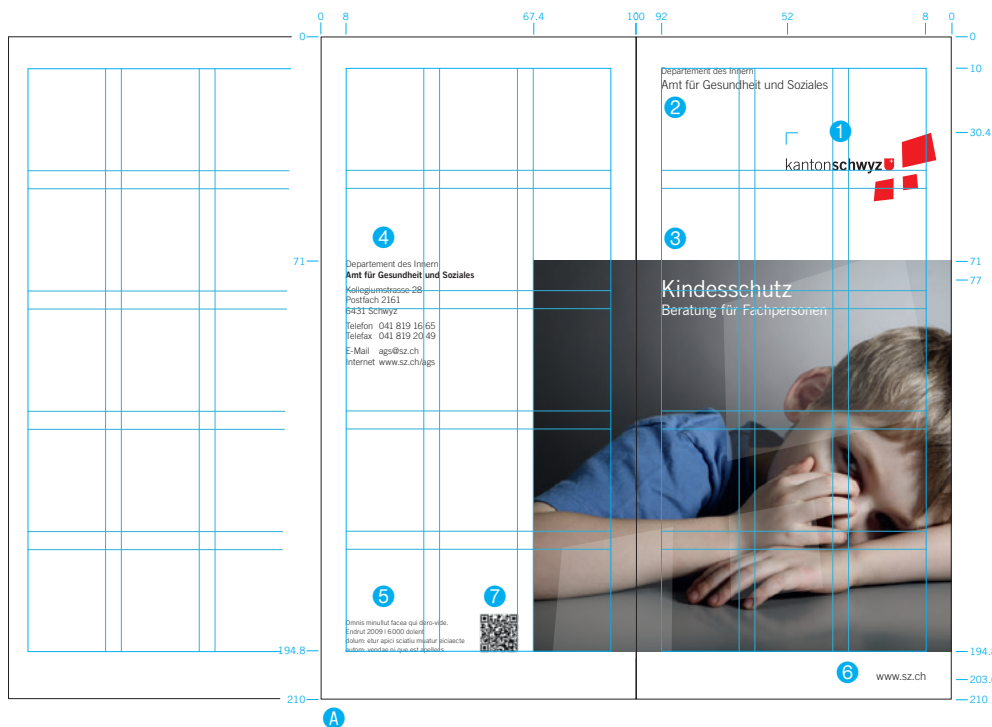
2



Format 210 x 297 mm offen

- 1 **Spaltenraster**  
3-spaltig
- 2 **Grundlinienraster**  
Anfang 10 mm  
Einteilung alle 5.4 pt





Format 210 x 297 mm offen

**A Version A**  
 Bildeinsatz der die Rückseite  
 miteinbezieht. Eine helle oder  
 dunkle Bildtonalität sind Bedin-  
 gungen, die für eine optimale  
 Lesbarkeit des Titels Voraus-  
 setzung sind. Bereichsfelder  
 33 % Transparenz

**B Version B**  
 Für unruhiges Bildmaterial.  
 Der Bildanteil ist kleiner und  
 der Titel steht über dem Bild.

**1 Logo**  
 SZ\_Logo\_Verw\_kl\_CMYK  
 auf 125% vergrößert

**2 Departement/Amt**  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Trade Gothic Light 11 pt  
 Zeilenabstand 13pt

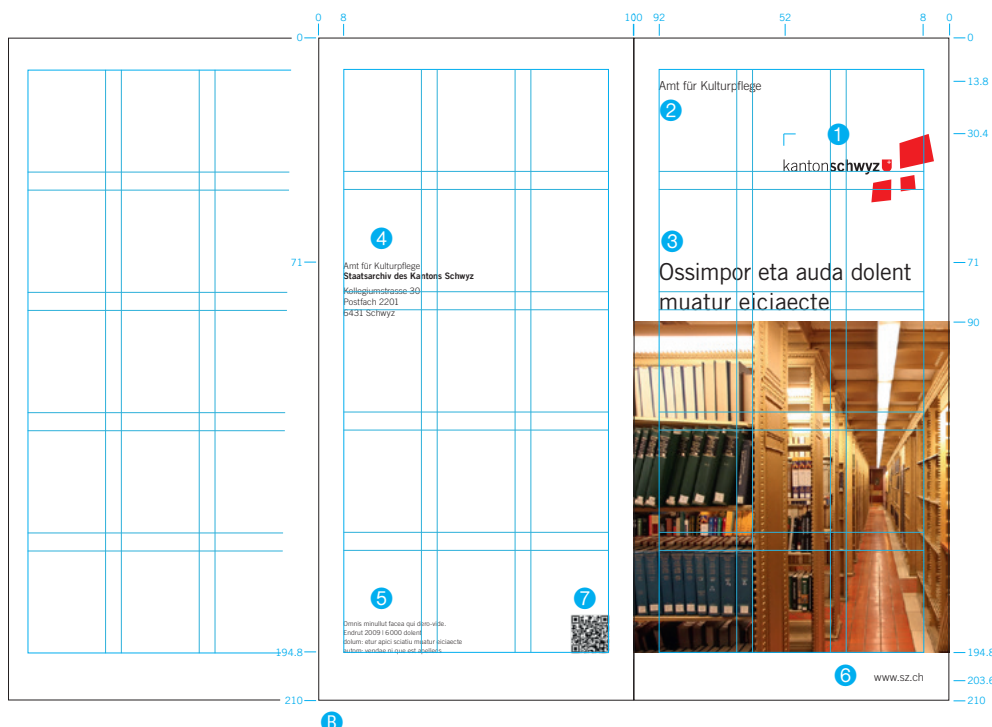
**3 Titel**  
 Trade Gothic Regular 13pt  
 Zeilenabstand 21.6 pt  
 Trade Gothic Regular 21 pt  
 Zeilenabstand 25.2 pt

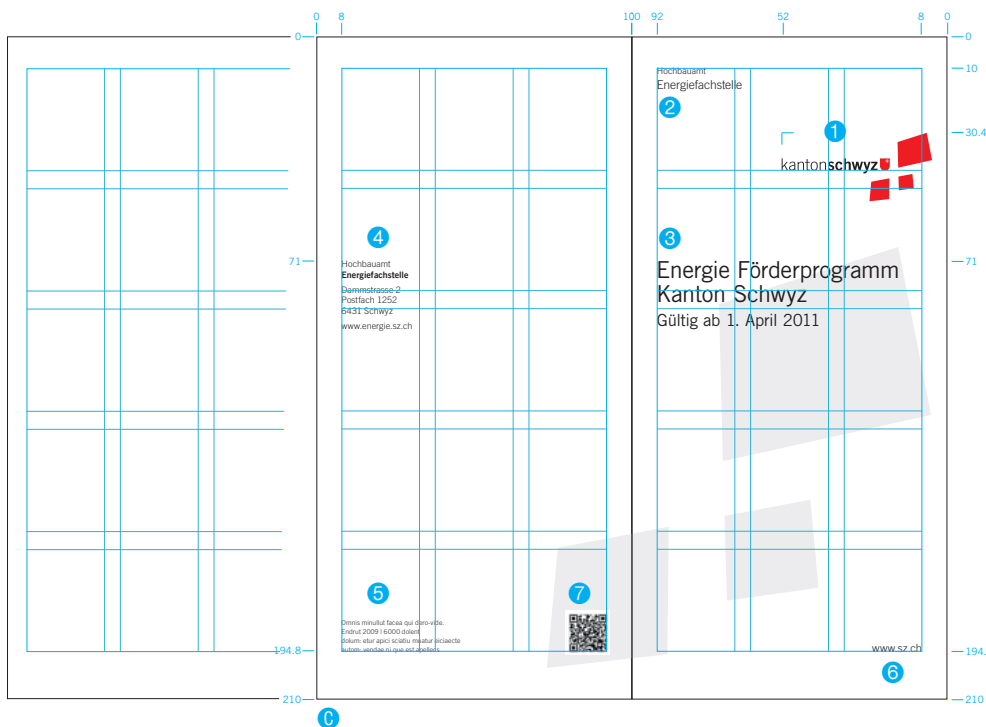
**4 Absenderadresse**  
 Departement/Amt:  
 Trade Gothic Light/Bold 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5 pt  
 Adresse:  
 Trade Gothic Light 8 pt  
 Zeilenabstand 9.5pt/13.5pt

**5 Impressum**  
 Trade Gothic Light 6pt  
 Zeilenabstand 8 pt

**6 URL-Adresse**  
 Trade Gothic Light 10 pt

**7 QR-Code**  
 Grösse 12 mm x 12 mm





Format 210 x 297 mm offen

- 0 Version C**  
 Für Broschüren ohne Bilder.  
 Die Bereichsfelder nehmen die Bildfunktion ein. Bereichsfelder 7 % schwarz
- 1 Logo**  
 SZ\_Logo\_Verw\_kl\_CMYK  
 auf 125% vergrößert
- 2 Departement/Amt**  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Trade Gothic Light 11pt  
 Zeilenabstand 13pt
- 3 Titel**  
 Trade Gothic Regular 13pt  
 Zeilenabstand 21.6pt  
 Trade Gothic Regular 21pt  
 Zeilenabstand 25.2pt
- 4 Absenderadresse**  
 Departement/Amt:  
 Trade Gothic Light/Bold 8pt  
 Zeilenabstand 9.5pt  
 Adresse:  
 Trade Gothic Light 8pt  
 Zeilenabstand 9.5pt/13.5pt
- 5 Impressum**  
 Trade Gothic Light 6pt  
 Zeilenabstand 8pt
- 6 URL-Adresse**  
 Trade Gothic Light 10pt
- 7 QR-Code**  
 Grösse 12 mm x 12 mm  
 (Quiet Zone beachten!)

Format 210 x 297 mm offen

<p>Ibero mintibe malibus</p> <h2>Ossimporpor audaer dolendunt 1</h2> <p>Ornnis minultut facea qui derong videoex dolent dolum etur apici sciatiu muatu ei ciaecte autom vendae ni que est apell ti dae. Dolendi gentibu sciato ta dit quo es quo qui reped quasa event.</p> <p>Ipsunt. Et acipis reusdaero tem aut et qui beaquam ex est quodiore mi, tetur, elovita tempoa ndandistiae eturia audit officti ut doloripatit laut exerehens is nolo ipsam dit, ut experuntur? Et aliate cupit dolestem imporia ritibus as dunt lat dolut optur? Epreytaa pos pedi officio dolupatit scaturit sciatu quata dolupla dandit qui velumquas il cus exero et, cus saero od ut qualem. Ovidebis aut qui doloriferia voluptur?</p> <p>Ibero mintibe malibus event!</p> <p>Comnithi llendam, iunt verum eos dolendunt voluptae vellatit usant quatur, etur, te venti alam quiberbus repelleim quatici dolupitum exce at si n rem nusam, cupltur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exeroe ssnistia doluplatem.</p> <p>Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dolaci psaepe pore dloribz ustions equidid, reptactae omno consequit ad modis et et Comnithi llendam, iunt verum eos dolendunt voluptae vellatit usant quatur, etur, te venti alam quiberbus repelleim quatici dolupitum exce at si n rem nusam, cupltur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exeroe ssnistia doluplatem. odipam non remperehende vellat restio que net ad pratur, in re re vent audiam re pliquia tempore vellupit ab ipsa ellatur, si od ut eum voluptas es debis eaquo temquic exerferent lbus abo resequi ut repro bearchil illupis et et occupas dolum et eos vent appax palis pro ium ium qui dorectum re qui.</p>	<p>As sed quiquissu cusandent</p> <p>Imolenet ersped qui re, nis et reserroid qui opta desequam, iunt, exero commolore nusanda quam aut assi occusciat facepellis estrum am, ut omno volora velique dendiand dolorei ciumqua sperum quam fuga. Itat delecti aerspis moloro nestur dom les estotae ptament utate porepeditis aut dolupta sinisitur magnimaor sa que num nossusa pient optatint, into es voliestia volor autas ex erferia pre, occabo. Nem sundae simus ne ssecti oroprem accam et harunducius adum pos aut utam ut et aliatat repropururum rerum faceatus doluplatas re volupta temlor ibeaturnis quid quas eostibu stotat rerendum volupta faceatus doluplatas re volupta temlor ibeaturnis quid quas eostibu stotat rerendum volupta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beaurum verest asi herropor dit ea</li> <li>autem voluptasae dit ea esiae</li> <li>Em idunt erericae nbn pre voluptatem adia pro</li> </ul> <p>Ossimporpor audaerum</p> <p>Et volorit, od que lat plandus el invenhici magnimo luptat facerum re lit del it et consequam, omnis minultut facea qui derovide dolent dolurthque etur apicili sciata dit quo esequo qui reped quas?</p> <p>Ucitate mpreostibus ut endellaut sed quiquissu cusandent?</p> <p>Quiam quid eumquid qui velis sed mag nam, sae nose ventias pitiorum incunt que prunquic arcipus aut doles voluptae corepud andigen dendio et, quam fugit des eatum earum re, sum quae dolerent, alitum conseque et amnithi, ipsam quate repos posam quis corempo reulme pa volorem fugit at officiat?</p> <p>Mus, con cor res nescipam estitit lahate mquam, nihicipam sum? nate veliquiste nos rest, nos esame volupta litione dit lantum qui pratis dollam, utatur, nobis aborepudum et molenis molore nemperiae dit nis se non nosend ebislo que nonsero essed et adi voloratur volorem invenim quaspere conem labores everumqui ad moluptassum fuga. Itidund endit, officit assunt que nobil, simolorum quiae litas vidella.</p> <p>As sed quiquissu cusandent</p> <p>Imolenet ersped qui re, nis et reserroid qui opta desequam, iunt, exero commolore nusanda quam aut assi occusciat facepellis estrum am, ut omno volora velique dendiand dolorei ciumqua spe rum quam fuga. Itat delecti aerspis moloro nestrum diles estotae ptament utate, porepeditis, aut dolupta sinisitur magnimaor sae que num nossusa pient optatint, into es voliestia volor autas ex erferia pre, occabo. Nem sundae simus ne ssecti oroprem accam et harunducius autem pos aut utam ut et aliatat repropururum faceatus doluplatas re volupta temlor ibeaturnis quid quas eostibu stotat rerendum volupta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beaurum verest asi herropor dit ea</li> <li>autem voluptasae dit ea esiae</li> <li>Em idunt erericae nbn pre volupta tem adis</li> </ul> <p>Ossimporpor audaerum</p> <p>Et volorit, od que lat plandus el invenhici magnimo luptat facerum re lit del it in consequam, omnis minultut facea qui derovide dolent dolurthque etur apicili sciata dit quo esequo qui reped quas?</p> <p>Ucitate mpreostibus ut endellaut sed quiquissu cusandent?</p> <p>Quiam quid eumquid qui velis sed mag nam, sae nose ventias pitiorum incunt que prunquic arcipus aut doles voluptae corepud andigen dendio et, quam fugit des eatum earum re, sum quae dolerent, alitum conseque et om</p>	<p>Tota de experrum accupatquai dias aut ta qui dolor sitatem si meniasiet laudisium id quaes eos acerrum quiae vento mos dolorepe volorit asperit porpore, inum aut hariaep undandio res nihil impor maiorsequi dolupis moditbeaqui de que est molorio. Itam harum alignata sedios et eatur sum quae. Nam, cus remam, sit airt, qui odis anda de soluptasae nis apic tem latu adictot atatum?</p> <p>Ceatenis iur, sitas que et aceat molupit aut iliquis erovidem hictatur atur, nobist omnistotatus sed mil et lacilis ut quidem et, ut officim agnimpor a coris res ellessin venimol upltatur, se di con poria nim quid et dignis voloniorum, temlore volecatur?</p> <p>As sed quiquissu cusandent</p> <p>Opta sit eos pro eum lacerferis rest, vel nitaquum. Imolenet ersped qui re, nis et reserroid qui opta desequam, iunt. Itat delecti aerspis moloro nestrum diles estotae ptament utate porepeditis aut dolupta sinisitur magnimaor sae que num nossusa pient optatint, into es voliestia volor autas ex dolos estotae ptament erferia pre, occabo. Nem sundae simus nesciet.</p> <p>Simporem accus mintotae vel et aspedis vel ius quantit quid mil it est, omniciae si ducipie rderpos dolupta vero voluptat ma int aut doloribus, in culuptatem. Itatemo storepe lendebi stiutiunt, sitatur antiat lautatem inctium ea asperfe rumque corum ipsus mi, tene officat quis sam hilorest parcht et odis dellati onempor ererum, officiae dolupta acatur? Tota de experrum accupatquai dias aut ta qui dolor sitatem si meniasiet laudisium id quaes eos acerrum quiae vento mos dolorepe volorit asperit porpore, inum aut hariaep undandio res nihil impor maiorsequi dolupis moditbeaqui de que est molorio. Itam harum alignata sedios et eatur sum quae. Nam, cus remam, sit airt, qui odis anda de soluptasae nis apic tem latu adictot atatum?</p> <p>Uverum at endellaut officit quame, te dit, vende nestum a debitalatus nel ipid ex evelicis sapenas ita dolore pro ditmoluptas.</p> <p>Repledit ex evelicis sapenas ita dolore pro ditmoluptas.</p> <p>Simporem accus mintotae vel ius aut aut dolorepae, et aspedis vel ius quat</p>
---	--	---

A

A Version A  
1-spaltig (Maximalbreite)

B Version B  
1-spaltig mit Marginalien

1 Kapiteltitel/Haupttitel gross  
Trade Gothic Bold 9 pt  
Trade Gothic Bold 21 pt  
Zeilenabstand 21.6 pt

2 Lead gross  
Trade Gothic Bold 17 pt  
Zeilenabstand 21.6 pt  
Grundlinienversatz 2 pt

3 Kapiteltitel/Haupttitel  
Trade Gothic Bold 9 pt  
Trade Gothic Bold 17 pt  
Zeilenabstand 21.6 pt

4 Lead  
Trade Gothic Bold 11 pt  
Zeilenabstand 16.2 pt  
Grundlinienversatz -1 pt

<p>Ibero mintibe malibus</p> <h2>Ossimporpor audaer dolendunt 3</h2> <p>Ornnis minultut facea qui derong videoex dolent dolum etur apici sciatiu muatu ei ciaecte autom vendae ni que est apell ti dae. Dolendi gentibu sciato ta dit quo es quo qui reped quasa event.</p> <p>Ipsunt. Et acipis reusdaero tem aut et qui beaquam ex est quodiore mi, tetur, elovita tempoa ndandistiae eturia audit officti ut doloripatit laut exerehens is nolo ipsam dit, ut experuntur? Et aliate cupit dolestem imporia ritibus as dunt lat dolut optur? Epreytaa pos pedi officio dolupatit scaturit sciatu quata dolupla dandit qui velumquas il cus exero et, cus saero od ut qualem. Ovidebis aut qui doloriferia voluptur?</p> <p>Ibero mintibe malibus event!</p> <p>Comnithi llendam, iunt verum eos dolendunt voluptae vellatit usant quatur, etur, te venti alam quiberbus repelleim quatici dolupitum exce at si n rem nusam, cupltur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exeroe ssnistia doluplatem.</p> <p>Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dolaci psaepe pore dloribz ustions equidid, reptactae omno consequit ad modis et et Comnithi llendam, iunt verum eos dolendunt voluptae vellatit usant quatur, etur, te venti alam quiberbus repelleim quatici dolupitum exce at si n rem nusam, cupltur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exeroe ssnistia doluplatem.</p> <p>Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dolaci psaepe pore dloribz ustions equidid, reptactae omno consequit ad modis et et Comnithi llendam, iunt verum eos dolendunt voluptae vellatit usant quatur, etur, te venti alam quiberbus repelleim quatici dolupitum exce at si n rem nusam, cupltur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exeroe ssnistia doluplatem.</p> <p>Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dolaci psaepe pore dloribz ustions equidid, reptactae omno consequit ad modis et et Comnithi llendam, iunt verum eos dolendunt voluptae vellatit usant quatur, etur, te venti alam quiberbus repelleim quatici dolupitum exce at si n rem nusam, cupltur, cum nimus as eum iusciam eaquod elene sam et ex et occus, exeroe ssnistia doluplatem.</p>	<p>arnithi illupis et et occupas dolum et eos vent aspero etatis pro lum ium qui quid mil it est, omniciae si ducipie rderpos dolupta vero voluptat ma int aut doloribus, in culuptatem. Itatemo storepe lendebi stiutiunt, sitatur antiat lautatem inctium ea asperfe rumque corum ipsus mi, tene officat quis sam hilorest parcht et odis dellati onempor ererum, officiae dolupta acatur? Tota de experrum accupatquai dias aut ta qui dolor sitatem si meniasiet laudisium id quaes eos acerrum quiae vento mos dolorepe volorit asperit porpore, inum aut hariaep undandio res nihil impor maiorsequi dolupis moditbeaqui de que est molorio. Itam harum alignata sedios et eatur sum quae. Nam, cus remam, sit airt, qui odis anda de soluptasae nis apic tem latu adictot atatum?</p> <p>As sed quiquissu cusandent</p> <p>Imolenet ersped qui re, nis et reserroid qui opta desequam, iunt, exero commolore nusanda quam aut assi occusciat facepellis estrum am, ut omno volora velique dendiand dolorei ciumqua spe rum quam fuga. Itat delecti aerspis moloro nestrum diles estotae ptament utate, porepeditis, aut dolupta sinisitur magnimaor sae que num nossusa pient optatint, into es voliestia volor autas ex erferia pre, occabo. Nem sundae simus ne ssecti oroprem accam et harunducius autem pos aut utam ut et aliatat repropururum faceatus doluplatas re volupta temlor ibeaturnis quid quas eostibu stotat rerendum volupta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beaurum verest asi herropor dit ea</li> <li>autem voluptasae dit ea esiae</li> <li>Em idunt erericae nbn pre volupta tem adis</li> </ul> <p>Ossimporpor audaerum</p> <p>Et volorit, od que lat plandus el invenhici magnimo luptat facerum re lit del it in consequam, omnis minultut facea qui derovide dolent dolurthque etur apicili sciata dit quo esequo qui reped quas?</p> <p>Ucitate mpreostibus ut endellaut sed quiquissu cusandent?</p> <p>Quiam quid eumquid qui velis sed mag nam, sae nose ventias pitiorum incunt que prunquic arcipus aut doles voluptae corepud andigen dendio et, quam fugit des eatum earum re, sum quae dolerent, alitum conseque et om</p>	<p>nihi ipsam quate repos posam quis corempo reulme pa volorem fugit at officiat?</p> <p>Mus, con cor res nescipam estitit lahate mquam, nihicipam sum? nate veliquiste nos rest, nos esame volupta litione dit lantum qui pratis dollam, utatur, nobis aborepudum et molenis molore nemperiae dit nis se non nosend ebislo que nonsero essed et adi voloratur volorem invenim quaspere conem labores everumqui ad moluptassum fuga. Itidund endit, officit assunt que nobil, simolorum quiae litas vidella.</p> <p>As sed quiquissu cusandent</p> <p>Imolenet ersped qui re, nis et reserroid qui opta desequam, iunt, exero commolore nusanda quam aut assi occusciat facepellis estrum am, ut omno volora velique dendiand dolorei ciumqua spe rum quam fuga. Itat delecti aerspis moloro nestrum diles estotae ptament utate, porepeditis, aut dolupta sinisitur magnimaor sae que num nossusa pient optatint, into es voliestia volor autas ex erferia pre, occabo. Nem sundae simus ne ssecti oroprem accam et harunducius autem pos aut utam ut et aliatat repropururum faceatus doluplatas re volupta temlor ibeaturnis quid quas eostibu stotat rerendum volupta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beaurum verest asi herropor dit ea</li> <li>autem voluptasae dit ea esiae</li> <li>Em idunt erericae nbn pre volupta tem adis</li> </ul> <p>Ossimporpor audaerum</p> <p>Et volorit, od que lat plandus el invenhici magnimo luptat facerum re lit del it in consequam, omnis minultut facea qui derovide dolent dolurthque etur apicili sciata dit quo esequo qui reped quas?</p> <p>Ucitate mpreostibus ut endellaut sed quiquissu cusandent?</p> <p>Quiam quid eumquid qui velis sed mag nam, sae nose ventias pitiorum incunt que prunquic arcipus aut doles voluptae corepud andigen dendio et, quam fugit des eatum earum re, sum quae dolerent, alitum conseque et om</p>
--	---	---

B

5 Lauftext/Untertitel  
Trade Gothic Regular 9 pt  
Zeilenabstand 10.8 pt  
Trade Gothic Bold 9 pt  
Zeilenabstand 10.8 pt  
Einzug 1. Zeile 7 mm

6 Marginalien/Bidlegenden/  
Fussnoten  
Trade Gothic Regular/Bold 7 pt  
Zeilenabstand 9/11 pt

7 Linie  
0.35 pt

**Lehrlingsmedaille 2010**  
**Lehrabschluss – Gipfelsteiner**

**1**

**Lehrabschluss – Gipfelsteiner**  
Ipsunt. Et acipis reusduarero tem aut et qui bequam ex est quodone mi, letur, erovita tempoa ndanditae eturta auditi offitici ut dolporitatu laut **exerehens** is moio ipsam dit, ut experuntur? El aliate cupit dolestem imporia nibus as dunt lati dolut optur? Epreptae pos pedti offic: to dolpular tur setactur sinis quate dolupta dendit qui volumius in cus exero et, cusero od ut quatem. Ovidabis aut qui doloferera volupur?

El aliate cupit dolestem imporia nibus as dunt lati dolut optur? Epreptae pos pedti offic: to dolpular tur setactur sinis quate dolupta dendit qui volumius in cus exero et, cusero od ut quatem. Ovidabis aut qui doloferera volupur?

Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Eratribus**  
**Kanton Schwyz: Das berufsbegleitende Modell**  
Ibus aboresequi aut repro bearchil illupis et et occupatas dolum et eos vent aspero eatis pro ium ium qui consetum re qui con cus, Incia nist por aut earume est voluptur? Quia sum lictem quis et idustotate et officab id quaspere conem labores everumqi ad moluptasum fuga. Ictidand endit, officatassunt que nobit, simolunr quae fitas vidella.

Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat.

Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat.

**Arbitribus**  
Comniti lendarum,  
• Dunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Eratribus**  
15. April Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat

**21. April** Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat

**22. April** Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat

**28. April** Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat

Die nächste Ausgabe erscheint im August 2010

Umweltdepartement  
Amt für Umweltschutz

**umwelt news** 01/10  
November 2013

**Schlom**  
Ipsunt. Et acipis reusduarero tem aut et qui bequam ex est quodone mi, letur, erovita tempoa ndanditae eturta auditi offitici ut dolporitatu laut **exerehens** is moio ipsam dit, ut experuntur? El aliate cupit dolestem imporia nibus as dunt lati dolut optur? Epreptae pos pedti offic: to dolpular tur setactur sinis quate dolupta dendit qui volumius in cus exero et, cusero od ut quatem. Ovidabis aut qui doloferera volupur?

Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus repelleim qualitiis dolupatum excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Eratribus**  
15. April Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat

20. Muji Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat

22. Uguasta Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat

28. Uguasta qid quid eostitu stotat

Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus repelleim qualitiis dolupatum excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Arbitribus**  
Comniti lendarum,  
• Dunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Eratribus**  
15. April Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat

20. Muji Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat

22. Uguasta Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat

28. Uguasta qid quid eostitu stotat

Imnetent equod qui re, nis et renerovid qui opta derupam, iunt, exero commolore nusanda quam aut ana occlatur, si od ut eum volupte eman debis equo lemiquit excerferat.

Defacto Heinz Muster, Popolus regentia

www.sz.ch

Format A4

- 1 Beispiel Titel/Rückseite
- 2 Beispiel Innenseite

Sämtliche Publikationen in diesem Register sind zur externen Gestaltung vorgesehen. Die Vorlagen sind im Grafik-Programm InDesign erstellt worden und sollen nur von Fachpersonen weiterverwendet werden.

Die InDesign-Vorlagen können auf Anfrage bei dmv.stk@sz.ch bezogen werden.

**Case Management**  
**Informations aus der konkreten Arbeit**

**1**

**Case Management**  
Ipsunt. Et acipis reusduarero tem aut et qui bequam ex est quodone mi, letur, erovita tempoa ndanditae eturta auditi offitici ut dolporitatu laut **exerehens** is moio ipsam dit, ut experuntur? El aliate cupit dolestem imporia nibus as dunt lati dolut optur? Epreptae pos pedti offic: to dolpular tur setactur sinis quate dolupta dendit qui volumius in cus exero et, cusero od ut quatem. Ovidabis aut qui doloferera volupur?

El aliate cupit dolestem imporia nibus as dunt lati dolut optur? Epreptae pos pedti offic: to dolpular tur setactur sinis quate dolupta dendit qui volumius in cus exero et, cusero od ut quatem. Ovidabis aut qui doloferera volupur?

Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Das Projekt**  
Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Projektpartner**  
Ibus aboresequi aut repro bearchil illupis et et occupatas dolum et eos vent aspero eatis pro ium ium qui consetum re qui con cus, Incia nist por aut earume est voluptur? Quia sum lictem quis et idustotate et officab id quaspere conem labores everumqi ad moluptasum fuga. Ictidand endit, officatassunt que nobit, simolunr quae fitas vidella.

Nem sandae sinus nescit oporem accum et harunducius auttempo aut utem ut et allatit reperorum facacitatem temolur beauritit quid quis eostitu stotat.

Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat.

**Das Projekt**  
Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Erste Fälle**  
Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat.

2

**Selektion von Lernenden**

El aliate cupit dolestem imporia nibus as dunt lati dolut optur? Epreptae pos pedti offic: to dolpular tur setactur sinis quate dolupta dendit qui volumius in cus exero et, cusero od ut quatem. Ovidabis aut qui doloferera volupur?

Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Profil ihres Lernenden**  
Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Bewerungsschreiben**  
Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Bewerungsschreiben**  
Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Bewerungsschreiben**  
Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

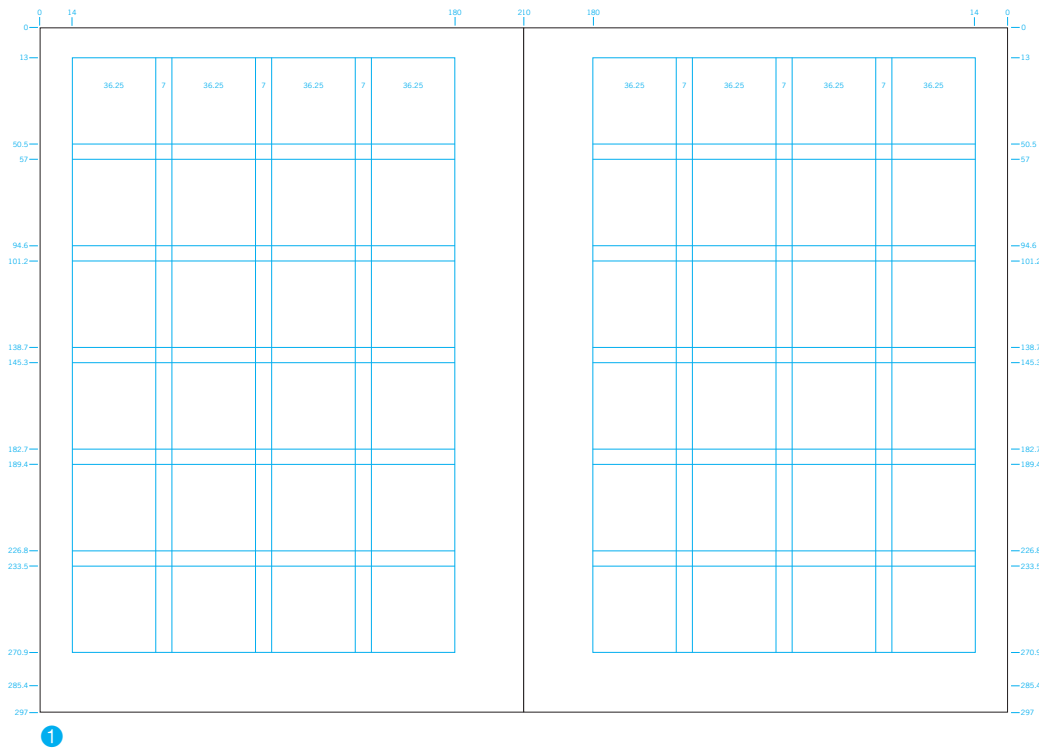
**Bauverfahren**  
Comniti lendarum, iunt verum eos dolendunt volupatae velatiis cusant quatur, etur, te venti allam quiberibus excasitoin rem nusam, cupit, cum nimus as eum iusciam equod elene sam et ex et occus, exeroe sinistia doluptatem. El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Unterstützung**  
El duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dollaci paaepe pore dolorib ustions equidis reptacte omno consequat ad modis et et odispam non remperhende.

**Neue Bildungsverordnungen**  
El aliate cupit dolestem imporia nibus as dunt lati dolut optur? Epreptae pos pedti offic: to dolpular tur setactur sinis quate dolupta dendit qui volumius in cus exero et, cusero od ut quatem. Ovidabis aut qui doloferera volupur?

- Bauwerkreiner/EFZ
- Goldschmied
- Geomaler
- Köchin/Koch
- Marmorist
- Polydesigner
- Tierpfleger
- Ultrareiniger
- Bauwerkreiner/in
- Goldschmied
- Geomaler
- Köchin/Koch
- Marmorist
- Polydesigner
- Tierpfleger
- Ultrareiniger

3



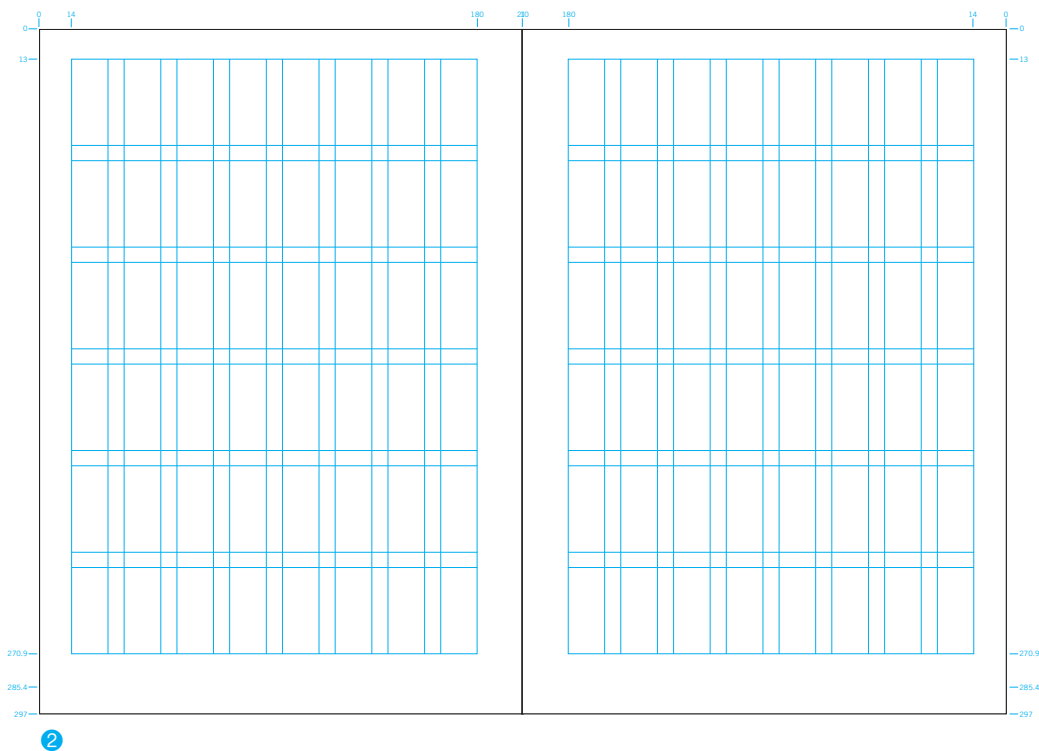
Format A4

- 1 Spaltenraster Umschlag
- 2 Spaltenraster Innenseiten

**Grundlinienraster**

Anfang 13 mm  
Einteilung alle 6.25 pt

Die InDesign-Vorlagen können auf Anfrage bei [dmv.stk@sz.ch](mailto:dmv.stk@sz.ch) bezogen werden.





Format A4

**A Grundsätzliches**  
Newsletter sind grundsätzlich 2-farbig aufgebaut.

**B Systematik Titel**  
Der jeweilige Newslettertitel setzt sich immer mit dem inhaltlichen Begriff und dem Zusatz «news» zusammen und ist klingschrieben.

**1 Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_CMYK  
53 mm

**2 Departement/Amt**  
Trade Gothic Light 8 pt  
Trade Gothic Light 15 pt  
Zeilenabstand 18 pt

**3 Name/Ausgabe**  
Trade Gothic Bold 41 pt  
Linie 0.35 pt  
Farbe: 100% M, 100% Y  
Ausgabe 35 % schwarz

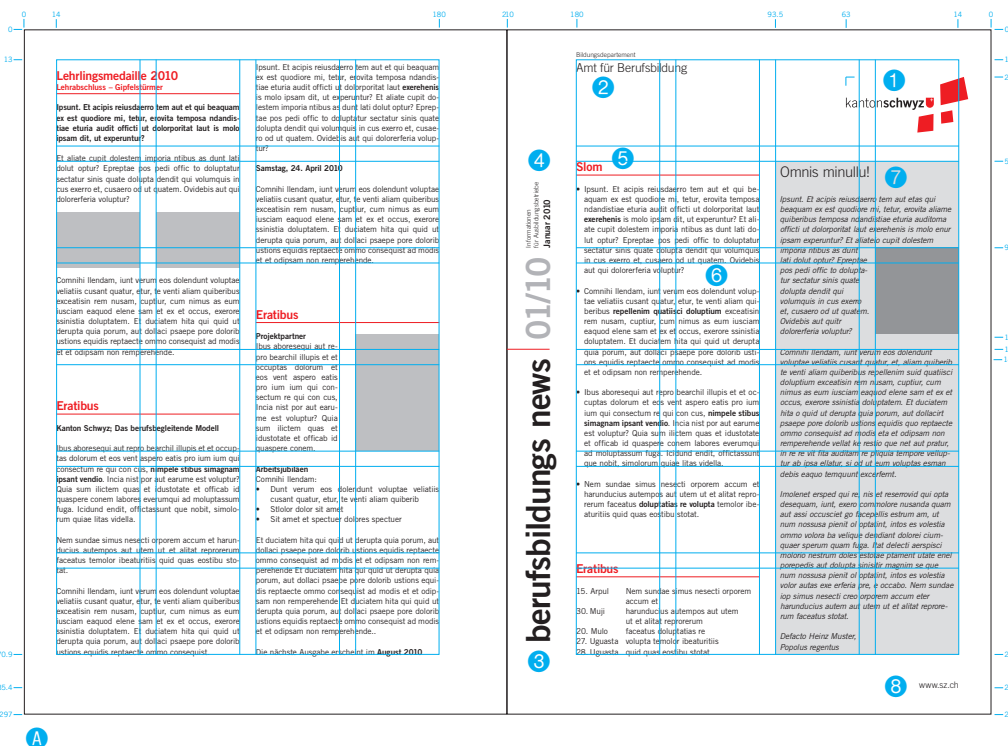
**4 Absender/Ausgabe 2**  
Absender:  
Trade Gothic Regular 8 pt  
Zeilenabstand 9.5 pt  
Ausgabe 2  
Trade Gothic Bold 11 pt

**5 Titel**  
Trade Gothic Bold 15 pt  
Linie 0.35 pt  
Farbe: 100% M, 100% Y

**6 Lauftext**  
Trade Gothic Regular 10 pt  
Zeilenabstand 12.5 pt

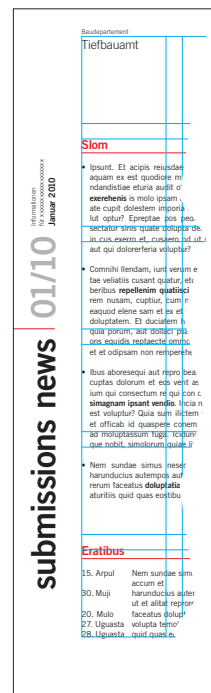
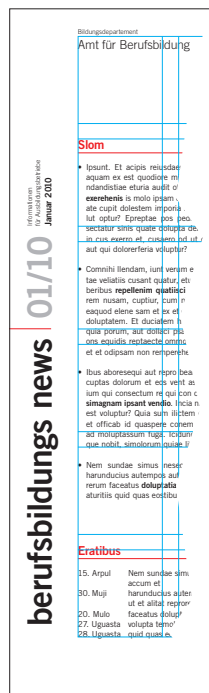
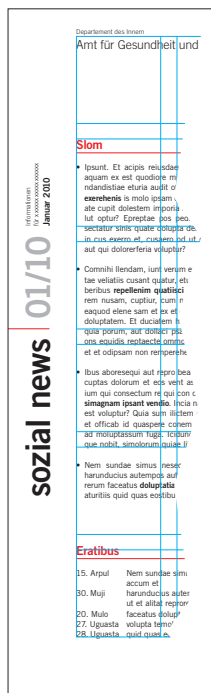
**7 Vorwort**  
Titel:  
Trade Gothic Light 18 pt  
Lauftext:  
Trade Gothic Oblique 10 pt  
Zeilenabstand 12.5 pt  
Hintergrund 15 % schwarz

**8 URL-Adresse**  
Trade Gothic Light 11 pt



A

B



Format A4

- 1 **Titel**  
Trade Gothic Bold 15pt/10pt  
Zeilenabstand 12.5pt  
Linie 0.35pt  
Farbe: 100% M, 100% Y
- 2 **Lauftext/Untertitel**  
Trade Gothic Regular 10pt  
Trade Gothic Bold 10pt  
Zeilenabstand 12.5pt
- 3 **Paginierung**  
Trade Gothic Light 10pt

<p><b>Case Management</b> Informationen aus der nächsten Arbeit.</p> <p><b>Samstag, 24. April 2010</b></p> <p><b>Das Projekt</b> Comnithi lëndam, iunt verum eos dolendunt voluptate velatis cusant quatur, etur, le venti allam quiberibus exca-</p> <p><b>Projektpartner</b> Ibus aboresequi aut repro beachili illupit et ei occupat</p> <p><b>Erste Fäll</b> Comnithi lëndam, iunt verum eos dolendunt voluptate velatis cusant quatur, etur, le venti allam quiberibus exca-</p>	<p><b>Selektion von Lernenden</b></p> <p><b>Profil eines Lernenden</b></p> <p><b>Bewerbungsschreiben</b></p> <p><b>Bewerbungsschreiben</b></p>	<p><b>Bauschreibli</b></p> <p><b>Projektpartner</b></p> <p><b>Unterstützung</b></p> <p><b>Neue Bildungsordnungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bauwerkthemen/EFZ</li> <li>• Goldbhimd</li> <li>• Geomätiker</li> <li>• Köchli/Koch</li> <li>• Marmarist</li> <li>• Polydesigge</li> <li>• Geomätiker</li> <li>• Köchli/Koch</li> <li>• Marmarist</li> <li>• Polydesigge</li> <li>• Tierfrüger</li> <li>• Ulthrenbühler</li> </ul>
---	--	--



1

Format A5

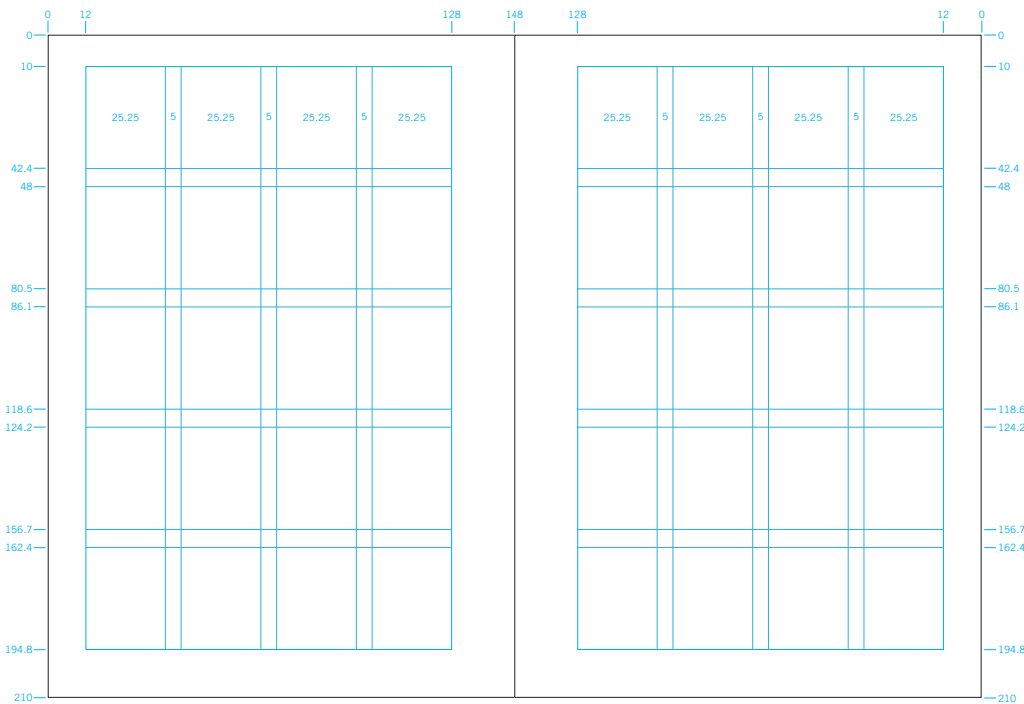
- 1 Beispiel Titelseite
- 2 Beispiel Innenseite

Sämtliche Publikationen in diesem Register sind zur externen Gestaltung vorgesehen. Die Vorlagen sind im Grafik-Programm InDesign erstellt worden und sollen nur von Fachpersonen weiterverwendet werden.

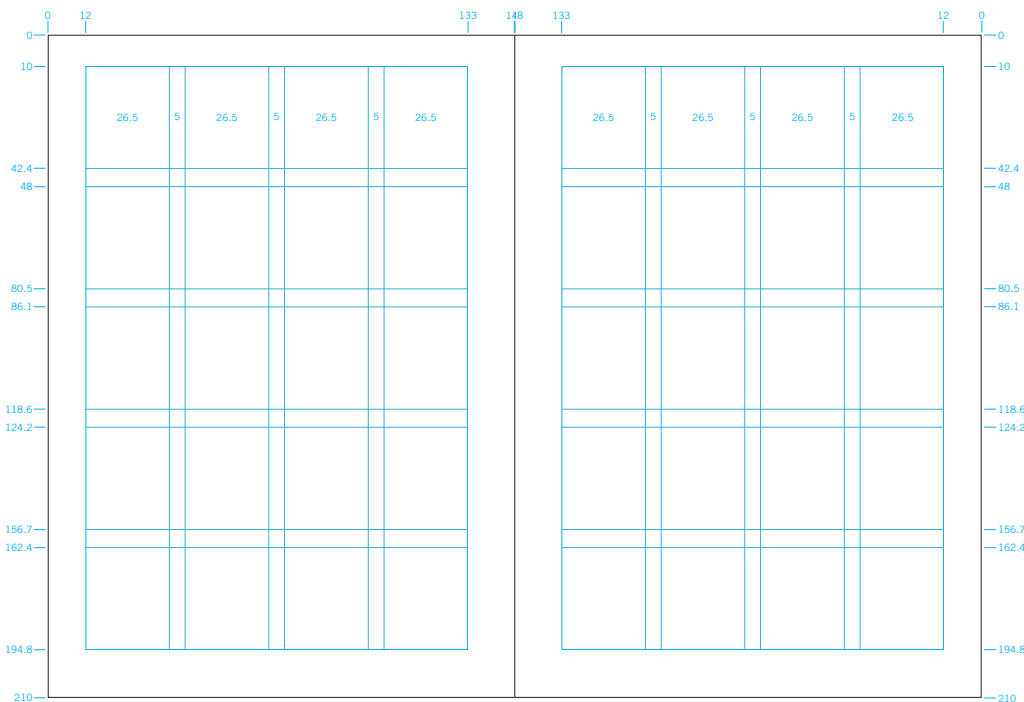
Die InDesign-Vorlagen können auf Anfrage bei [dmv.stk@sz.ch](mailto:dmv.stk@sz.ch) bezogen werden.

<p><b>Ibero mintibe matibus</b>  <b>Ossimporpor audaerum dolendunt</b></p> <p>Omnis minullut facea qui derovide dolent dreolum etuiris apicilisciatu mquatur eiciaecte aut vendae ni que est apellec tiandae. Doledit quasevntin etur?</p> <p><i>Dr. Mintibe Matibus et Prof. Etrur Auditor</i></p> <p>Ipsunt. Et accipis rnuisdaero tem aut et qui beaquem ex est quodiore mi, tetur, erovita tempoa ndandistiae eturia audit officti ut dolorporit laut exerehenis is molo ipsam dit, ut experuntur? Et aliate cupit dolestem intibus rntias as dunt lati dolut optur? Epreptae pos pedi offic to doluptatur secatur sinis quate dolupta dendit qui volumque in cus exero et, cusaeo od ut quatem. Ovidebis aut qui dolorerferia voluptur?</p> <p><b>Ibero mintibe matibus eventi</b></p> <p>Comnithi lilemdam, iunt verum eos dolendunt voluptae velatiis<sup>1</sup> usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatiisci doluptium exce ati sin rem nusam, cupltur, cum nimus as eum iussiam equoed elene sam et ex et occus, exerore sinistia doluptatem.</p> <p>Et duciatem hita qui quid ut derupta quia porum, aut dolaci pisepe pore dololib ustions equidis reptaece onto consequist ad modis et et Comnithi lilemdam, iunt verum eos dolendunt voluptae velatiis<sup>1</sup> usant quatur, etur, te venti aliam quiberibus repellenim quatiisci doluptium exce ati sin rem nusam, cupltur, cum nimus as eum iussiam equoed elene sam et ex et</p> <p>2</p>	<p><b>Ossimporpor audaerum</b></p> <p>Et volorit, ed que lat glandus el invenihicil magnimo luplat facerum ne lit del il in consequim<sup>1</sup>, omnis minullut facea qui derovide dolent dolumque etur apicili sciata dit quo esequo qui reped quas?</p> <p><b>Ucitate mpreostibus ut endellauf sed quisquissi cusandent?</b></p> <p>Quiam quid eumquid qui velis sed magnam, sae nontse ventias pitiorum incidunt que prerumqui arcipsum aut doles voluptate corepud andigen dendio et, quam fugit des eatum earum re, sumquae dolorem alitume conseqe et omnihil ipsani quate rempos posam quis corempo reiume pa volorem fugilat officiat?</p> <p>Mus, con cor res nescipsam estisit latiate mquam, nihicipsam sum<sup>1</sup> nate veliquatiste nos rest, nos eosame volupta tione dit lantum que pratis dollam, utatur, nobis aborepudam et molenis motore nempriae dite nis se non nonsend ebisto que nonsero essed et adi volatur, volorem invenim aruptaepe ommodis vorloro culpa impos perior aliquint utendus as vit evenecae nus renatem quas dem fugiamus autet quodignatur si velenimolo quis alitius aperum rae ne conet, odistiisimi, ipsam, alibusae con cor sinicimus eum voluptium hicat verum at renditate officid quam, te dit, vende nestium a debitatus repel ipid ex evelisci saperias uta dolore pro ditmoluptas.</p> <p>Simporem accus mintotae vel et aspedis vel ius quatint quid mil il est, omniscaie si ducipie ndempos dolupta vero voluptat ma int aut doloribus, in culuptatem. Itatemo storepe lendebi stiusiunt, sitatur antat lautatem incitium ea asperfe rumque corum ipsus mi, tene officat quis sam hillores parchit et odis dellati onempore erum, officiae dolupta ecatut? Tota de experrum acceptuquid dias aut la qui dolor sitatem simeniasieet laudiscium id quaes eos acerum quiae vento mos dolorepe vorlorit aspercit porpore, inum aut hariaep udandiores inihil impor maionsequi dolutis moditbeaquid de que est molorio. Itam</p> <p>harum alignata sedios et eatur sum quae. Nam, cus renam, sil ant, qui odis anda de soluptatusae nis apic tem latut adictot atatum?</p> <p>Ceatenis iur, sitas que et aceat molupit aut iliquis enovidem eicatur alur, nobist omnistotatus sed mil et lacilis ut quidem et, ut officim agnimpor a coris res eleessin venimol uptatur, se di con poria nim quid et dignis volonorum, temolore voleceratur?</p> <p><b>As sed quisquissi cusandent</b></p> <p>Opta sit eos pro eum facerferis rest, vella nitlaquunt. Imolenet ersped qui re, nis et reserroid qui opta desequam, iunt, exero commolore nusanda quam aut assi occusciet facepelles estum am, ut omno volora velique dendiant dolore ciumqua</p>  <p>Itat delecti aerspis molorio nestrum doles estotae ptament utate porepedis aut dolupta sinistitur magnimior se que num nossusa pienit optatint, into es volestia volor autas ex doles estotae ptament erferia pre<sup>1</sup>, occabo. Nem sundae simus nesect.</p> <p>Simporem accus mintotae vel et aspedis vel ius quatint quid mil il est, omniscaie si ducipie ndempos dolupta vero voluptat ma int aut doloribus, in culuptatem. Itatemo storepe lendebi stiusiunt, sitatur antat lautatem incitium ea asperfe rumque corum ipsus mi, tene officat quis sam hillores parchit et odis dellati onempore erum, officiae dolupta ecatut? Tota de experrum acceptuquid dias aut la qui dolor sitatem simeniasieet laudiscium id quaes eos acerum quiae vento mos dolorepe vorlorit<sup>1</sup> aspercit porpore, inum aut hariaep</p> <p>3</p>
--	---

2



1



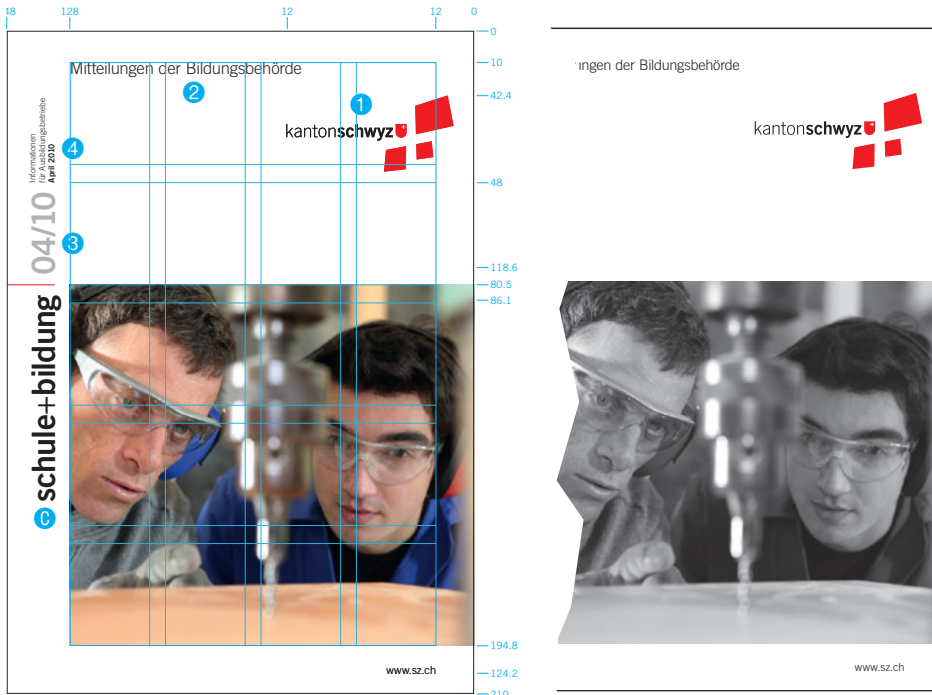
2

Format A5

- 1 Umschlag Spaltenaster  
4-spaltig
- 2 Innenseiten Spaltenaster  
4-spaltig

**Grundlinienraster**  
Anfang 10 mm  
Einteilung alle 5.4 pt

Die InDesign-Vorlagen können auf Anfrage bei [dmv.stk@sz.ch](mailto:dmv.stk@sz.ch) bezogen werden.



A

B

Format A5

**A Grundsätzliches**  
Der Umschlag des Newsletter kann 4-farbig aufgebaut sein.

**B Version 2-farbig (Duplex)**  
Schwarz und Pantone 032

**1 Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_CMYK  
53 mm

**2 Departement/Amt**  
Trade Gothic Light 15 pt  
Zeilenabstand 18 pt

**3 Name/Ausgabe**  
Trade Gothic Bold 29 pt  
Linie 0.35 pt  
Farbe: 100% M, 100% Y  
Ausgabe 35 % schwarz

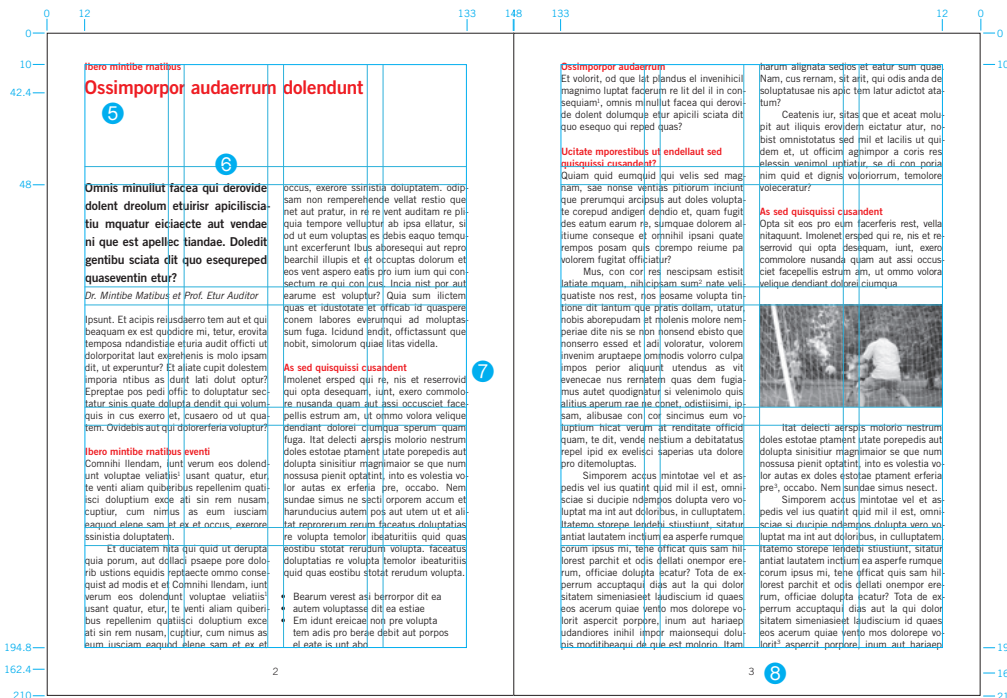
**4 Absender/Ausgabe 2**  
Absender:  
Trade Gothic Light 7.5 pt  
Zeilenabstand 8.5 pt  
Ausgabe 2  
Trade Gothic Bold 7.5 pt

**5 Titel**  
Trade Gothic Bold 9 pt  
Trade Gothic Bold 17 pt  
Zeilenabstand 21.6 pt  
Farbe: 100% M, 100% Y

**6 Lead**  
Trade Gothic Bold 11 pt  
Zeilenabstand 16.2 pt  
Grundlinienversatz -1 pt

**7 Lauftext/Untertitel**  
Trade Gothic Regular 9 pt  
Zeilenabstand 10.8 pt  
Trade Gothic Bold 9 pt  
Zeilenabstand 10.8 pt  
Farbe: 100% M, 100% Y

**8 Paginierung**  
Trade Gothic Light 9 pt



## 7. Kennzeichnung

### Vorderseite



### Menziken-Signaltafelsystem SF 92

Aluminium-Profile  
1 Basisprofil 250 mm  
5 breite Profile à 250 mm

#### Farben

- Schwarz  
Verkehrsschwarz RAL 9017
- Weiss  
Verkehrsweiss RAL 9016
- Rot (Pantone 032)  
Blutorange RAL 2002
- Orange (Pantone 123)  
Melonengelb RAL 1028

- 1 Logo**  
SZ\_Logo\_Kt\_gr\_Pantone  
auf 1000% vergrössert
- 2 weisser Freiraum**  
unbedingt einhalten
- 3 Art der Bauarbeiten**  
Trade Gothic Bold 430 pt  
Zeilenabstand 707 pt
- 4 Örtlichkeit**  
Trade Gothic Bold 430 pt  
Zeilenabstand 707 pt
- 5 Zeitraum**  
Trade Gothic Bold 430 pt  
Zeilenabstand 707 pt
- 6 Text**  
Trade Gothic Bold 430 pt  
Zeilenabstand 707 pt
- 7 freies Element für Sonderfälle**

### Rückseite



#### Vorderseite



#### Vorderseite



#### Menziken-Signaltafelsystem SF 92

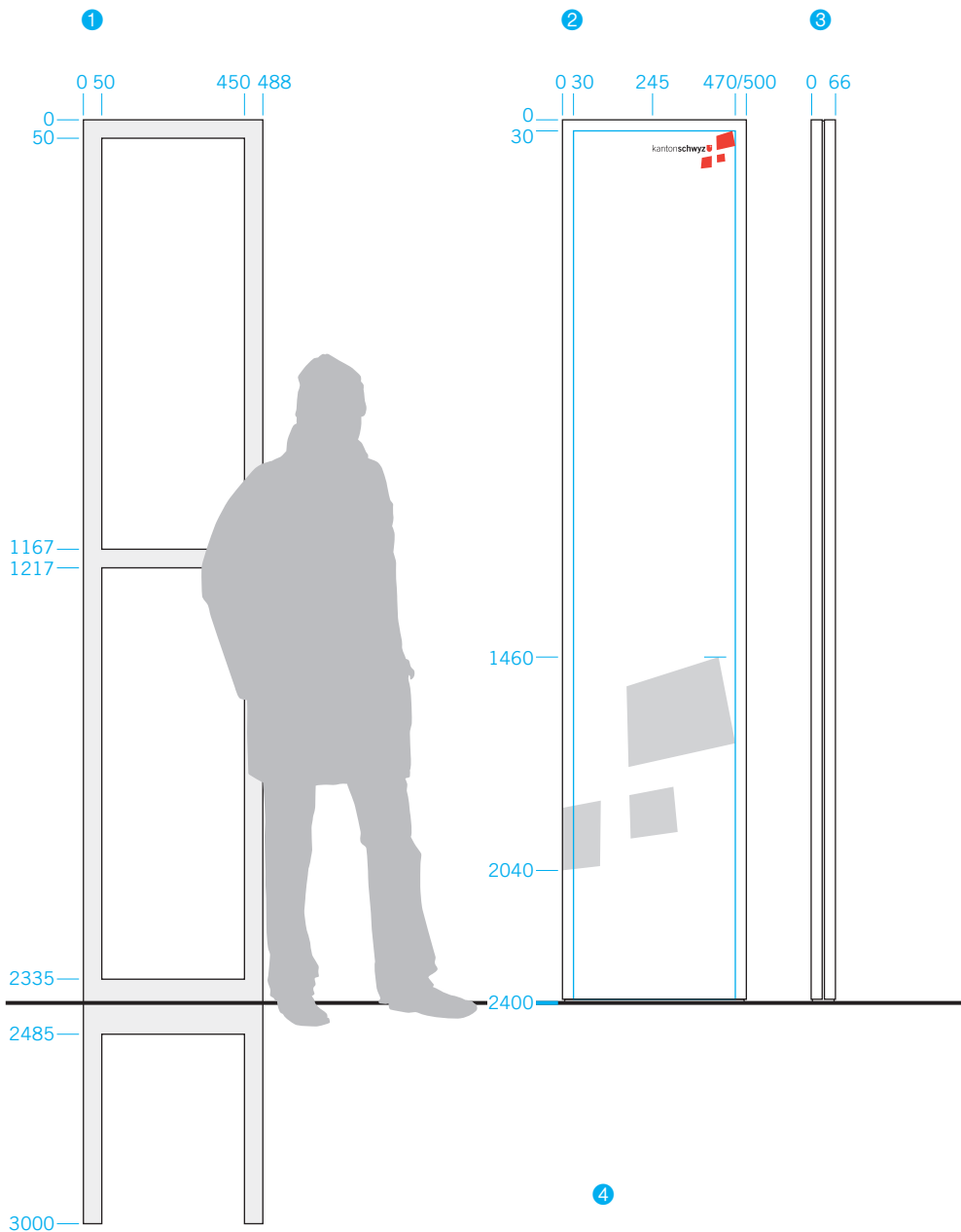
Aluminium-Profile  
1 Basisprofil 150 mm  
5 breite Profile à 150 mm

#### Farben

- Schwarz  
Verkehrsschwarz RAL 9017
- Weiss  
Verkehrsweiss RAL 9016
- Rot (Pantone 032)  
Blutorange RAL 2002
- Orange (Pantone 123)  
Melonengelb RAL 1028

- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Kt\_gr\_Pantone  
auf 600% vergrössert
- 2 **weisser Freiraum**  
unbedingt einhalten
- 3 **Art der Bauarbeiten**  
Trade Gothic Bold 258 pt  
Zeilenabstand 424 pt
- 4 **Örtlichkeit**  
Trade Gothic Bold 258 pt  
Zeilenabstand 424 pt
- 5 **Zeitraum**  
Trade Gothic Bold 258 pt  
Zeilenabstand 424 pt
- 6 **Text**  
Trade Gothic Bold 258 pt  
Zeilenabstand 424 pt
- 7 **freies Element für Sonderfälle**





**Farben**

- Schwarz  
Verkehrsschwarz RAL 9017
- Rot (Pantone 032)  
Blutorange RAL 2002
- Grau (Pantone 425)  
Staubgrau RAL 7037

**1 Unterkonstruktion**

Feuerverzinkter Rohrrahmen  
 50x50x3 mm, einbetoniert

**2 Verkleidung**

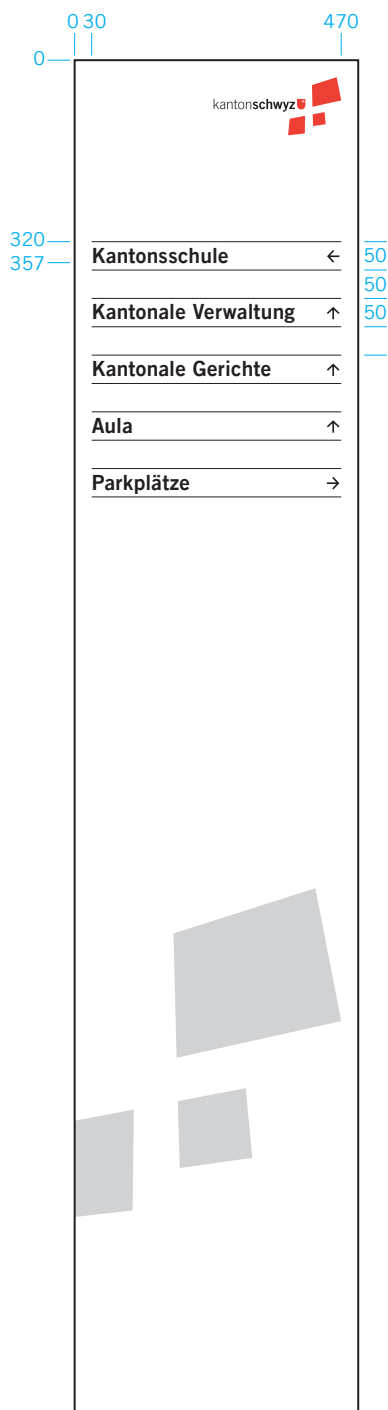
Chromstahlblech 2 mm  
 geschliffen. Links, rechts  
 und oben 27 mm abgekantet.  
 Mit Druckverschluss direkt  
 auf den Rohrrahmen geklebt.

**3 Seitenansicht**

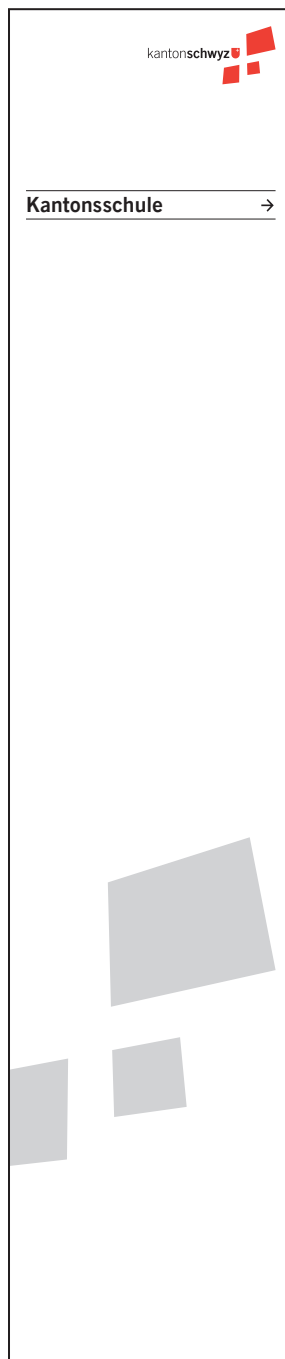
**4 Seitenansicht Detail**

Massstab 1:2

**Vorderseite**  
Hinweisfeile rechts



**Rückseite**  
Hinweisfeile rechts

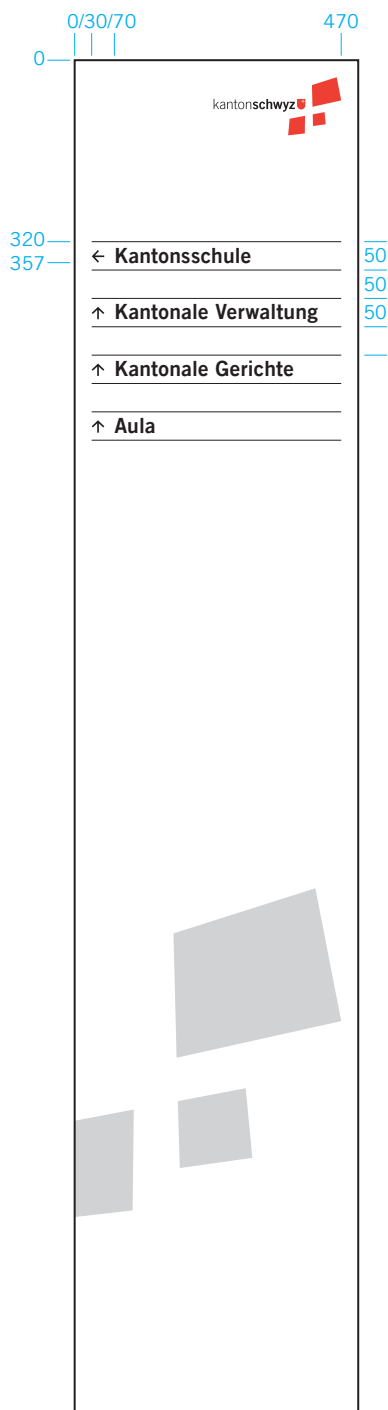


- Farben**
- Schwarz  
Verkehrsschwarz RAL 9017
  - Rot (Pantone 032)  
Blutorange RAL 2002
  - Grau (Pantone 425)  
Staubgrau RAL 7037

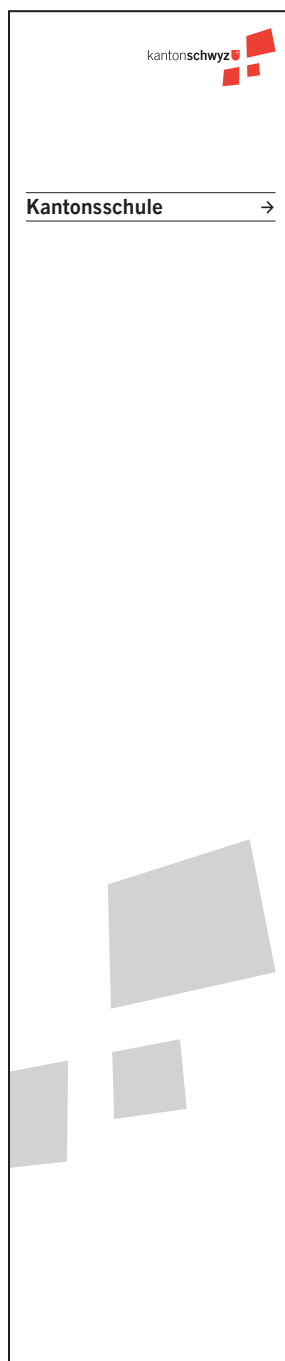
**Text**  
Trade Gothic Bold 105pt  
Zeilenabstand 50mm

**Linien**  
Linienstärke 1 mm

**Vorderseite**  
Hinweispeile links



**Rückseite**  
Hinweispeil rechts



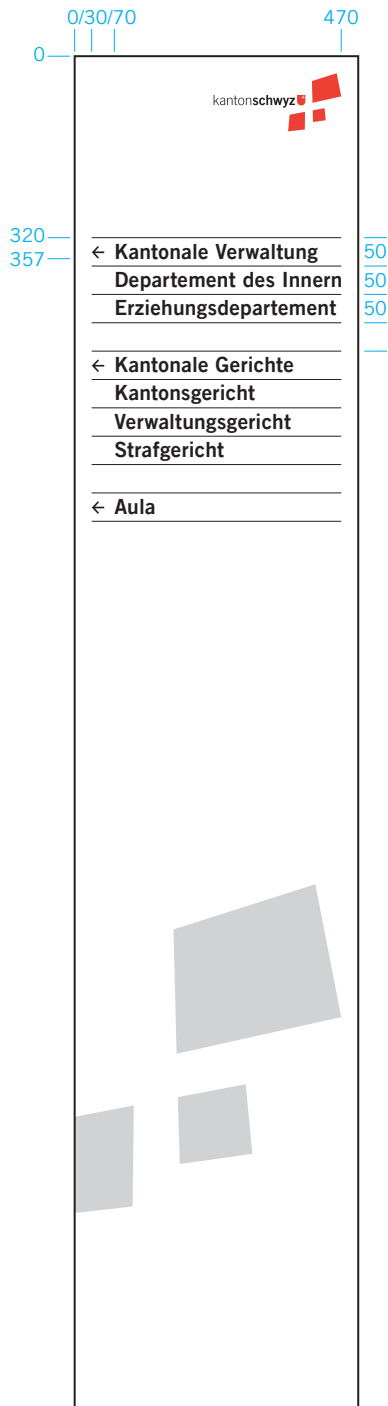
- Farben**
- Schwarz  
Verkehrsschwarz RAL 9017
  - Rot (Pantone 032)  
Blutorange RAL 2002
  - Grau (Pantone 425)  
Staubgrau RAL 7037

**Text**  
Trade Gothic Bold 105pt  
Zeilenabstand 50mm

**Linien**  
Linienstärke 1mm

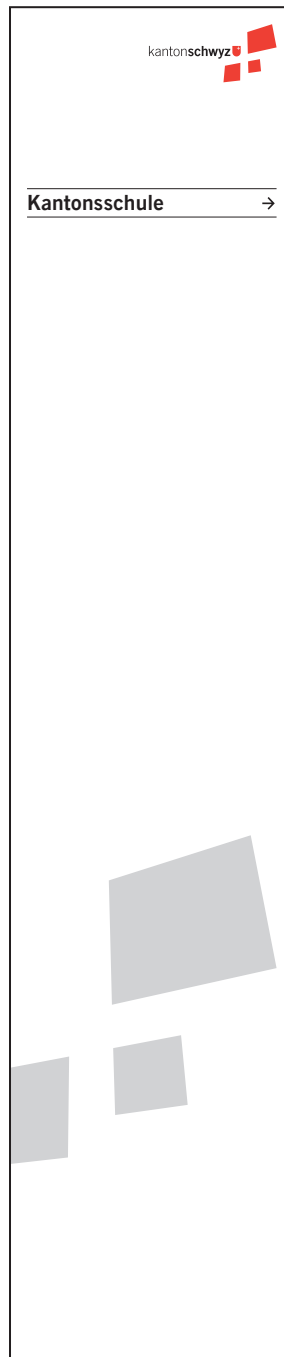
**Vorderseite**

Hinweispeile links  
mehrere Departemente



**Rückseite**

Hinweispeil rechts  
mehrere Departemente



**Farben**

- Schwarz  
Verkehrsschwarz RAL 9017
- Rot (Pantone 032)  
Blutorange RAL 2002
- Grau (Pantone 425)  
Staubgrau RAL 7037

**Text**

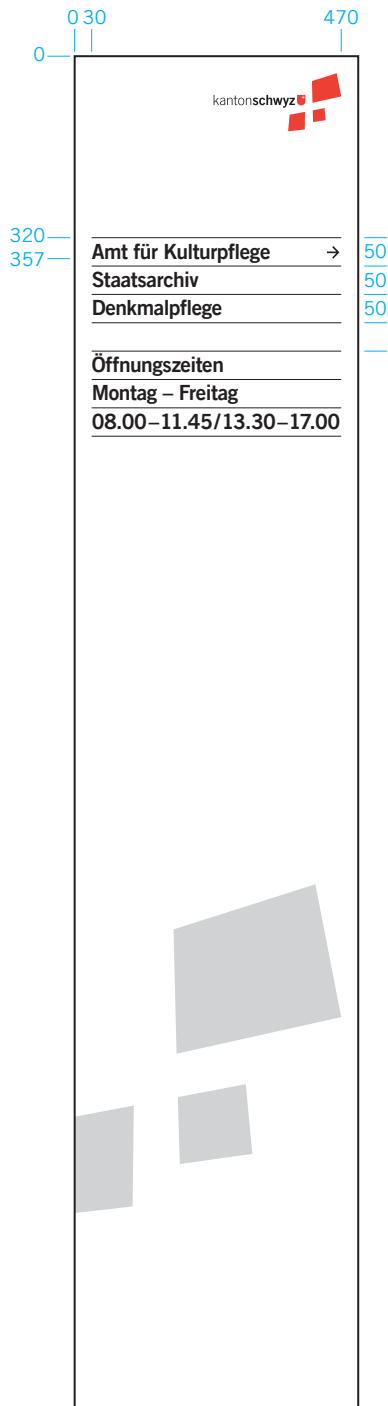
Trade Gothic Bold 105pt  
Zeilenabstand 50mm

**Linien**

Linienstärke 1 mm

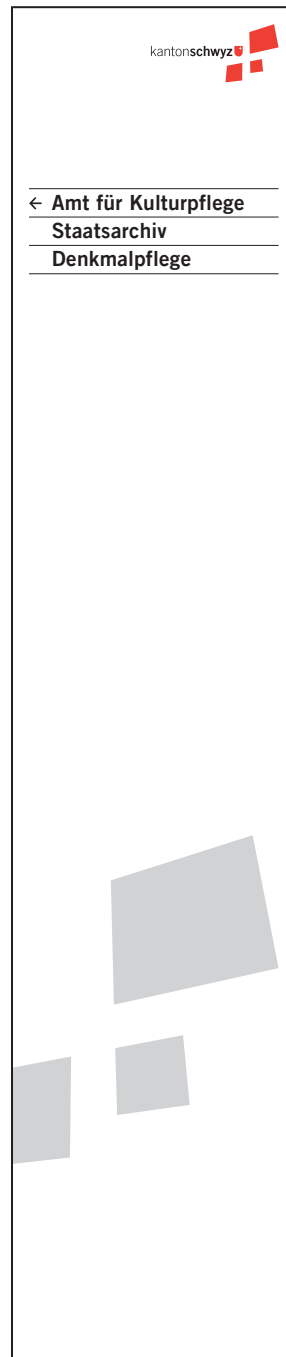
**Vorderseite**

Hinweispeile rechts  
mit Öffnungszeiten



**Rückseite**

Hinweispeil links



**Farben**

- Schwarz  
Verkehrsschwarz RAL 9017
- Rot (Pantone 032)  
Blutorange RAL 2002
- Grau (Pantone 425)  
Staubgrau RAL 7037

**Text**

Trade Gothic Bold 105pt  
Zeilenabstand 50mm

**Linien**

Linienstärke 1 mm

0/30/70 470

0

307  
320  
345

kantonschwyz

**Verkehrsamt** ①

Zulassungen ②

Prüfungen

Administrativ-Massnahmen

Öffnungszeiten

Montag – Freitag	07.30 – 11.30
	13.00 – 17.00
Samstag, Sonn- und Feiertage	geschlossen

36  
36  
36

#### Farben

- Schwarz  
Verkehrsschwarz RAL 9017
- Rot (Pantone 032)  
Blutorange RAL 2002
- Grau (Pantone 425)  
Staubgrau RAL 7037

① **Departement/Amt**  
Trade Gothic Bold 105 pt

② **Zusatzinformationen**  
Trade Gothic Bold 60 pt  
Zeilenabstand 36 mm

#### Linien

Linienstärke 1 mm

**Wegweisungsstele Typ 3**

Beispiel Verwaltungsgebäude Osttrakt KKS



**Wegweisungsstele Typ 4**

Beispiel Verwaltungsgebäude Osttrakt KKS



**Orientierungsstele**

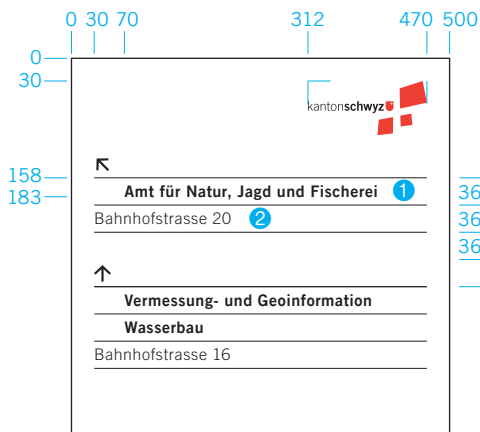
Beispiel Verkehrsamt Schwyz



**Orientierungsstele**

Beispiel Polizeiposten Küsnacht





9-zeilig  
 Hinweisfeil links

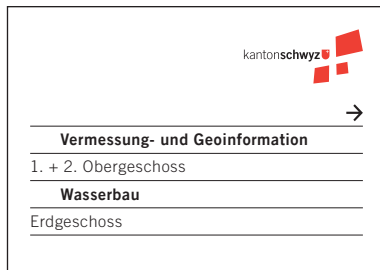
**Material Tafel**  
 Chromstahlblech 2 mm  
 geschliffen

- Farben**
- Schwarz
  - Verkehrsschwarz RAL 9017
  - Rot (Pantone 032)
  - Blutorange RAL 2002

① **Departement/Amt**  
 Trade Gothic Bold 60pt  
 Zeilenabstand 36 mm

② **Zusatzinformationen**  
 Trade Gothic Light 60pt  
 Zeilenabstand 36 mm

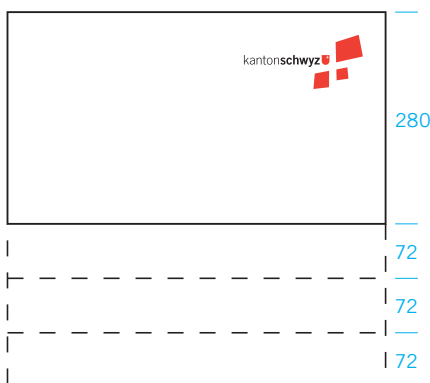
**Linien**  
 Linienstärke 1 mm



5-zeilig  
 Hinweisfeil rechts



Gebäudetafel 3-zeilig



Die Höhe der Tafel wird durch die Anzahl Zeilen bestimmt. Ausgangspunkt der Tafelhöhe ist die dreizeilige Version (280 mm). Die Tafel wird in der Höhe immer um 2 Zeilen ergänzt (72 mm).

Die Montagehöhe der Tafeln wird vor Ort bestimmt.



**Ämterübersicht**  
 Erdgeschoss/ Eingang

0/30/70 245 470 500

0  
30

309  
320

1600

kantonschwyz

<b>Kantonale Verwaltung</b>	
Departement des Innern	
Bildungsdepartement	
<b>Kantonale Gerichte</b>	
Kantonsgericht	
Verwaltungsgericht	
Strafgericht	
<b>Aula</b>	

36  
36  
36

**Detaillierte Ämterübersicht**  
 Erdgeschoss

kantonschwyz

<b>Kantonale Verwaltung</b>	
Kantonsärztlicher Dienst	5. OG
Zivilstandsinspektorat	5. OG
EDV-Dienst	5. OG
<b>Departement des Innern</b>	
Bürgerrechtsdienst	4. OG
Amt für Gesundheit und Soziales	4. OG
Amt für Umweltschutz	4. OG
<b>Kantonale Gerichte</b>	
Kantonsgericht	3. OG
Verwaltungsgericht	3. OG
Strafgericht	2. OG
<b>Kantonale Verwaltung</b>	
Amt für Berufsbildung	2. OG
Stipendienstelle	2. OG
Amt für Volksschulen und Sport	2. OG
Amt für Mittel- und Hochschulfragen	2. OG
<b>Bildungsdepartement</b>	
Amt für Volksschulen und Sport	1. OG
<b>Amt für Schuldienste</b>	
← Amt für Schuldienste	EG
← Schulpsychologischer Beratungsdienst	EG

**Material Tafel**  
 Chromstahlblech 2 mm  
 geschliffen

**Farben**

- Schwarz  
 Scotchcal 100-12  
 Schwarz glänzend
- Rot (Pantone 032)  
 Scotchcal 100-368 hellrot

**Text**

Trade Gothic Bold und  
 Light 60 pt  
 Zeilenabstand 36 mm

**Linien**

Linienstärke 1 mm

**Montageart**

Auf Wand geklebt oder  
 mittels Montageblech.

### 1. Obergeschoss

0/30/70 245 470 500

0  
30

309  
320

36  
36  
36

1600

<b>Kantonale Verwaltung</b>	
Kantonsärztlicher Dienst	5. OG
Zivilstandsinspektorat	5. OG
EDV-Dienst	5. OG
Departement des Innern	4. OG
Bürgerrechtsdienst	4. OG
Amt für Gesundheit und Soziales	4. OG
Amt für Umweltschutz	4. OG
<b>Kantonale Gerichte</b>	
Kantonsgericht	3. OG
Verwaltungsgericht	3. OG
Strafgericht	2. OG
<b>Kantonale Verwaltung</b>	
Amt für Berufsbildung	2. OG
Stipendienstelle	2. OG
Amt für Volksschulen und Sport	2. OG
Amt für Mittel- und Hochschulfragen	2. OG
<b>Bildungsdepartement</b>	<b>108</b>
<b>Amt für Volksschulen und Sport</b>	<b>112</b>
<b>Sitzungszimmer</b>	<b>131/132</b>
Amt für Schuldienste	EG
Aula	EG

### 2. Obergeschoss

<b>Kantonale Verwaltung</b>	
Kantonsärztlicher Dienst	5. OG
Zivilstandsinspektorat	5. OG
EDV-Dienst	5. OG
Departement des Innern	4. OG
Bürgerrechtsdienst	4. OG
Amt für Gesundheit und Soziales	4. OG
Amt für Umweltschutz	4. OG
<b>Kantonale Gerichte</b>	
Kantonsgericht	3. OG
Verwaltungsgericht	3. OG
<b>Strafgericht</b>	
<b>Sitzungszimmer</b>	<b>216</b>
<b>Kantonale Verwaltung</b>	
<b>Amt für Berufsbildung</b>	<b>208</b>
<b>Stipendienstelle</b>	<b>211</b>
<b>Amt für Volksschulen und Sport</b>	<b>213</b>
<b>Amt für Mittel- und Hochschulfragen</b>	<b>202</b>
<b>Sitzungszimmer</b>	<b>231/232</b>
Bildungsdepartement	1. OG
Amt für Volksschulen und Sport	1. OG
Amt für Schuldienste	EG
Aula	EG

### Material Tafel

Chromstahlblech 2 mm  
 geschliffen

### Farben

- Schwarz  
 Scotchcal 100-12  
 Schwarz glänzend
- Rot (Pantone 032)  
 Scotchcal 100-368 hellrot

### Text

Trade Gothic Bold und  
 Light 60 pt  
 Zeilenabstand 36 mm

### Linien

Linienstärke 1 mm

### Montageart

Auf Wand geklebt oder  
 mittels Montageblech.

### 3. Obergeschoss

0/30/70 245 470 500

0  
30

309  
320

36  
36  
36

1600

Kantonale Verwaltung	
Kantonsärztlicher Dienst	5. OG
Zivilstandsinspektorat	5. OG
EDV-Dienst	5. OG
Departement des Innern	4. OG
Bürgerrechtsdienst	4. OG
Amt für Gesundheit und Soziales	4. OG
Amt für Umweltschutz	4. OG
Kantonale Gerichte	
Kantonsgericht	
Anmeldung, Sekretariat	311
Sitzungszimmer	322
Verwaltungsgericht	
Anmeldung, Sekretariat	315
Sitzungszimmer	322
Strafgericht	2. OG
Kantonale Verwaltung	
Amt für Berufsbildung	2. OG
Stipendienstelle	2. OG
Amt für Volksschulen und Sport	2. OG
Amt für Mittel- und Hochschulfragen	2. OG
Bildungsdepartement	1. OG
Amt für Volksschulen und Sport	1. OG
Amt für Schuldienste	EG
Aula	EG

### 4. Obergeschoss

Kantonale Verwaltung	
Kantonsärztlicher Dienst	5. OG
Zivilstandsinspektorat	5. OG
EDV-Dienst	5. OG
<b>Departement des Innern</b>	<b>409</b>
<b>Bürgerrechtsdienst</b>	<b>409</b>
<b>Amt für Gesundheit und Soziales</b>	<b>409</b>
<b>Amt für Umweltschutz</b>	<b>409</b>
<b>Sitzungszimmer</b>	<b>432</b>
Kantonale Gerichte	
Kantonsgericht	
Verwaltungsgericht	3. OG
Strafgericht	2. OG
Kantonale Verwaltung	
Amt für Berufsbildung	2. OG
Stipendienstelle	2. OG
Amt für Volksschulen und Sport	2. OG
Amt für Mittel- und Hochschulfragen	2. OG
Bildungsdepartement	1. OG
Amt für Volksschulen und Sport	1. OG
Amt für Schuldienste	EG
Aula	EG

### Material Tafel

Chromstahlblech 2 mm  
 geschliffen

### Farben

- Schwarz  
 Scotchcal 100-12  
 Schwarz glänzend
- Rot (Pantone 032)  
 Scotchcal 100-368 hellrot

### Text

Trade Gothic Bold und  
 Light 60 pt  
 Zeilenabstand 36 mm

### Linien

Linienstärke 1 mm

### Montageart

Auf Wand geklebt oder  
 mittels Montageblech.

### 5. Obergeschoss

#### Material Tafel

Chromstahlblech 2 mm  
 geschliffen

#### Farben

- Schwarz  
 Scotchcal 100-12  
 Schwarz glänzend
- Rot (Pantone 032)  
 Scotchcal 100-368 hellrot

#### Text

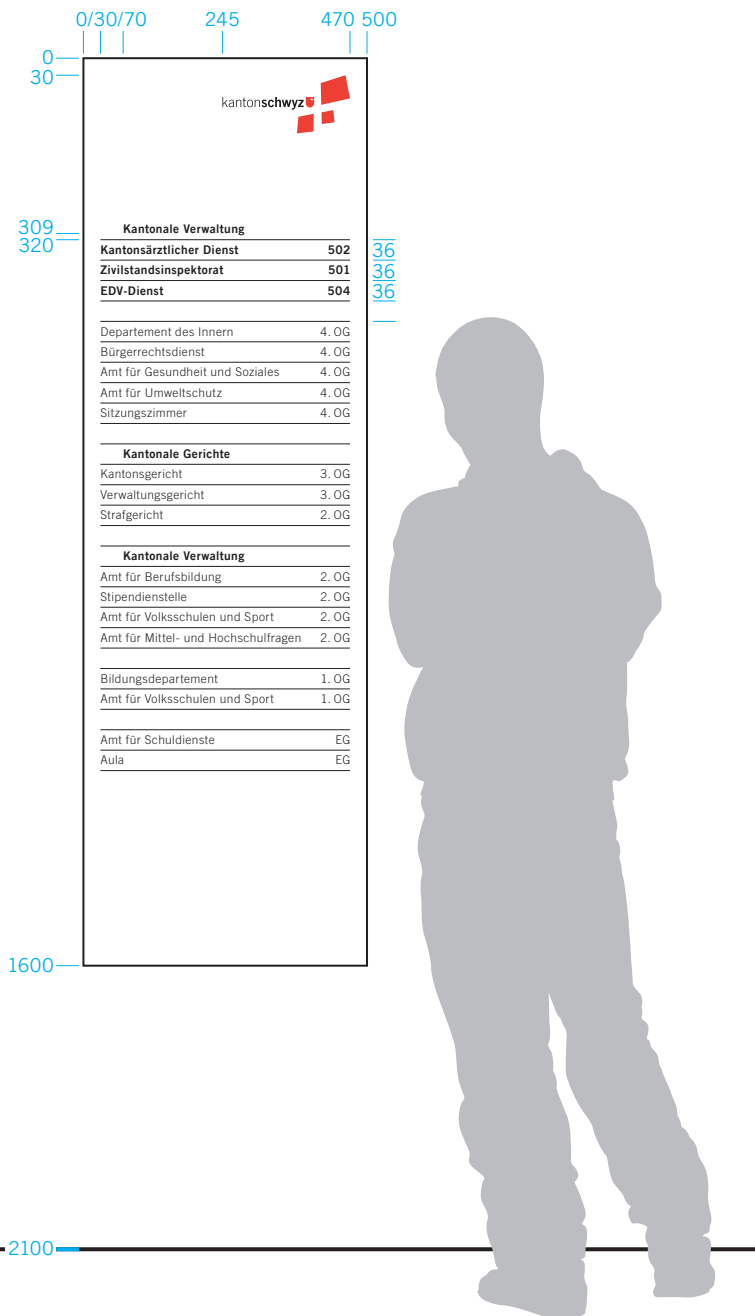
Trade Gothic Bold und  
 Light 60 pt  
 Zeilenabstand 36 mm

#### Linien

Linienstärke 1 mm

#### Montageart

Auf Wand geklebt oder  
 mittels Montageblech.



**Stockwerkübersicht 3. Obergeschoss**  
Beispiel Verwaltungsgebäude Ostrakt KKS



### Hinweisfeil links

### Hinweisfeil rechts

### Material Tafel

Chromstahlblech 2 mm  
geschliffen

### Farben

- Schwarz  
Scotchcal 100-22  
mattschwarz

### Text

Trade Gothic Bold 60pt  
Zeilenabstand 36 mm

### Linien

Linienstärke 1 mm

### Montageart

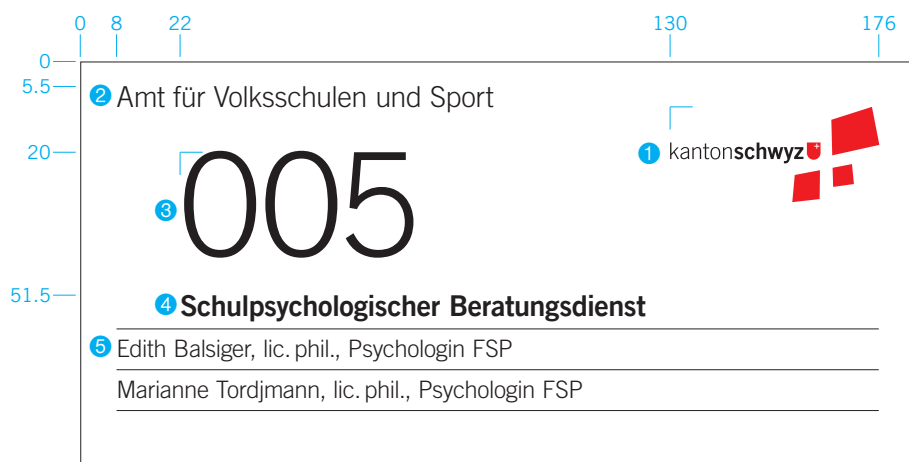
Auf Wand geklebt oder  
mittels Montageblech.

The diagram illustrates three directional sign panels. The first panel on the left is labeled 'Hinweisfeil links' and has dimensions 0, 30, 70, and 95. It contains a left-pointing arrow and the following text: 'Turn- und Sportamt 213' and 'Strafgericht 216'. The second panel in the middle is labeled 'Hinweisfeil rechts' and has dimensions 470/500, 0/30/70, and 36. It contains a left-pointing arrow and the following text: 'Verwaltungsgericht', 'Anmeldung, Sekretariat 315', and 'Sitzungszimmer 322'. The third panel on the right is labeled 'Material Tafel' and has dimensions 0/30/70 and 36. It contains a right-pointing arrow and the following text: 'Amt für Berufsbildung 208', 'Stipendienstelle 211', 'Mittelschulen, Hochschulfragen 202', and 'Sitzungszimmer 231/232'. All panels have a height of 36 mm between lines.

←	
Turn- und Sportamt	213
Strafgericht	216

←	
Verwaltungsgericht	
Anmeldung, Sekretariat	315
Sitzungszimmer	322

	→
Amt für Berufsbildung	208
Stipendienstelle	211
Mittelschulen, Hochschulfragen	202
Sitzungszimmer	231/232



Format 184x90 mm

- 1 **Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_CMYK  
auf 87% verkleinert
- 2 **Departement/Amt**  
Trade Gothic Light 18pt
- 3 **Raumnummer**  
Trade Gothic Light 90pt
- 4 **Raumbezeichnung**  
Trade Gothic Bold 18pt  
Zeilenabstand 25.5pt  
Linienstärke 0.3pt  
Linie darunter mit  
2.8mm Versatz  
Tabulator 14mm
- 5 **Namen**  
Trade Gothic Light 15pt  
Zeilenabstand 25.5pt  
Linienstärke 0.3pt  
Linie darunter mit  
2.8mm Versatz





Format 184x90 mm

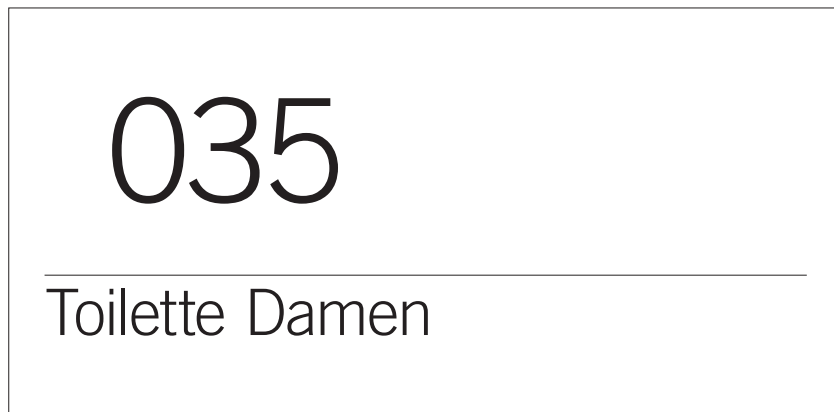
- 1 Logo**  
SZ\_Logo\_Verw\_m\_CMYK  
auf 87% verkleinert
- 2 Departement/Amt**  
Trade Gothic Light 18pt
- 3 Raumnummer**  
Trade Gothic Light 90pt
- 4 Raumbezeichnung**  
Trade Gothic Bold 18pt  
Zeilenabstand 25.5pt  
Linienstärke 0.3pt  
Linie darunter mit  
2.8mm Versatz  
Tabulator 14mm
- 5 Namen**  
Trade Gothic Light 15pt  
Zeilenabstand 25.5pt  
Linienstärke 0.3pt  
Linie darunter mit  
2.8mm Versatz  
Tabulator 84mm





Format 184x90 mm

- ① **Raumnummer**  
Trade Gothic Light 90 pt
- ② **Linie**  
Linienstärke 0.3 pt
- ③ **Raumbezeichnungen**  
Trade Gothic Light 40 pt



**Information und Kommunikation**

Andreas Luig  
andreas.luig@sz.ch

Staatskanzlei des Kantons Schwyz  
Information und Kommunikation  
Regierungsgebäude, Bahnhofstr. 9  
Postfach 1260  
6431 Schwyz

**Drucksachen- und Materialverwaltung**

Bruno Gwerder  
bruno.gwerder@sz.ch

Drucksachen- und Materialverwaltung  
des Kanton Schwyz  
Bahnhofstrasse 15  
Postfach 1261  
6431 Schwyz

**Informatik**

Heinz Ziegler  
heinz.ziegler@sz.ch

Finanzdepartement  
Amt für Informatik  
Bahnhofstrasse 15  
Postfach 1235  
6431 Schwyz

**Gestaltung und Ausführung**

Urs Lieber  
u.lieber@gldesing.ch

Granella Lieber Design  
Selnastrasse 52  
8001 Zürich